

2014년

# 배움터 교육지원사업 공모 안내



## 사업설명회 프로그램

| 시간          | 구분 | 프로그램                                  |
|-------------|----|---------------------------------------|
| 13:30~13:40 | 1부 | 재단동영상 상영 및 여는 말                       |
| 13:40~14:00 |    | 공모 요강 안내                              |
| 14:00~14:40 |    | 특강<br>“선배가 들려주는<br>배움터 교육지원사업 준비 노하우” |
| 14:40~14:50 | 휴식 |                                       |
| 14:50~15:20 | 2부 | 공개 컨설팅                                |
| 15:20~15:50 |    | 신청서 작성 안내 및 FAQ                       |
| 15:50~16:30 |    | 질의응답 및 닫는 말                           |

# 차례

## [ 안 내 ]

◆ 2014년 배움터 교육지원사업 공모 요강 ..... 1

◆ 신청서 양식 ..... 21

## [ 부 록 ]

◆ 공모 관련 FAQ ..... 71

◆ 사업별 참고 사례 ..... 81



# 2014년도 배움터 교육지원사업 공모요강

2013. 11. 4.



# 공모 사업 개요

(재)삼성꿈장학재단 「배움터 교육지원사업」은 지역적·사회경제적 이유로 교육 지원이 부족한 저소득층 아동·청소년들에게 양질의 교육기회를 제공하는 것을 목적으로 합니다. ‘지역형 교육복지사업’은 교육여건이 상대적으로 열악한 지역이나 대상을 발굴·지원하고, ‘전문형 교육복지사업’은 민간 영역에서 모델이 될 수 있는 교육복지사업을 육성·확산하고자 합니다.

| 구분                | 사업유형                              | 지원내용                                                                                                                                                                                    | 신청자격                                                                                                                                           | 비고                            |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 지역형<br>교육복지<br>사업 | 교육복지<br>중점사업<br>(200개 사업 내외)      | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육적 인프라가 열악하고 공공·민간의 교육지원이 부족한 교육 사각지대 아동·청소년 대상 <u>교육프로그램 운영</u></li> </ul> ※ 최대 지원액<br>- 개별배움터: <u>2천만원 이하</u><br>- 3개 이상의 배움터: <u>5천만원 이하</u> | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육적 지원이 부족한 농산어촌 및 도시빈곤 밀집지역에서 양질의 교육프로그램을 제공하고자 하는 배움터</li> </ul>                                      | 대표기관은 <u>참여아동·청소년이</u> 등록되어   |
|                   | 지역교육<br>네트워크<br>사업<br>(10개 사업 내외) | <ul style="list-style-type: none"> <li>민간기관, 학교 등 다양한 주체들이 연계하여, 지역기반의 특성화된 교육복지사업 모델 구축</li> </ul> ※ 최대 지원액: <u>2억 5천만원 이하</u>                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>일정한 지역 단위에서 교육복지사업의 <u>거점</u>으로 역할을 담당할 수 있는 역량을 갖춘 <u>배움터들의 연계체</u></li> </ul>                         | 있는 <u>배움터*</u> 이어야 함.         |
| 전문형<br>교육복지<br>사업 | 주제별<br>교육사업<br>(50개 사업 내외)        | <ul style="list-style-type: none"> <li>각 주제(<u>과학, 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서</u>)의 전문적인 교육프로그램 개발·운영·보급</li> </ul> ※ 최대 지원액<br>- 과학: <u>7천만원 이하</u><br>- 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서: <u>5천만원 이하</u>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>아동·청소년 대상 교육프로그램 운영경력이 풍부하고, 우수한 교육프로그램을 기획·운영·보급할 수 있는 <u>3개 이상의 배움터 혹은 비영리 교육전문기관의 연계체</u></li> </ul> | 대표기관은 배움터 외에 비영리 교육전문기관도 가능함. |

※ '배움터'는 교육을 전담하는 조직 체계를 가지고 계획에 의해 지속적으로 아동·청소년 대상 교육활동을 수행하는 비영리 기관 및 조직을 의미함(단, 참여 대상이 되는 아동·청소년이 기관에 등록되어 있지 않고, 전문 콘텐츠만을 보유한 기관은 배움터로 간주하지 않음).

- 배움터 예시: 초·중·고등학교, 대학교, 대안학교, 청소년수련관, 지역아동센터, 도서관, 쉼터, 그룹홈 등
- '비영리 교육전문기관'은 아동·청소년이 기관에 등록되어 있지 않고 전문 콘텐츠만 보유한 기관으로서, 비영리적 성격을 띠고 있어야 함.
- 대표기관: 3개 이상의 기관이 연계한 공동사업 진행 시, 지원금 관리 등 대표적인 역할을 담당하는 기관을 의미함.
- 참여기관: 3개 이상의 기관이 연계한 공동사업 진행 시, 대표기관과 함께 사업에 주체적으로 참여하면서 일정한 역할을 담당하는 기관을 의미함.

※ 한 기관은 하나의 사업만을 신청할 수 있음.

- 교육복지중점사업, 지역교육네트워크사업, 주제별교육사업 중 1가지만 신청할 수 있음.
- 한 사업의 대표기관으로 신청하였을 경우, 다른 공동사업의 참여기관으로 중복신청 할 수 없음.

○ 신청기간 : 2013. 11. 4(월) ~ 12. 9(월) 오전 11:00 까지

○ 신청방법 : 온라인 신청

- 재단 홈페이지([www.sdream.or.kr](http://www.sdream.or.kr)) 방문
- '단체·법인' 으로 회원 가입 후 My page에서 신청서 작성
- 이미 회원으로 가입되어 있는 단체의 경우, 반드시 등록되어 있는 ID를 사용(하나의 단체가 하나의 ID를 사용)

○ 문의처 : 삼성꿈장학재단 장학사업2팀

- 이메일 : [edu@sdream.or.kr](mailto:edu@sdream.or.kr)
- 전 화 : (02)727-5405, 5402

# 지역형 교육복지사업

## I. 교육복지중점사업

교육복지중점사업은 교육적 인프라가 열악하고, 공공·민간의 교육지원이 부족한 교육 사각지대에 있는 대상이나 지역을 발굴하여 중점 지원함으로써, 저소득층 아동·청소년들이 교육적인 안전망을 통해 양질의 배움을 지속할 수 있도록 돕는 것을 목적으로 합니다.

### 1 신청자격

- 개별사업(1~2개 배움터) 혹은 공동사업(3개 이상의 배움터 연계)으로 신청할 수 있음.
- 교육적 지원과 여건이 부족한 농산어촌 및 도시빈곤 밀집지역 배움터
- 교육복지 자원이 부족한 농산어촌 소규모 학교
- ※ 지역에서 **3개 이상**의 학교, 민간 비영리기관 등의 배움터가 연계하여 공동사업을 신청하는 경우, **가산점을 부여**함. 2014년에는 지역의 학교와 지역아동센터가 협력하여 신청하는 경우 우대

## 2

## 지원내용

### ○ 저소득층 아동·청소년을 위한 양질의 교육프로그램 지원

※ 지역의 특색을 반영하거나 지역자원을 활용한 사업 우선 고려

예시1) 지역의 특성을 반영 혹은 지역의 자원을 활용한 양질의 교육 지원

- 아동들이 주체적으로 지역을 조사·선정하고, 지역의 어른을 인터뷰하여 마을의 민담을 발굴·기록하는 민담채록 프로그램
- 사물놀이 인적·물적 자원이 많은 지역에서 진행하는 사물놀이 교육프로그램

예시2) 청소년들의 특성을 고려한 교육복지 프로그램 지원

- 지역 라디오방송국과 연계하여 지역아동센터의 청소년들이 동아리를 만들어 책을 읽고, 대본을 쓴 후 방송을 하는 프로그램
- 청소년들의 건강한 성장을 위한 체육 동아리 프로그램

예시3) 농산어촌 소규모학교로 방과후학교 프로그램과는 차별화되는 지역과 연계한 교육복지 프로그램 지원

- 지역의 애니메이션 박물관과 연계하여 애니메이션을 만들고 발표하는 프로그램
- 학교 외에는 교육복지시설이 전무한 지역에서, 방과 후 교육을 위하여 학교가 인근 마을 주민들과 협조하여 찾아가는 마을 공부방을 운영

예시4) 기타 사각지대 아동·청소년들의 특성을 고려한 교육프로그램 지원

- 중도입국한 다문화가정, 새터민 아동·청소년들의 한국 적응을 위한 징검다리 합창 프로그램
- 시설 거주 위기 청소년의 자존감 향상을 위한 포토에세이 프로그램

### ○ 공동사업 진행 시, 아래 사항을 고려해야 함.

- 사업 참여기관들 간의 정기적인 협의·논의 구조 마련
- 지역적 근접성
- 교강사 학습동아리 운영
- 정기적인 학부모 모임 진행

### 3

### 지원금액

○ 최대 지원액

- 개별사업(1~2개 배움터): 2천만원 이하
- 공동사업(3개 이상의 배움터): 5천만원 이하

※ 프로그램 내용 또는 저소득층 학생 수에 따라 차등지원 함.

※ 저소득층 아동·청소년을 주 사업대상으로 하되, 일반 아동·청소년이 참가할 경우에는 자부담(수익자 부담)을 원칙으로 함.

### 4

### 사업기간

○ 1년(2014년 3월 ~ 2015년 2월) 이내

단, 교육과정은 2015년 1월까지 종료

## II. 지역교육네트워크사업

지역교육네트워크사업은 지역의 다양한 주체들이 연계하여, 저소득층 아동·청소년들을 위한 통합적인 교육안전망을 만들어 갈 수 있도록 지원합니다. 동시에 이 사업은 지역 특성화된 교육복지 사업모델을 구축하는 것을 목적으로 합니다.

### 1 신청자격

- 학교, 지역아동센터, 공공기관(교육청, 지방자치단체 등), 기타 기관(청소년수련관, 심리상담소, 문화예술단체 등)과 같은 지역의 다양한 배움터들의 연계체

※ 자격조건

- 대표기관은 해당지역에서 교육복지사업 경력이 5년 이상인 배움터
- 또는 재단 배움터 교육지원사업에 공동사업의 대표기관으로 2년 이상 참여한 경력이 있는 배움터

### 2 지원내용

- 일정한 지역 단위에서 교육복지사업의 거점으로서 저소득층 아동·청소년을 위한 통합적인 교육안전망을 구축하고, 지역기반의 특성화된 교육복지사업 모델을 구축
- 지역교육네트워크사업의 경우, 아래 사항을 고려해야 함.

- 지역사회 내 인적자원 발굴·훈련·파견  
예시) 교사교육, 학부모 교육 등
- 지역의 특성, 여건을 고려한 교육콘텐츠 개발·확산·보급 및 교육프로그램 체계화
- 지역 교육아젠다 발굴 및 공공기관과의 협력·연계를 통하여 지속가능한 시스템 구축
- 지역사회, 지역주민 교육복지 인식 제고 등

○ 사업예시

| 배움터명                | 사업개요                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 000<br>교육복지<br>네트워크 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 사업대상: 000지역 저소득층 아동·청소년 1,000여 명</li> <li>▪ 목적<br/>아동·청소년 통합교육 및 위기청소년 예방을 위한 지역 교육복지 안전망 구축</li> <li>▪ 참여기관<br/>중학교, 대안학교, 교육지원청, 시청, 지역아동센터, 문화예술교육단체, 심리상담 연구소 등 30여 개 기관·단체</li> <li>▪ 주요 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 네트워크 사무국을 중심으로 협의회, 지역·사업 연구팀 구성</li> <li>- 청소년 전용배움터 설립 및 청소년 교사 교육 지원</li> <li>- 교사·학부모 교육 및 연수 지원, 학부모 조직 마련</li> <li>- 지역 네트워크, 강사 등 인적자원 발굴 및 양성</li> <li>- 지역 특성화된 다양한 문화예술교육프로그램 진행</li> <li>- 청소년 지원 조례 제정을 위한 활동 등</li> </ul> </li> </ul> |

### 3 | 지원금액

○ 최대 지원액 : 2억 5천만원 이하

※ 프로그램 내용 또는 저소득층 학생 수에 따라 차등지원 함.

※ 저소득층 아동·청소년을 주 사업대상으로 하되, 일반 아동·청소년이 참가할 경우에는 자부담(수익자 부담)을 원칙으로 함.

### 4 | 사업기간

○ 1년(2014년 3월 ~ 2015년 2월) 이내  
단, 교육과정은 2015년 1월까지 종료

# 전문형 교육복지사업

## I. 주제별교육사업

주제별교육사업은 5개 주제(과학, 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서)별로 우수한 교육프로그램을 선정하여 저소득층 아동·청소년들에게 양질의 교육을 지원하고자 합니다. 또한 더 나아가 전문성과 성과가 검증된 교육프로그램을 육성·확산하는 것을 목적으로 합니다.

### 1 신청자격

- 과학, 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서 분야의 전문성을 갖추고, 확산 가능한 우수한 교육프로그램을 기획·운영할 수 있는 3개 이상의 배움터 혹은 비영리 교육전문기관의 연계체

※ 참여대상 아동·청소년이 기관에 등록되어 있지 않은 비영리 교육전문기관이 대표기관으로 신청할 경우, 반드시 참여대상 아동·청소년이 등록되어 있는 배움터가 참여기관으로 함께 신청해야 함.

## 2

## 사업개요

| 주제<br>영역   | 개요                                                                  | 사업대상                                                           | 최대 지원액  |
|------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------|
| 과학         | 저소득층 청소년 중 과학분야에 잠재력이 있거나 관심이 있는 학생을 발굴하여, 실험적·창의적인 과학·멘토링 프로그램을 지원 | <ul style="list-style-type: none"> <li>중학생</li> </ul>          | 7천만원 이하 |
| 진로         | 저소득층 청소년이 자신의 잠재력을 발견하고, 구체적인 진로방향 및 진학계획을 수립할 수 있는 역량을 키울 수 있도록 지원 | <ul style="list-style-type: none"> <li>중학생</li> </ul>          | 5천만원 이하 |
| 청소년<br>동아리 | 지역의 특색있는 청소년 공동체 문화를 만들어 나갈 수 있는 동아리 프로그램의 개발·운영을 지원                | <ul style="list-style-type: none"> <li>중·고등학생</li> </ul>       |         |
| 축구         | 저소득층 아동·청소년들의 공동체성과 인성교육을 위한 축구 교실 기획·운영을 지원                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>초등 3학년 ~ 중학생</li> </ul> |         |
| 독서         | 저소득층 아동들의 이해력, 자기표현력, 의사소통능력 함양을 위한 통합적인 독서교육프로그램 개발·운영을 지원         | <ul style="list-style-type: none"> <li>초등학생</li> </ul>         |         |

※ 프로그램 내용 또는 저소득층 학생 수에 따라 차등지원 함.

※ 저소득층 아동·청소년을 주 사업대상으로 하되, 일반 아동·청소년이 참가할 경우에는 자부담(수익자 부담)을 원칙으로 함.

## 가. 과학

- 사업대상: 과학 분야에 잠재력이 있거나 관심이 있는 저소득층 중학생
- 지원자격  
과학 분야의 우수한 교육콘텐츠, 시설·설비, 전문 인력을 갖추고 있는 대학
- 지원내용  
과학분야의 우수한 교육프로그램 개발·운영·보급  
※ 참여 학생의 특성 및 수준을 고려하여 교육과정을 체계적으로 구성하고, 내용에 맞는 적절한 교육방법을 적용
- 교육과정(수준별 1년 과정): 기초반, 심화반으로 구분하여 운영  
※ 2014년 신규사업의 경우, 기초반만 운영
- 공통과정
  - 대학(원)생 멘토링 제도 운영
  - 학생, 학부모, 교강사 사전교육 진행
  - 인근 학교 과학교사 간담회 운영
  - 학생별 포트폴리오 관리 및 재단 배움터 장학생 발표회 참가
- 사업예시  
대학이 지역의 저소득층 학생들을 위하여 과학실험 및 프로젝트, 관련 분야 독서·글쓰기, 대학(원)생 멘토링 등의 프로그램을 기초반, 심화반으로 나누어서 진행

## 나. 진로

○ 사업대상: 저소득층 중학생

○ 지원자격

진로교육 분야의 우수한 교육 콘텐츠와 전문인력을 가지고 있는 3개 이상의  
배움터 혹은 기타 비영리 교육전문기관의 연계체

○ 지원내용

청소년들이 자신의 잠재력을 발견하고, 구체적인 진로방향, 진학계획을  
세워나갈 수 있는 진로분야의 우수한 교육프로그램 개발·운영·보급

※ 참여 학생의 특성 및 수준을 고려하여 교육과정을 체계적으로 구성하고, 내용에  
맞는 적절한 교육방법을 적용

○ 교육과정(수준별 1년 과정): 기초반, 심화반으로 구분하여 운영

※ 2014년 신규사업의 경우, 기초반만 운영

○ 공통과정

- 지역사회와 연계한 직업체험 진행
- 대표기관, 참여기관 교강사 진로 학습동아리 운영
- 학부모, 교강사, 학생 사전교육 진행
- 인근학교 진로지도담당 교사 간담회 진행
- 학생별 포트폴리오 관리 및 재단 배움터 장학생 발표회 참가

○ 사업예시

농촌지역의 학교, 여성농업인센터, 지역아동센터가 협력하여, 청소년들이  
관심분야별로 동아리를 만들어, 지역사회 조사를 토대로 진로 프로젝트를  
계획한 후, 진로인턴십 프로그램을 진행함.

## 다. 청소년 동아리

○ 사업대상: 저소득층 중·고등학생

○ 지원자격

문화예술 분야의 우수한 교육 콘텐츠와 전문인력을 가지고 있는 3개 이상의 배움터 혹은 기타 비영리 교육전문기관의 연계체

※ 면담심사 시, 사업 참여 예정 청소년들도 심사에 참여할 수 있음.

○ 지원내용

지역의 특색있는 청소년 공동체 문화를 만들어낼 수 있는 참신하고, 전문적인 동아리 프로그램 개발·운영·보급을 지원함. 청소년들이 동아리 활동을 통하여 공동체적 창작활동과 성취를 경험할 수 있도록 함.

※ 참여 학생의 특성 및 수준을 고려하여 교육과정을 체계적으로 구성하고, 내용에 맞는 적절한 교육방법을 적용

○ 공통과정

- 지역축제와 같은 지역사회와 연계한 프로그램 진행
- 대표기관, 참여기관 교강사 학습동아리 운영
- 학부모, 교강사, 학생 사전교육 진행
- 학생별 포트폴리오 관리 및 재단 배움터 장학생 발표회 참가

○ 사업예시

청소년들이 영상동아리를 조직하여 관련 분야 전문가 멘토들과 함께 지역 관찰 및 인물 인터뷰를 진행함. 이를 토대로 다큐멘터리를 제작하고, 상영회를 실시함.

## 라. 축구

- 사업대상: 저소득층 초등 3학년 ~ 중학생
  - ※ 남녀 혼성 축구단, 여자 축구단 우대
- 지원자격
  - 3개 이상의 배움터 혹은 비영리 교육전문기관의 연계체
- 지원내용
  - 저소득층 아동의 공동체성과 인성교육을 위한 전문적인 축구 교육 프로그램 개발·운영·보급
    - ※ 참여 학생의 특성 및 수준을 고려하여 교육과정을 체계적으로 구성하고, 내용에 맞는 적절한 교육방법을 적용
- 공통과정
  - 대표기관, 참여기관 교강사 축구 학습동아리 운영
  - 학부모, 교강사, 학생 사전교육 진행
  - 학생별 포트폴리오 관리 및 재단 배움터 장학생 축구캠프 참가
- 사업예시
  - 지역아동센터와 인근 학교가 함께 축구단을 결성하여, 운동장에서 연습과 미니게임을 진행하는 꿈 축구교실, 배움터에서 연습영상 분석, 축구 관련 이슈 토론 등을 진행하는 꿈키우기, 지역리그전 참가, 경기 관전 등을 진행

## 마. 독서

○ 사업대상: 저소득층 초등학생

○ 지원자격

독서교육 분야의 우수한 교육콘텐츠와 전문인력을 가지고 있는 3개 이상의  
배움터 혹은 비영리 교육전문기관의 연계체

○ 지원내용

학생의 이해력, 자기표현력, 의사소통능력을 향상시킬 수 있는 통합적인  
독서교육 프로그램 개발·운영·보급

※ 참여 학생의 특성 및 수준을 고려하여 교육과정을 체계적으로 구성하고, 내용에  
맞는 적절한 교육방법을 적용

○ 공통과정

- 멘토링 시스템 활용

(예시: 이웃어른이 들려주는 책 이야기, 동생에게 책 읽어주기)

- 대표기관, 참여기관 교강사의 학습동아리 운영

- 학부모, 교강사, 학생 사전교육 진행

- 독서의 내용을 체화하고 표현할 수 있는 기회 마련

(예시: 책의 내용으로 노래 만들기 등)

- 학생별 포트폴리오 관리 및 재단 배움터 장학생 발표회 참가

○ 사업예시

독서교육 분야의 우수한 교육콘텐츠와 전문인력을 갖추고 있는 지역의  
도서관이 학교, 지역아동센터와 연계하여 초등학교 저학년 학생을 대상으로  
책과 친해지기, 책의 내용을 바탕으로 인형극 만들기, 동생에게 책 읽어  
주기 등의 프로그램을 운영

## 4

## 사업기간

- 1년(2014년 3월 ~ 2015년 2월) 이내  
단, 교육과정은 2015년 1월까지 종료

# 신청 방법 및 선정 절차

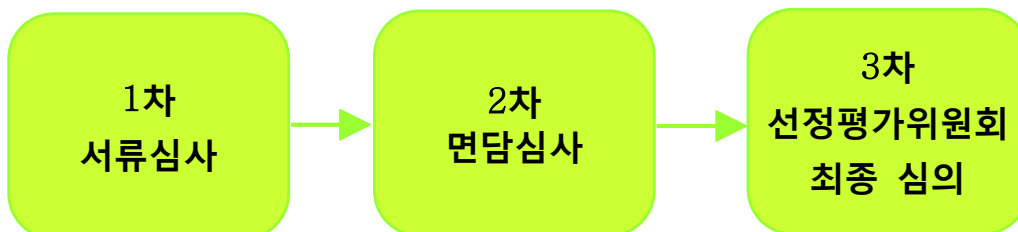
## 1 신청기간

- 2013. 11. 4(월) ~ 2013. 12. 9(월) 오전 11:00 까지

## 2 신청방법

- 재단 홈페이지([www.sdream.or.kr](http://www.sdream.or.kr))에서 온라인으로 신청
- '단체·법인'으로 회원 가입 후 My page에서 신청서 작성
- 이미 회원으로 가입되어 있는 단체의 경우, 반드시 등록된 ID를 사용(하나의 단체가 하나의 ID를 사용)

## 3 선정절차 및 결과발표



- 서류심사 결과발표 : 2013년 12월 마지막주 예정
  - 면담심사 : 서류심사를 통과한 사업에 한해 2014년 1월 초 실시 예정
  - 최종발표 : 2014년 2월 첫째 주 예정
- ※ 위 일정은 재단 내부 사정에 따라 달라질 수 있음.

## 4

## 선정기준

## ○ 선정원칙

선정업무의 전문성 및 절차적 공정성을 기하고, 수혜대상자 및 단체의 객관적 현실에 근거한 합리적이고 현장중심적인 선정을 통하여 지속가능하고 미래지향적인 지원이 되도록 함.

## ○ 선정기준

| 구분     |              | 선정기준                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통사항   |              | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 신청 배움터의 교육복지사업 경력(기존 배움터의 경우, 재단 배움터 교육지원사업 평가 결과 반영)</li> <li>▪ 사업효과를 고려한 대상 지역 범위의 적절성</li> <li>▪ 교육프로그램의 필요성과 적합성</li> <li>▪ 실질적인 사업의 기대효과</li> <li>▪ 운영 인력의 관련 분야 경력과 열의</li> <li>▪ 사업 관련 인적·물적 자원 연계를 위한 계획</li> <li>▪ 교육목표를 고려한 평가계획의 적절성</li> <li>▪ 합리적인 예산 계획</li> </ul> |
| 사업별 기준 | 교육복지 중점사업    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 해당 지역/참여 대상 학생 교육지원의 필요 및 시급성</li> <li>▪ 지역자원 활용 및 협력, 지역특색 반영</li> <li>▪ 공공 및 타 기관의 지원 규모 및 내용</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
|        | 지역교육 네트워크 사업 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 교육복지 모델로서의 성장 가능성</li> <li>▪ 차별화된 사업 내용</li> <li>▪ 사업 모델화 및 확산을 위한 계획</li> </ul>                                                                                                                                                                                                 |
|        | 주제별 교육사업     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 교육기관의 역량(강사의 전문성, 보조교사 활용계획, 교육환경 등)</li> <li>▪ 관련 분야 콘텐츠의 전문성</li> <li>▪ 주제별 세부내용에서 제시된 공통과정 운영계획의 체계성</li> <li>▪ 교육방법의 독창성 및 적절성</li> <li>▪ 교육내용의 확산·공유 계획</li> <li>▪ 학생 모집 및 활동지원·관리 계획</li> </ul>                                                                            |

※ 동일한 사업으로 국가·지방자치단체 또는 다른 기관으로부터 지원을 받고 있거나, 받기로 확정된 경우 제외함.

(다만 부분적 지원의 경우, 재단 선정평가위원회의 심의결과 필요하다고 인정되는 경우에는 지원 가능함.)

※ 최종발표 후, 사업계획과 예산을 재단과 상호 협의·조정하여 실행계획서를 제출하게 됨.

## 5 | 지원금 지급

- 지원금은 2회 분할 지급을 원칙으로 함.
  - 사업 선정 후 50%, 중간평가 후 50%

## 6 | 접수 및 문의처

- 신청서 접수는 온라인 접수를 원칙으로 함.
  - 온라인 접수 : [www.sdream.or.kr](http://www.sdream.or.kr)
  - 문의처 : 장학사업2팀  
(전화: 02-727-5405, 5402 / 이메일: [edu@sdream.or.kr](mailto:edu@sdream.or.kr))

## 7 | 기타

- 신청서, 실행계획서, 중간보고서, 자체평가보고서 내용은 추후 재단 장학사업의 참고자료 혹은 홍보자료로 활용될 수 있음.
- 재단 ‘배움터 교육지원사업’으로 선정된 후, 다음 각 호에 해당하는 사유가 발생하였을 경우 지원금 지급을 취소하거나, 기 지급된 지원금의 일부 또는 전부에 대하여 반환처리 할 수 있음.
  - 승인된 목적 외에 지원금을 사용한 경우
  - 종교적·정치적으로 편향된 활동을 하는 경우
  - 신청서 등 서류상의 기재사항이 허위로 판명된 경우
  - 사전 협의 없이 약정된 프로그램을 임의 변경하거나 혹은 이행하지 않은 경우
  - 중간보고서, 자체평가보고서, 결산보고서를 제출하지 않은 경우
  - 프로그램 수행이 불가능해진 경우



## 신청서 양식



〈교육복지중점사업 신청서양식〉

2014년 배움터 교육지원사업  
- 교육복지중점사업 -

# [재]삼성꿈장학재단 2014년 배움터 교육지원사업 신청 관련 개인정보 수집 · 이용 동의서

## 『 개인정보의 수집·이용에 대한 동의 』

(재)삼성꿈장학재단(이하 “재단”)은 2014년 배움터 교육지원사업 선정 심사 및 지원관리, 기타 향후 통계분석 등을 위하여 아래 사업 관계자들의 개인정보를 수집하고자 합니다. 수집된 개인정보는 이용목적이 달성되면 즉시 파기합니다(다른 법령의 정함이 있는 경우 그에 따르며, 심사에서 탈락될 경우 신청일로부터 1년간 이력관리를 위하여 보관합니다). 아래 정보의 수집을 거부하실 수 있으나 정보를 제공하지 않을 경우, 2014년 배움터 교육지원사업 선정에서 제외될 수 있습니다. 개인정보 수집·이용에 동의하시는 경우 우측란의 “개인정보 처리 동의”란에 서명하여 주시기 바랍니다.

-수집정보: 성명, 소속, 연령, 직위, 휴대폰 번호, 이메일 주소, 관련 경력 등

-수집대상: 대표기관 대표자, 사업실무책임자, 참여기관 대표자를 포함한 2014년 배움터 교육지원사업 신청을 위하여 개인정보를 제공하게 되는 모든 관계자

2013년      월      일

| 연번 | 성명 | 소속 | 개인정보<br>처리동의 |
|----|----|----|--------------|
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |

(재)삼성꿈장학재단 이사장 귀중

※ 필요한 경우, 줄을 추가하여 작성 가능합니다.

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

(팩스 제출 불가)

## 〈서식 1〉 대표 및 참여기관 현황

### 1. 대표 및 참여기관 확인

제출하는 모든 신청서류의 내용이 사실임을 확인하며, 귀 재단의 2014년도 배움터 교육지원사업에 신청합니다.

2013년      월      일

대표기관 :

대 표 자 : (날인 또는 서명)

| 연번                | 참여기관명 | 대표자 | 날인 또는 서명 |
|-------------------|-------|-----|----------|
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
|                   |       |     |          |
| (재)삼성꿈장학재단 이사장 귀중 |       |     |          |

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.  
(팩스 제출 불가)

## 2. 사업 현황

### 1) 운영 현황(대표기관 · 참여기관)

① 대표기관명: \_\_\_\_\_

|                          |                                                                    |         |      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 설립년도                     | 년                                                                  |         |      |
| 상근인력 수                   | 명                                                                  |         |      |
| 2013년 기관 전체예산            | 원                                                                  |         |      |
| 전체 등록<br>아동 · 청소년 수      | 구분                                                                 | 인원 수(명) |      |
|                          | 초등학생                                                               |         |      |
|                          | 중학생                                                                |         |      |
|                          | 고등학생                                                               |         |      |
|                          | 기타(     )                                                          |         |      |
|                          | 합계                                                                 |         |      |
| 2013년 교육프로그램             | ※2013년 현재 진행하고 있는 기관의 주요 교육 프로그램 내용을 간략히 작성하여 주십시오.<br>○<br>○<br>○ |         |      |
| 외부지원 현황<br>(2011년~2014년) | 지원기관                                                               | 지원기간    | 지원금액 |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |

② 참여기관명: \_\_\_\_\_

|                          |                                                                    |         |      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 설립년도                     | 년                                                                  |         |      |
| 상근인력 수                   | 명                                                                  |         |      |
| 2013년 기관 전체예산            | 원                                                                  |         |      |
| 전체 등록<br>아동·청소년 수        | 구분                                                                 | 인원 수(명) |      |
|                          | 초등학생                                                               |         |      |
|                          | 중학생                                                                |         |      |
|                          | 고등학생                                                               |         |      |
|                          | 기타( )                                                              |         |      |
|                          | 합계                                                                 |         |      |
| 2013년 교육프로그램             | ※2013년 현재 진행하고 있는 기관의 주요 교육 프로그램 내용을 간략히 작성하여 주십시오.<br>○<br>○<br>○ |         |      |
| 외부지원 현황<br>(2011년~2014년) | 지원기관                                                               | 지원기간    | 지원금액 |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |

※ 참여기관이 여러 개일 경우 표를 추가 작성하여 주시길 바랍니다.

## 2) 대표자 자기소개서

※ 대표자의 교육복지사업 경력(재단 사업 참여 경력 포함) 및 사업 신청 배경을 중심으로 작성하시기 바랍니다.

## 〈서식 2〉 사업대상 지역 현황

### 1. 사업대상 지역(시군구동읍면리 등의 행정구역 단위)

※ 참여학생들이 주로 거주하고 있는 지역을 기재하시기 바랍니다.

### 2. 대상지역 내 교육·복지기관 현황

(기준일자:     년   월)

| 시설분류                     | 기관 수 |
|--------------------------|------|
| 초등학교                     |      |
| 중학교                      |      |
| 고등학교                     |      |
| 대학교                      |      |
| 지역아동센터(인가, 미인가)          |      |
| 대안학교                     |      |
| 보호관찰시설(소년원, 보호관찰소, 쉼터 등) |      |
| 기타(청소년수련관, 청소년문화의집 등)    |      |
| 합계                       |      |

### 3. 대상지역 내 저소득층 현황

※ 해당 지역의 주민자치센터에 문의하여 기재해 주십시오.

(기준일자:     년   월)

| 국민기초생활수급자 수 | 전체 인구 수     |
|-------------|-------------|
| (        )명 | (        )명 |
| (        )% | 100%        |

## 〈서식 3〉 사업계획서

### 1. 사업명

※ 사업의 목표, 내용을 상징적으로 나타낼 수 있는 사업명을 기재하시기 바랍니다.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 2. 사업의 필요성

※ 2007~2013년 사업 참여 배움터는 교육프로그램의 심화·발전된 내용을 기술하시기 바랍니다.

※ 2013년 현장방문컨설팅 시, 전문위원의 컨설팅 내용에 따른 사업 방향 변화 등을 기재할 수 있습니다.

### 3. 사업의 장기적 비전 및 기대효과

※ 참여 학생, 배움터 교사, 배움터, 지역사회 등의 차원에서 기대되는 프로그램의 효과를 포함하여 주시기 바랍니다.

|        |                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 장기적 비전 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>            |
| 기대효과   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

### 4. 사업의 목표(구체적으로 서술)

※ 신규 기관의 경우 2014년부터 향후 3년간의 목표를 작성하여 주십시오.

※ 지속 기관의 경우 재단 배움터 교육지원사업을 지원받았던 연도의 성과를 포함하여 작성해 주십시오.

| 구분    | 사업목표                                                           | 주요 프로그램 내용·특징                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2012년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2013년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2014년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2015년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>            |
| 2016년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>            |

## 5. 사업내용

### 1) 사업기간 : 20 년 월 일부터 ~ 20 년 월 일 까지

※ 교육프로그램은 2014년 3월~2015년 1월까지 운영 가능합니다.

### 2) 프로그램 개요

※ 프로그램 개요와 예산서의 프로그램명을 동일하게 작성하시기 바랍니다.

| 연번  | 프로그램명                | 운영 방식      |            |             | 주요 대상                                                                                                                                                                           | 대상 인원(명) | 교육장소 |
|-----|----------------------|------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|     |                      | 주당<br>운영횟수 | 회당<br>운영시간 | 연간<br>총교육차시 |                                                                                                                                                                                 |          |      |
| 1   | 예시)<br>마음튼튼,<br>생각튼튼 | 1회         | 2시간        | 40차시        | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타(탈학교 등) |          |      |
| 2   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| 3   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| ... |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |

### 3) 월별 교육과정 개요

#### ① 프로그램명 1~ :

| 월 | 교육 주제 | 교육 목표 | 교육 내용 | 강사명 |
|---|-------|-------|-------|-----|
|   |       |       |       |     |
|   |       |       |       |     |
|   |       |       |       |     |

※ 계획 중인 프로그램 각각에 대한 교육과정을 월별로 작성하시기 바랍니다.

※ 강사가 미정일 경우, '미정'으로 기입해 주시길 바랍니다.

## 6. 사업 평가 계획

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 평가 계획          | <p>※ 교육 목표에 따른 학생 성장 평가 계획을 구체적으로 기재하여 주십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 주요 성과<br>측정 방식 | <p>※ 중복 선택이 가능함.</p> <p> <input type="checkbox"/> 포트폴리오<br/> <input type="checkbox"/> 사진<br/> <input type="checkbox"/> 동영상<br/> <input type="checkbox"/> 학생성장기록장(교사 및 강사 기록)<br/> <input type="checkbox"/> 설문조사(요구조사, 만족도조사)<br/> <input type="checkbox"/> 검사지<br/> <input type="checkbox"/> 발표회<br/> <input type="checkbox"/> 수상실적<br/> <input type="checkbox"/> 문집 발간<br/> <input type="checkbox"/> 기타( )         </p> |

## 7. 효과적인 사업 운영을 위한 기반활동 계획

※ 실무관계자 협의회, 교·강사 연수, 운영위원회 등

| 구분                    | 연간<br>개최 예정<br>횟수 | 내용 |
|-----------------------|-------------------|----|
| 실무관계자<br>협의회          |                   |    |
| 교·강사<br>연수            |                   |    |
| 운영위원회                 |                   |    |
| 교육콘텐츠<br>연구·개발회의      |                   |    |
| 지역자원 연계<br>(인적, 물적자원) |                   |    |
| 기타                    |                   |    |

## 8. 담당조직 및 인력

| 성명 | 소속/직위 | 사업 내 역할 | 전공 및 자격증 | 월 평균<br>근무시간 | 경력<br>*재단 배움터 사업 경력은 따로<br>표시                                      |
|----|-------|---------|----------|--------------|--------------------------------------------------------------------|
|    |       |         |          |              | ex) 오카리나 강사 5년<br>(재단 배움터사업 강사 1년)<br>사회복지사 7년<br>(재단 배움터사업 강사 1년) |
|    |       |         |          |              |                                                                    |
|    |       |         |          |              |                                                                    |

※ 본 사업에 관계되는 대표기관 및 참여기관의 대표자, 사업실무책임자, 실무자, 주강사, 기타 지원 인력(멘토, 자원봉사자 등)을 기재해 주시길 바랍니다.

※ 주강사, 기타 지원인력이 미정일 경우, '미정'으로 입력하여 주시길 바랍니다.

※ 위에 기재한 인력에 대한 이력서를 <붙임 1> 양식을 참조하여 작성해주시길 바랍니다.

## 〈붙임 1〉 이력서 양식

|                          |                                                                           |      |                                                                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 성명                       |                                                                           | 연령   | 만      세                                                                     |
| 소속                       |                                                                           | 직위   |                                                                              |
| 기간                       | 교육복지 관련 경력<br>(강사의 경우 관련 분야에서 아동·청소년 대상 강의 경력)                            |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |
| 학력 또는<br>관련 자격증<br>보유 현황 |                                                                           |      |                                                                              |
| 2014년 배움터 교육지원사업 활동 계획   |                                                                           |      |                                                                              |
| 겸직여부                     | <input type="checkbox"/> 재단 사업만 전담<br><input type="checkbox"/> 재단 사업 외 겸직 | 근무형태 | <input type="checkbox"/> 전일 <input type="checkbox"/> 반일<br>월 평균 근무시간(      ) |
| 담당역할                     | ※ 구체적으로 작성                                                                |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |

# 2014년 배움터 교육지원사업 예산 신청서

## <예산 작성 안내>

- 총 예산은 교육내용에 따라 저소득층 아동·청소년 1인당 연간 교육비(최소 24차시) 50~100만원 정도를 기준으로 합리적으로 편성하십시오(합리적인 예산편성의 정도는 선정기준에 포함되어 있음).
- 예산 단위를 반드시 원 단위로 작성하십시오.
- 예산 편성 시, 아래 표의 '계정과목' 및 '산출 내역'의 예를 참고하여 작성하십시오.
- 프로그램의 성격에 따라 필요한 계정과목만을 사용하여 작성하십시오.  
(프로그램별로 모든 계정과목에 예산을 편성할 필요 없음.)
- 운영비+인건비는 신청 예산의 25% 이내로 편성할 수 있습니다.
- 인건비는 공동사업의 경우에만 편성 가능합니다.
- 시설개보수 비용이나 프로그램과 직접적으로 관련이 없는 과도한 물품구입비는 예산에 포함할 수 없습니다.
- 강사비 기준은 시간당 35,000원 이하이며 예외적인 경우 다음을 준용하여 주십시오.  
(1) 강사자원을 쉽게 구할 수 없는 도서산간지역의 경우 교통비를 고려하여 강사교통비를 하루당 10,000원 이하로 책정할 수 있습니다.  
(2) 특강 형식의 강연의 경우 1회당 300,000원을 초과할 수 없습니다.

| 구 분       | 항 목   | 계정과목                  | 산출 내역(예시)           |
|-----------|-------|-----------------------|---------------------|
| 직접<br>사업비 | 프로그램명 | 강사비                   | 강사 수당(시간당 수당×시간×차시) |
|           |       | 학습재료비                 | 책, 학습교재구입(단가×부수)    |
|           |       | 여비교통비                 | 차량 대여비(단가×대수)       |
|           |       |                       | 강사 교통비(단가×일수)       |
|           |       | 식비                    | 식비(단가×명수)           |
|           |       |                       | 간식비(단가×명수)          |
|           |       | 진행비                   | 입장권, 공연관람료(단가×명수)   |
|           |       | 기타프로그램비               | 현수막 제작비(단가×수량)      |
|           | 보조강사비 | 보조강사 수당(시간당 수당×시간×차시) |                     |
| 운영비       |       | 기타운영비                 | 운영위원회 회의비(단가×횟수)    |
|           |       |                       | 재단 행사 참여 교통비(단가×횟수) |
| 인건비       |       | 급여                    | 전담실무자 인건비(단가×개월 수)  |
|           |       | 복리후생비                 | 4대보험비(단가×개월 수)      |
|           |       | 퇴직급여적립금               | 퇴직급여적립금(단가×개월 수)    |

## <예산서>

### 1. 개관

(단위 : 원)

| 재단 지원금 신청액 | 자부담액 | 총 사업비 |
|------------|------|-------|
|            |      |       |

※ 온라인 신청서에 입력하는 예산은 재단 지원금 신청액만 원단위로 기재

### 2. 세부내역

(단위 : 원)

| 구분        | 프로<br>그램명 | 계정과목    | 재단 지원금 신청액 |       | 자부담액(B) | 총 사업비<br>(A+B) |
|-----------|-----------|---------|------------|-------|---------|----------------|
|           |           |         | 산출 내역      | 예산(A) |         |                |
| 직접<br>사업비 |           | 강사비     |            |       |         |                |
|           |           | 학습재료비   |            |       |         |                |
|           |           | 여비교통비   |            |       |         |                |
|           |           | 식비      |            |       |         |                |
|           |           | 진행비     |            |       |         |                |
|           |           | 기타프로그램비 |            |       |         |                |
|           |           | 소 계     |            |       |         |                |
|           |           | 강사비     |            |       |         |                |
|           |           | 학습재료비   |            |       |         |                |
|           |           | 여비교통비   |            |       |         |                |
|           |           | 식비      |            |       |         |                |
|           |           | 진행비     |            |       |         |                |
|           |           | 기타프로그램비 |            |       |         |                |
|           |           | 소 계     |            |       |         |                |
|           | 합 계       |         |            |       |         |                |
| 운영비       |           | 기타운영비   |            |       |         |                |
|           |           | 합 계     |            |       |         |                |
| 인건비       |           | 급여      |            |       |         |                |
|           |           | 복리후생비   |            |       |         |                |
|           |           | 퇴직급여적립금 |            |       |         |                |
|           |           | 합 계     |            |       |         |                |
| 총 계       |           |         |            |       |         |                |

※ 위 표의 프로그램명과 '예산(A)'는 '<서식3>사업계획서'의 '4-2)표'에 있는 프로그램명과 일치하여야 합니다.

※ 신청주체가 대학교인 경우, 재단 지원금 신청액에 간접연구비(오버헤드)를 포함할 수 없습니다.

〈지역교육네트워크사업 신청서양식〉

2014년 배움터 교육지원사업  
- 지역교육네트워크사업 -

# [재]삼성꿈장학재단 2014년 배움터 교육지원사업 신청 관련 개인정보 수집 · 이용 동의서

## 『 개인정보의 수집·이용에 대한 동의 』

(재)삼성꿈장학재단(이하 “재단”)은 2014년 배움터 교육지원사업 선정 심사 및 지원관리, 기타 향후 통계분석 등을 위하여 아래 사업 관계자들의 개인정보를 수집하고자 합니다. 수집된 개인정보는 이용목적이 달성되면 즉시 파기합니다(다른 법령의 정함이 있는 경우 그에 따르며, 심사에서 탈락될 경우 신청일로부터 1년간 이력관리를 위하여 보관합니다). 아래 정보의 수집을 거부하실 수 있으나 정보를 제공하지 않을 경우, 2014년 배움터 교육지원사업 선정에서 제외될 수 있습니다. 개인정보 수집·이용에 동의하시는 경우 우측란의 “개인정보 처리 동의”란에 서명하여 주시기 바랍니다.

-수집정보: 성명, 소속, 직위, 연령, 휴대폰 번호, 이메일 주소, 관련 경력 등

-수집대상: 대표기관 대표자, 사업실무책임자, 참여기관 대표자를 포함한 2014년 배움터 교육지원사업 신청을 위하여 개인정보를 제공하게 되는 모든 관계자

2013년      월      일

| 연번 | 성명 | 소속 | 개인정보<br>처리동의 |
|----|----|----|--------------|
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |

(재)삼성꿈장학재단 이사장 귀중

※ 필요한 경우, 줄을 추가하여 작성 가능합니다.

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

(팩스 제출 불가)

## 〈서식 1〉 대표 및 참여기관 현황

### 1. 대표 및 참여기관 확인

제출하는 모든 신청서류의 내용이 사실임을 확인하며, 귀 재단의 2014년도 배움터 교육지원사업에 신청합니다.

2013년      월      일

대표기관 :

대 표 자 : (날인 또는 서명)

| 연번             | 참여기관명 | 대표자 | 날인 또는 서명 |
|----------------|-------|-----|----------|
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
| 삼성꿈장학재단 이사장 귀중 |       |     |          |

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출할 수 있습니다.  
(팩스 제출 불가)

## 2. 사업 현황

### 1) 운영 현황(대표기관 · 참여기관)

| 연<br>번 | 기<br>관<br>명 | 상<br>근<br>인<br>력<br>수 | 전 체 아·동·청 소·년 인 원 수 |             |                  |        |        | 외부지원현황(2011년~2014년) |      |      |
|--------|-------------|-----------------------|---------------------|-------------|------------------|--------|--------|---------------------|------|------|
|        |             |                       | 초<br>등<br>학<br>생    | 중<br>학<br>생 | 고<br>등<br>학<br>생 | 기<br>타 | 합<br>계 | 지원기관                | 지원기간 | 지원금액 |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |
|        |             |                       |                     |             |                  |        |        |                     | ~    |      |

※ 보다 구체적인 참여기관 소개가 필요한 경우 자유형식으로 기술하여 추가 첨부하실 수 있습니다.

## 2) 네트워크 소개

① 네트워크명: \_\_\_\_\_

② 주요 연혁

③ 조직도

④ 2013년 현재 진행하고 있는 교육프로그램의 내용

## 3) 대표자 자기소개서

※ 대표자의 교육복지사업 경력 및 사업 신청 배경을 중심으로 작성하시기 바랍니다.

## 〈서식 2〉 사업대상 지역 현황

### 1. 사업대상 지역(시군구동읍면리 등의 행정구역 단위)

※ 참여학생들이 주로 거주하고 있는 지역을 기재하시기 바랍니다.

### 2. 대상지역 내 교육·복지기관 현황

(기준일자:     년   월)

| 시설분류                     | 기관 수 |
|--------------------------|------|
| 초등학교                     |      |
| 중학교                      |      |
| 고등학교                     |      |
| 대학교                      |      |
| 지역아동센터(인가, 미인가)          |      |
| 대안학교                     |      |
| 보호관찰시설(소년원, 보호관찰소, 쉼터 등) |      |
| 기타(청소년수련관, 청소년문화의집 등)    |      |
| 합계                       |      |

### 3. 대상지역 내 저소득층 현황

※ 해당 지역의 주민자치센터에 문의하여 기재해 주십시오.

(기준일자:     년   월)

| 국민기초생활수급자 수 | 전체 인구 수     |
|-------------|-------------|
| (        )명 | (        )명 |
| (        )% | 100%        |

## 〈서식 3〉 사업계획서

### 1. 사업명

※ 사업의 목표, 내용을 상징적으로 나타낼 수 있는 사업명을 기재하시기 바랍니다.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 2. 사업의 필요성

※ 2007~2013년 사업 참여 배움터는 교육프로그램의 심화·발전된 내용을 기술하시기 바랍니다.

※ 2013년 현장방문컨설팅 시, 전문위원의 컨설팅 내용에 따른 사업 방향 변화 등을 기재할 수 있습니다.

### 3. 사업의 장기적 비전 및 기대효과

※ 참여 학생, 배움터 교사, 배움터, 지역사회 등의 차원에서 기대되는 프로그램의 효과를 포함하여 주시기 바랍니다.

|        |                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 장기적 비전 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>            |
| 기대효과   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

### 4. 사업의 목표(구체적으로 서술)

※ 신규 기관의 경우 2014년부터 향후 3년간의 목표를 작성하여 주십시오.

※ 지속 기관의 경우 재단 배움터 교육지원사업을 지원받았던 연도의 성과를 포함하여 작성해 주십시오.

| 구분    | 사업목표                                                           | 주요 프로그램 내용·특징                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2012년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2013년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2014년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2015년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2016년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

## 5. 사업내용

### 1) 사업기간 : 20 년 월 일부터 ~ 20 년 월 일 까지

※ 교육프로그램은 2014년 3월~2015년 1월까지 운영 가능합니다.

### 2) 프로그램 개요

※ 프로그램 개요와 예산서의 프로그램명을 동일하게 작성하시기 바랍니다.

| 연번  | 프로그램명                | 운영 방식      |            |             | 주요 대상                                                                                                                                                                           | 대상 인원(명) | 교육장소 |
|-----|----------------------|------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|     |                      | 주당<br>운영횟수 | 회당<br>운영시간 | 연간<br>총교육차시 |                                                                                                                                                                                 |          |      |
| 1   | 예시)<br>마음튼튼,<br>생각튼튼 | 1회         | 2시간        | 40차시        | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타(탈학교 등) |          |      |
| 2   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| 3   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| ... |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |

### 3) 월별 교육과정 개요

#### ① 프로그램명 1~ :

| 차시 | 교육 주제 | 교육 목표 | 교육 내용 | 강사명 |
|----|-------|-------|-------|-----|
|    |       |       |       |     |
|    |       |       |       |     |
|    |       |       |       |     |

※ 계획 중인 프로그램 각각에 대한 교육과정을 차시별로 작성하시기 바랍니다.

※ 강사가 미정일 경우, '미정'으로 기입해 주시길 바랍니다.

## 6. 사업 평가 계획

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 평가 계획          | <p>※ 교육 목표에 따른 학생 성장 평가 계획을 구체적으로 기재하여 주십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 주요 성과<br>측정 방식 | <p>※ 중복 선택이 가능함.</p> <p> <input type="checkbox"/> 포트폴리오<br/> <input type="checkbox"/> 사진<br/> <input type="checkbox"/> 동영상<br/> <input type="checkbox"/> 학생성장기록장(교사 및 강사 기록)<br/> <input type="checkbox"/> 설문조사(요구조사, 만족도조사)<br/> <input type="checkbox"/> 검사지<br/> <input type="checkbox"/> 발표회<br/> <input type="checkbox"/> 수상실적<br/> <input type="checkbox"/> 문집 발간<br/> <input type="checkbox"/> 기타( )         </p> |

## 7. 담당조직 및 인력

| 성명 | 소속/직위 | 사업 내 역할 | 전공 및 자격증 | 월 평균 근무시간 | 경력<br>*재단 배움터 사업 경력은 따로 표시                                         |
|----|-------|---------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
|    |       |         |          |           | ex) 오카리나 강사 5년<br>(재단 배움터사업 강사 1년)<br>사회복지사 7년<br>(재단 배움터사업 강사 1년) |
|    |       |         |          |           |                                                                    |
|    |       |         |          |           |                                                                    |

※ 본 사업에 관계되는 대표기관 및 참여기관의 대표자, 사업실무책임자, 실무자, 주강사, 기타 지원 인력(멘토, 자원봉사자 등)을 기재해 주시길 바랍니다.

※ 주강사, 기타 지원인력이 미정일 경우, '미정'으로 입력하여 주시길 바랍니다.

※ 위에 기재한 인력에 대한 이력서를 <붙임 1> 양식을 참조하여 작성해주시길 바랍니다.

## 8. 효과적인 사업 운영을 위한 기반활동 계획

※ 실무관계자 협의회, 교·강사 연수, 운영위원회 등

| 구분                 | 연간 개최 예정 횟수 | 내용 |
|--------------------|-------------|----|
| 실무관계자 협의회          |             |    |
| 교·강사 연수, 학습동아리 등   |             |    |
| 운영위원회              |             |    |
| 교육콘텐츠 연구·개발회의      |             |    |
| 지역자원 연계 (인적, 물적자원) |             |    |
| 기타                 |             |    |

## 〈서식 4〉 사업 모델화 계획

### 1. 지역의 교육복지 문제 및 과제

※ 현재 지역에서 대두되고 있는 교육복지 관련 문제 및 과제를 기재하여 주십시오.

- 
- 
- 

### 2. 네트워크의 역할

※ 네트워크가 지역 내 아동·청소년 거점기관으로서 요구되는 역할을 기재하여 주십시오.

- 
- 
- 

### 3. 사업 역량

※ 지역 내에서 기대하는 역할 등을 고려했을 때 대표기관이 가지는 차별화된 사업역량(사업내용, 구성원의 전문성, 지역사회 내 인지도, 관련 기관 연계 정도 등)을 기재하여 주십시오.

- 
- 
-

#### 4. 자립 계획

※ 향후 자립을 위한 계획을 구체적으로 기재하여 주십시오.

- 
- 
- 

#### 5. 네트워크 사업 모델

※ 표 혹은 그림으로 작성하여 주시기 바랍니다.

## 〈붙임 1〉 이력서 양식

|                          |                                                                           |      |                                                                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 성명                       |                                                                           | 연령   | 만      세                                                                     |
| 소속                       |                                                                           | 직위   |                                                                              |
| 기간                       | 교육복지 관련 경력<br>(강사의 경우 관련 분야에서 아동·청소년 대상 강의 경력)                            |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |
| 학력 또는<br>관련 자격증<br>보유 현황 |                                                                           |      |                                                                              |
| 2014년 배움터 교육지원사업 활동 계획   |                                                                           |      |                                                                              |
| 겸직여부                     | <input type="checkbox"/> 재단 사업만 전담<br><input type="checkbox"/> 재단 사업 외 겸직 | 근무형태 | <input type="checkbox"/> 전일 <input type="checkbox"/> 반일<br>월 평균 근무시간(      ) |
| 담당역할                     | ※ 구체적으로 작성                                                                |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |

# 2014년 배움터 교육지원사업 예산 신청서

## <예산 작성 안내>

- 총 예산은 교육내용에 따라 저소득층 아동·청소년 1인당 연간 교육비(최소 24차시) 50~100만원 정도를 기준으로 합리적으로 편성하십시오(합리적인 예산편성의 정도는 선정기준에 포함되어 있음).
- 예산 단위를 반드시 **원 단위**로 작성하십시오.
- 예산 편성 시, 아래 표의 '계정과목' 및 '산출 내역'의 예를 참고하여 작성하십시오.
- 직접사업비는 프로그램의 성격에 따라 필요한 계정과목만을 사용하여 작성하십시오.  
(프로그램별로 모든 계정과목에 예산을 편성할 필요 없음)
- 운영비+인건비는 신청 예산의 30% 이내로 편성할 수 있습니다.
- 시설개보수 비용이나 프로그램과 직접적으로 관련이 없는 과도한 물품구입비는 예산에 포함할 수 없습니다.
- 강사비 기준은 시간당 35,000원 이하이며 예외적인 경우 다음을 준용하여 주십시오.  
(1) 강사자원을 쉽게 구할 수 없는 도서산간지역의 경우 교통비를 고려하여 강사교통비를 하루당 10,000원 이하로 책정할 수 있습니다.  
(2) 특강 형식의 강연의 경우 1회당 300,000원을 초과할 수 없습니다.

| 구 분       | 항 목   | 계정과목    | 산출 내역(예시)             |
|-----------|-------|---------|-----------------------|
| 직접<br>사업비 | 프로그램명 | 강사비     | 강사 수당(시간당 수당×시간×차시)   |
|           |       | 학습재료비   | 책, 학습교재구입(단가×부수)      |
|           |       | 여비교통비   | 차량 대여비(단가×대수)         |
|           |       |         | 강사 교통비(단가×일수)         |
|           |       | 식비      | 식비(단가×명수)             |
|           |       |         | 간식비(단가×명수)            |
|           |       | 진행비     | 입장권, 공연관람료(단가×명수)     |
|           |       | 기타프로그램비 | 현수막 제작비(단가×수량)        |
| 운영비       |       | 보조강사비   | 보조강사 수당(시간당 수당×시간×차시) |
|           |       | 사무실관리비  |                       |
|           |       | 비품구입비   |                       |
|           |       | 잡비      | 재단 행사 참여 교통비(단가×횟수)   |
| 인건비       |       | 기타운영비   | 운영위원회 회의비(단가×횟수)      |
|           |       | 급여      | 전담실무자 인건비(단가×개월 수)    |
|           |       | 복리후생비   | 4대보험비(단가×개월 수)        |
|           |       | 퇴직급여적립금 | 퇴직급여적립금(단가×개월 수)      |
|           |       | 기타인건비   |                       |

## <예산서>

### 1. 개관

(단위 : 원)

| 재단 지원금 신청액 | 자부담액 | 총 사업비 |
|------------|------|-------|
|            |      |       |

※ 온라인에 입력하는 예산은 재단 지원금 신청액만 원단위로 기재

※ 지역교육네트워크사업 수행 연차에 따라 자부담 비율이 달라질 수 있음

### 2. 세부내역 : 첨부된 엑셀파일에 작성

※ 위 표의 프로그램명과 '예산(A)'는 '<서식3>사업계획서'의 '4.2)표'에 있는 프로그램명과 일치하여야합니다.

※ 신청주체가 대학교인 경우, 재단 지원금 신청액에 간접연구비(오버헤드)를 포함할 수 없습니다.

〈주제별교육사업 신청서양식〉

2014년 배움터 교육지원사업  
- 주제별교육사업 -

# [재]삼성꿈장학재단 2014년 배움터 교육지원사업 신청 관련 개인정보 수집 · 이용 동의서

## 『 개인정보의 수집·이용에 대한 동의 』

(재)삼성꿈장학재단(이하 “재단”)은 2014년 배움터 교육지원사업 선정 심사 및 지원관리, 기타 향후 통계분석 등을 위하여 아래 사업 관계자들의 개인정보를 수집하고자 합니다. 수집된 개인정보는 이용목적이 달성되면 즉시 파기합니다(다른 법령의 정함이 있는 경우 그에 따르며, 심사에서 탈락될 경우 신청일로부터 1년간 이력관리를 위하여 보관합니다). 아래 정보의 수집을 거부하실 수 있으나 정보를 제공하지 않을 경우, 2014년 배움터 교육지원사업 선정에서 제외될 수 있습니다. 개인정보 수집·이용에 동의하시는 경우 우측란의 “개인정보 처리 동의”란에 서명하여 주시기 바랍니다.

-수집정보: 성명, 소속, 연령, 직위, 휴대폰 번호, 이메일 주소, 관련 경력 등

-수집대상: 대표기관 대표자, 사업실무책임자, 참여기관 대표자를 포함한 2014년 배움터 교육지원사업 신청을 위하여 개인정보를 제공하게 되는 모든 관계자

2013년      월      일

| 연번 | 성명 | 소속 | 개인정보<br>처리동의 |
|----|----|----|--------------|
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |
|    |    |    |              |

(재)삼성꿈장학재단 이사장 귀중

※ 필요한 경우, 줄을 추가하여 작성 가능합니다.

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

(팩스 제출 불가)

## 〈서식 1〉 대표 및 참여기관 현황

### 1. 대표 및 참여기관 확인

제출하는 모든 신청서류의 내용이 사실임을 확인하며, 귀 재단의 2014년도 배움터 교육지원사업에 신청합니다.

2013 년      월      일

대표기관 :

대 표 자 : (날인 또는 서명)

| 연번             | 참여기관명 | 대표자 | 날인 또는 서명 |
|----------------|-------|-----|----------|
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
|                |       |     |          |
| 삼성꿈장학재단 이사장 귀중 |       |     |          |

※ 날인된 면을 스캔해서 이미지 형태로 신청서 양식에 첨부하여 제출할 수 있습니다.  
(팩스 제출 불가)

1) 운영 현황(대표기관 · 참여기관)

① 대표기관명: \_\_\_\_\_

|                          |                                                                    |         |      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 설립년도                     | 년                                                                  |         |      |
| 상근인력 수                   | 명                                                                  |         |      |
| 2013년 기관 전체예산            | 원                                                                  |         |      |
| 전체 등록<br>아동 · 청소년 수      | 구분                                                                 | 인원 수(명) |      |
|                          | 초등학생                                                               |         |      |
|                          | 중학생                                                                |         |      |
|                          | 고등학생                                                               |         |      |
|                          | 기타(     )                                                          |         |      |
|                          | 합계                                                                 |         |      |
| 2013년 교육프로그램             | ※2013년 현재 진행하고 있는 기관의 주요 교육 프로그램 내용을 간략히 작성하여 주십시오.<br>○<br>○<br>○ |         |      |
| 외부지원 현황<br>(2011년~2014년) | 지원기관                                                               | 지원기간    | 지원금액 |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |
|                          |                                                                    | ~       |      |

② 참여기관명: \_\_\_\_\_

|                          |                                                                                                                                |         |      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|
| 설립년도                     | 년                                                                                                                              |         |      |
| 상근인력 수                   | 명                                                                                                                              |         |      |
| 2013년 기관 전체예산            | 원                                                                                                                              |         |      |
| 전체 등록<br>아동·청소년 수        | 구분                                                                                                                             | 인원 수(명) |      |
|                          | 초등학생                                                                                                                           |         |      |
|                          | 중학생                                                                                                                            |         |      |
|                          | 고등학생                                                                                                                           |         |      |
|                          | 기타( )                                                                                                                          |         |      |
|                          | 합계                                                                                                                             |         |      |
| 2013년 교육프로그램             | ※2013년 현재 진행하고 있는 기관의 주요 교육 프로그램 내용을 간략히 작성하여 주십시오.<br><input type="radio"/><br><input type="radio"/><br><input type="radio"/> |         |      |
| 외부지원 현황<br>(2011년~2014년) | 지원기관                                                                                                                           | 지원기간    | 지원금액 |
|                          |                                                                                                                                | ~       |      |
|                          |                                                                                                                                | ~       |      |
|                          |                                                                                                                                | ~       |      |
|                          |                                                                                                                                | ~       |      |

※ 참여기관이 여러개일 경우 표를 추가 작성하여 주시길 바랍니다.

## 2) 대표자 자기소개서

※ 대표자의 교육복지사업 경력(재단 사업 참여 경력 포함) 및 사업 신청 배경을 중심으로 작성하시기 바랍니다.

## 〈서식 2〉 사업대상 지역 현황

### 1. 사업대상 지역(시군구동읍면리 등의 행정구역 단위)

※ 참여학생들이 주로 거주하고 있는 지역을 기재하시기 바랍니다.

### 2. 대상지역 내 교육·복지기관 현황

(기준일자:     년   월)

| 시설분류                     | 기관 수 |
|--------------------------|------|
| 초등학교                     |      |
| 중학교                      |      |
| 고등학교                     |      |
| 대학교                      |      |
| 지역아동센터(인가, 미인가)          |      |
| 대안학교                     |      |
| 보호관찰시설(소년원, 보호관찰소, 쉼터 등) |      |
| 기타(청소년수련관, 청소년문화의집 등)    |      |
| 합계                       |      |

### 3. 대상지역 내 저소득층 현황

※ 해당 지역의 주민자치센터에 문의하여 기재해 주십시오.

(기준일자:     년   월)

| 국민기초생활수급자 수 | 전체 인구 수     |
|-------------|-------------|
| (        )명 | (        )명 |
| (        )% | 100%        |

## 〈서식 3〉 사업계획서

### 1. 사업명

※ 사업의 목표, 내용을 상징적으로 나타낼 수 있는 사업명을 기재하시기 바랍니다.

|  |
|--|
|  |
|--|

### 2. 사업의 필요성

※ 2007~2013년 사업 참여 배움터는 교육프로그램의 심화·발전된 내용을 기술하시기 바랍니다.

※ 2013년 현장방문컨설팅 시, 전문위원의 컨설팅 내용에 따른 사업 방향 변화 등을 기재할 수 있습니다.

### 3. 사업의 장기적 비전 및 기대효과

※ 참여 학생, 배움터 교사, 배움터, 지역사회 등의 차원에서 기대되는 프로그램의 효과를 포함하여 주시기 바랍니다.

|        |                                                                                      |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 장기적 비전 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>            |
| 기대효과   | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

### 4. 사업의 목표(구체적으로 서술)

※ 신규 기관의 경우 2014년부터 향후 3년간의 목표를 작성하여 주십시오.

※ 지속 기관의 경우 재단 배움터 교육지원사업을 지원받았던 연도의 성과를 포함하여 작성해 주십시오.

| 구분    | 사업목표                                                           | 주요 프로그램 내용·특징                                                  |
|-------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2012년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2013년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2014년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2015년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |
| 2016년 | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> </ul> |

## 5. 사업내용

### 1) 사업기간 : 20 년 월 일부터 ~ 20 년 월 일 까지

※ 교육프로그램은 2014년 3월~2015년 1월까지 운영 가능합니다.

### 2) 프로그램 개요

※ 프로그램 개요와 예산서의 프로그램명을 동일하게 작성하시기 바랍니다.

| 연번  | 프로그램명                | 운영 방식      |            |             | 주요 대상                                                                                                                                                                           | 대상 인원(명) | 교육장소 |
|-----|----------------------|------------|------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
|     |                      | 주당<br>운영횟수 | 회당<br>운영시간 | 연간<br>총교육차시 |                                                                                                                                                                                 |          |      |
| 1   | 예시)<br>마음튼튼,<br>생각튼튼 | 1회         | 2시간        | 40차시        | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타(탈학교 등) |          |      |
| 2   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| 3   |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |
| ... |                      |            |            |             | <input type="checkbox"/> 초등학생(저학년)<br><input type="checkbox"/> 초등학생(고학년)<br><input type="checkbox"/> 중학생<br><input type="checkbox"/> 고등학생<br><input type="checkbox"/> 기타        |          |      |

### 3) 월별 교육과정 개요

#### ① 프로그램명 1~ :

| 차시 | 교육 주제 | 교육 목표 | 교육 내용 | 강사명 |
|----|-------|-------|-------|-----|
|    |       |       |       |     |
|    |       |       |       |     |
|    |       |       |       |     |

※ 계획 중인 프로그램 각각에 대한 교육과정을 차시별로 작성하시기 바랍니다.

※ 강사가 미정일 경우, '미정'으로 기입해 주시길 바랍니다.

## 6. 사업 평가 계획

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 평가 계획          | <p>※ 교육 목표에 따른 학생 성장 평가 계획을 구체적으로 기재하여 주십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> <li>●</li> <li>●</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 주요 성과<br>측정 방식 | <p>※ 중복 선택이 가능함.</p> <p> <input type="checkbox"/> 포트폴리오<br/> <input type="checkbox"/> 사진<br/> <input type="checkbox"/> 동영상<br/> <input type="checkbox"/> 학생성장기록장(교사 및 강사 기록)<br/> <input type="checkbox"/> 설문조사(요구조사, 만족도조사)<br/> <input type="checkbox"/> 검사지<br/> <input type="checkbox"/> 발표회<br/> <input type="checkbox"/> 수상실적<br/> <input type="checkbox"/> 문집 발간<br/> <input type="checkbox"/> 기타( )         </p> |

## 7. 담당조직 및 인력

| 성명 | 소속/직위 | 사업 내 역할 | 전공 및 자격증 | 월 평균 근무시간 | 경력<br>*재단 배움터 사업 경력은 따로 표시                                         |
|----|-------|---------|----------|-----------|--------------------------------------------------------------------|
|    |       |         |          |           | ex) 오카리나 강사 5년<br>(재단 배움터사업 강사 1년)<br>사회복지사 7년<br>(재단 배움터사업 강사 1년) |
|    |       |         |          |           |                                                                    |
|    |       |         |          |           |                                                                    |

※ 본 사업에 관계되는 대표기관 및 참여기관의 대표자, 사업실무책임자, 실무자, 주강사, 기타 지원 인력(멘토, 자원봉사자 등)을 기재해 주시길 바랍니다.

※ 주강사, 기타 지원인력이 미정일 경우, '미정'으로 입력하여 주시길 바랍니다.

※ 위에 기재한 인력에 대한 이력서를 <붙임 1> 양식을 참조하여 작성해주시길 바랍니다.

## 8. 효과적인 사업 운영을 위한 기반활동 계획

※ 실무관계자 협의회, 교·강사 연수, 운영위원회 등

| 구분                 | 연간 개최 예정 횟수 | 내용 |
|--------------------|-------------|----|
| 실무관계자 협의회          |             |    |
| 교·강사 연수, 학습동아리     |             |    |
| 운영위원회              |             |    |
| 교육콘텐츠 연구·개발회의      |             |    |
| 지역자원 연계 (인적, 물적자원) |             |    |
| 기타                 |             |    |

#### 〈서식 4〉 교육프로그램 심화 및 교육콘텐츠의 개발 계획

|                        |                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교육 주제                  | <input type="checkbox"/> 과학 <input type="checkbox"/> 진로 <input type="checkbox"/> 청소년 동아리 <input type="checkbox"/> 축구 <input type="checkbox"/> 독서 |
| 차별화된<br>교육내용<br>및 교육방법 | ※ 저소득층 아동·청소년을 대상으로 하는 교육프로그램으로서 타 기관에서 진행되는 유사 교육과정과 차별화된 교육내용 및 교육방법을 기재                                                                       |
| 차별화된<br>교육방법           | ※ 타 기관에서 진행되는 유사 교육과정과 차별화된 교육방법, 교강사의 특징 (혹은 전문성)을 기재                                                                                           |
| 교육콘텐츠<br>개발 형태         | <input type="checkbox"/> 학생용 워크북<br><input type="checkbox"/> 교사용 매뉴얼<br><input type="checkbox"/> 실무자용 운영 매뉴얼<br><input type="checkbox"/> 기타( )   |
| 핵심 목차                  | ※ 매뉴얼, 워크북 등에 포함할 핵심 내용을 목차로 정리하여 기재                                                                                                             |
| 개발담당팀<br>구성 및 역할       | ※ 개발담당팀(책임자, 교사, 강사, 외부전문가 등)의 역할분담 내용을 기재                                                                                                       |

## 〈붙임 1〉 이력서 양식

|                          |                                                                           |      |                                                                              |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------------------------------|
| 성명                       |                                                                           | 연령   | 만      세                                                                     |
| 소속                       |                                                                           | 직위   |                                                                              |
| 기간                       | 교육복지 관련 경력<br>(강사의 경우 관련 분야에서 아동·청소년 대상 강의 경력)                            |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |
| 학력 또는<br>관련 자격증<br>보유 현황 |                                                                           |      |                                                                              |
| 2014년 배움터 교육지원사업 활동 계획   |                                                                           |      |                                                                              |
| 겸직여부                     | <input type="checkbox"/> 재단 사업만 전담<br><input type="checkbox"/> 재단 사업 외 겸직 | 근무형태 | <input type="checkbox"/> 전일 <input type="checkbox"/> 반일<br>월 평균 근무시간(      ) |
| 담당역할                     | ※ 구체적으로 작성                                                                |      |                                                                              |
|                          |                                                                           |      |                                                                              |

# 2014년 배움터 교육지원사업 예산 신청서

## <예산 작성 안내>

- 총 예산은 교육내용에 따라 저소득층 아동·청소년 1인당 연간 교육비(최소 24차시) 80~150만원 정도를 기준으로 합리적으로 편성하십시오(합리적인 예산편성의 정도는 선정기준에 포함되어 있음).
- 예산 단위를 반드시 원 단위로 작성하십시오.
- 예산 편성 시, 아래 표의 '계정과목' 및 '산출 내역'의 예를 참고하여 작성하십시오.
- 직접사업비는 프로그램의 성격에 따라 필요한 계정과목만을 사용하여 작성하십시오.  
(프로그램별로 모든 계정과목에 예산을 편성할 필요 없음)
- 운영비+인건비는 신청 예산의 25% 이내로 편성할 수 있습니다. 교육프로그램 개발을 위한 사업(매뉴얼 제작, 교·강사 연수 등)은 직접사업비에 신청예산의 5% 이하로 예산을 편성할 수 있습니다.
- 시설개보수 비용이나 프로그램과 직접적으로 관련이 없는 과도한 물품구입비는 예산에 포함할 수 없습니다.
- 강사비 기준은 시간당 35,000원 이하이며 예외적인 경우 다음을 준용하여 주십시오.
  - (1) 강사자원을 쉽게 구할 수 없는 도서산간지역의 경우 교통비를 고려하여 강사교통비를 하루당 10,000원 이하로 책정할 수 있습니다.
  - (2) 대학 교수 등 전문강사의 경우 시간당 50,000원 이하로 책정할 수 있습니다. 단, 그 사유를 별도로 기재하도록 합니다.
  - (3) 특강 형식의 강연의 경우 1회당 300,000원을 초과할 수 없습니다.

| 구 분       | 항 목   | 계정과목    | 산출 내역(예시)             |
|-----------|-------|---------|-----------------------|
| 직접<br>사업비 | 프로그램명 | 강사비     | 강사 수당(시간당 수당×시간×차시)   |
|           |       | 학습재료비   | 책, 학습교재구입(단가×부수)      |
|           |       | 여비교통비   | 차량 대여비(단가×대수)         |
|           |       |         | 강사 교통비(단가×일수)         |
|           |       | 식비      | 식비(단가×명수)             |
|           |       |         | 간식비(단가×명수)            |
|           |       | 진행비     | 입장권, 공연관람료(단가×명수)     |
| 운영비       |       | 기타프로그램비 | 현수막 제작비(단가×수량)        |
|           |       | 보조강사비   | 보조강사 수당(시간당 수당×시간×차시) |
|           |       | 비품구입비   |                       |
|           |       | 잡비      | 재단 행사 참여 교통비(단가×횟수)   |
| 인건비       |       | 기타운영비   | 운영위원회 회의비(단가×횟수)      |
|           |       | 급여      | 전담실무자 인건비(단가×개월 수)    |
|           |       | 복리후생비   | 4대보험비(단가×개월 수)        |
|           |       | 퇴직급여적립금 | 퇴직급여적립금(단가×개월 수)      |

## <예산서>

### 1. 개관

(단위 : 원)

| 재단 지원금 신청액 | 자부담액 | 총 사업비 |
|------------|------|-------|
|            |      |       |

※ 온라인 신청서에 입력하는 예산은 재단 지원금 신청액만 원단위로 기재

### 2. 세부내역

(단위 : 원)

| 구분        | 프로그램명 | 계정과목    | 재단 지원금 신청액 |       | 자부담액(B) | 총 사업비<br>(A+B) |
|-----------|-------|---------|------------|-------|---------|----------------|
|           |       |         | 산출 내역      | 예산(A) |         |                |
| 직접<br>사업비 |       | 강사비     |            |       |         |                |
|           |       | 학습재료비   |            |       |         |                |
|           |       | 여비교통비   |            |       |         |                |
|           |       | 식비      |            |       |         |                |
|           |       | 진행비     |            |       |         |                |
|           |       | 기타프로그램비 |            |       |         |                |
|           |       | 소 계     |            |       |         |                |
|           |       | 강사비     |            |       |         |                |
|           |       | 학습재료비   |            |       |         |                |
|           |       | 여비교통비   |            |       |         |                |
|           |       | 식비      |            |       |         |                |
|           |       | 진행비     |            |       |         |                |
|           |       | 기타프로그램비 |            |       |         |                |
|           |       | 소 계     |            |       |         |                |
|           | 합 계   |         |            |       |         |                |
| 운영비       |       | 비품구입비   |            |       |         |                |
|           |       | 잡비      |            |       |         |                |
|           |       | 기타운영비   |            |       |         |                |
|           |       | 합 계     |            |       |         |                |
| 인건비       |       | 급여      |            |       |         |                |
|           |       | 복리후생비   |            |       |         |                |
|           |       | 퇴직급여적립금 |            |       |         |                |
|           |       | 합 계     |            |       |         |                |
| 총 계       |       |         |            |       |         |                |

※ 위 표의 프로그램명과 '예산(A)'는 '<서식3>사업계획서'의 '4-2'표에 있는 프로그램명과 일치하여야합니다.

※ 신청주체가 대학교인 경우, 재단 지원금 신청액에 간접연구비(오버헤드)를 포함할 수 없습니다.



## 공모 관련 FAQ



## 1

## 신청자격 및 방법

## Q1 '배움터'는 무엇이고 어떤 기관이 배움터에 해당되나요?

- '배움터'는 교육을 전담하는 조직 체계를 가지고 계획에 의해 지속적으로 아동·청소년 대상 교육활동을 수행하는 비영리 교육기관 또는 조직을 의미합니다. 다만, 참여 대상이 되는 아동·청소년이 기관에 등록되어 있지 않고, 전문 콘텐츠만을 보유한 기관은 배움터로 간주하기 어렵습니다. 배움터의 대표적인 예로는 초·중·고등학교, 대학교, 대안학교, 청소년수련관, 지역아동센터, 도서관, 쉼터, 그룹홈 등이 있습니다.

## Q2 대상 학생이 없는 사회적 기업 혹은 사단법인은 사업 신청이 불가능하나요?

- '교육복지중점사업'과 '지역교육네트워크사업'은 원칙적으로 '배움터'가 대표기관이 되어야 합니다. 교육 분야의 사회적 기업 또는 전문 콘텐츠를 보유한 비영리 사단법인은 위 두 가지 사업에 참여기관으로 신청할 수 있으며, '주제별교육사업'의 대표기관으로 신청할 시에는 아동·청소년이 등록되어 있는 2개 이상의 배움터와 함께 신청이 가능합니다.

## Q3 교육복지사업 관련 경력이 없는 경우에도 사업 신청이 가능한가요?

- 대표기관이 아동·청소년 교육복지사업 경력이 없는 경우에도 대상이나 지역의 교육자원이 상대적으로 부족하여, 교육지원이 시급한 경우에는 신청이 가능합니다. 다만, '지역교육네트워크사업'의 경우에는 해당지역에서 교육복지사업 경력이 5년 이상이거나 재단의 배움터 교육지원사업에 공동사업의 대표기관으로 2년 이상 참여한 경력이 있는 배움터만 사업 신청이 가능합니다.

## Q4 사업의 규모에서 '개별배움터'와 '3개 이상의 배움터'의 차이점은 무엇인가요?

- '개별배움터'는 1~2개의 배움터가 참여하는 작은 사업규모를 의미합니다. '개별배움터'사업에도 교육콘텐츠를 가진 비영리 전문교육기관 등이 참여기관으로 함께 신청할 수 있습니다.

- ‘3개 이상의 배움터’ 공동사업이란 학교, 지역아동센터, 청소년수련관 등의 배움터가 비영리 전문교육기관과 함께 연계하여 공동의 교육프로그램을 운영하는 것으로 개별배움터사업보다는 큰 규모의 사업을 의미합니다. 공동의 교육목표를 가지고 지역의 인적·물적 자원을 연계하여 궁극적으로는 지역 교육안전망의 기반을 만들어가는 사업을 말합니다.

#### Q5 온라인으로만 사업 신청이 가능한가요?

- 효율적인 사업 추진 및 관리를 위해 반드시 온라인으로 사업을 신청하여야 합니다.

#### Q6 법인·단체 회원 가입 시 유의사항이 있나요?

- 재단 홈페이지에 이미 회원 가입을 한 법인·단체의 경우, 등록된 ID를 사용하여, 사업을 신청합니다(하나의 단체가 하나의 ID를 사용).
- \* 아이디 또는 패스워드를 기억하지 못하는 경우, 회원가입 메뉴에 ‘아이디 찾기’와 ‘비밀번호 찾기’를 사용하여 정보를 확인하십시오.
- 신규 법인·단체 회원가입 시, 실제 대표자의 기본정보를 기입해야 합니다(실무자 또는 허위 정보 기입 불가).
- 대표자가 이미 재단의 개인 회원으로 가입한 경우 법인·단체 회원 ID를 생성할 수 없으므로, 사무국으로 연락주시기 바랍니다.
- 사업자등록번호가 없는 경우에도 회원가입 시, ‘사업자등록번호 없음’을 선택하여 법인·단체 회원으로 가입할 수 있습니다.

## 2 사업내용

#### Q1 ‘교육복지중점사업’의 교육프로그램은 자유주제인가요?

- ‘교육복지중점사업’은 ‘주제별교육사업’과 달리 교육프로그램을 특정한 주제로 제한하고 있지 않지만, 참여 대상 학생의 상황과 필요성을 고려하고 지역 자원을 활용한 적절한 교육주제를 정하여 프로그램을 기획할 필요가 있습니다.

#### Q2 ‘도시빈곤 밀집지역’과 ‘농산어촌’의 기준이 있나요?

- 절대적인 기준이 있는 것은 아니지만, 대체로 아래와 같은 기준으로 해석할 수 있습니다.

- ‘도시빈곤 밀집지역’은 대도시 내에서도 절대빈곤층 인구(기초생활수급자, 차상위계층 등)의 비율이 상대적으로 높거나, 공단, 영구임대아파트, 달동네 등이 밀집해 있는 특정 지역 등을 의미합니다.
- ‘농산어촌’은 읍·면지역과 행정구역상 도시에 속하지만, 도농 경계에 해당하는 곳까지를 포함합니다.

### Q3 ‘주제별교육사업’과 ‘교육복지중점사업’의 차이는 무엇인가요?

- 사업내용에 차이가 있습니다. ‘주제별교육사업’은 특정한 주제(과학, 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서)로 정해져 있으며, ‘교육복지중점사업’은 참여 대상 학생에게 적합한 자유주제로 교육프로그램을 기획할 수 있습니다. 또 ‘주제별교육사업’은 자체 프로그램 운영뿐만 아니라 재단에서 지정한 공통 프로그램을 운영하며, 각 주제별로 우수한 교육프로그램을 확산·보급 할 수 있어야 합니다.

### Q4 ‘주제별교육사업’은 주제를 정하면 하나의 프로그램만 진행해야 하나요?

- 과학, 진로, 청소년 동아리, 축구, 독서 중 하나를 주요 프로그램으로 운영하면서 각 주제별 교육프로그램의 효과를 높이기 위해서 부분적으로 다양한 주제의 프로그램을 접목할 수 있습니다.

\* 예 : 진로교육(진로캠프, 학습동기화 프로그램, 인턴십 체험 활동 등)

## 3 심사기준

### Q1 심사절차는 어떻게 진행되나요?

- 심사는 1차 서류심사, 2차 면담심사, 3차 선정평가위원회 최종심의로 이루어집니다. 1, 2차 심사에는 교육복지 학계 및 현장 전문가 50여 명이 참여하며, 3차 심사는 재단의 선정·평가위원회에서 최종 심의하게 됩니다.

### Q2 심사일정과 각 사업별 심사기준은 어떻게 되나요?

- 본 자료집의 18~20페이지를 참고하여 주시기 바랍니다.

### Q3 경쟁률이 높나요?

- 2013년도에는 285개의 사업이 최종 선정되었습니다.
- 2013년의 경우, 최종 선정까지 3:1 정도의 경쟁률을 보였으며, 이전 연도에도 비슷한 정도의 경쟁이 있었습니다.

## 4 신청서 작성

### Q1 사업대상 지역 관련 통계자료는 어떻게 구할 수 있나요?

- 해당 지역의 주민자치센터에 문의해 보시기 바랍니다. 지역의 범위는 동·면을 위주로 하며, 사업규모와 범위가 큰 지역은 사업에 맞게 지역범위를 고려하시기 바랍니다.

### Q2 시설 아동·청소년은 구체적으로 어떤 시설에 있는 경우에 해당되나요?

- 보육원, 쉼터, 복지관, 그룹홈 등에서 생활하고 있는 아동·청소년들을 말합니다 (간혹 지역아동센터 출석 학생을 시설아동으로 분류하는 경우가 있으나, 지역아동센터는 시설에 해당되지 않음).

### Q3 저소득층 아동·청소년의 기준이 있나요?

- 법정 저소득층(기초생활수급자, 차상위계층)과 법정 분류에는 속하지 않지만 실질적인 어려움을 겪고 있는 저소득층을 포함합니다. 또한 지역적, 사회·경제적 요인 등도 고려하여 농산어촌 아동·청소년, 다문화가정, 새터민 아동·청소년 등을 모두 포괄합니다.

\* 영유아와 성인은 해당되지 않으며, 경제적인 생활기준이 월등히 높은 학생의 경우는 저소득층 아동·청소년으로 볼 수 없음.

### Q4 사업 실무책임자의 자격요건이 있나요?

- 엄격한 자격기준을 정하고 있지는 않으나, 일정기간 교육·문화·복지 분야에서 아동·청소년 대상 활동 경험이 있으면서 계획하고 있는 사업을 총괄적으로 운영할 수 있는 역량을 갖춘 자가 사업실무책임자가 될 수 있습니다.

#### Q5 이력서를 모두 첨부해야 하나요?

- 사업실무책임자, 사업담당자, 주장사의 이력은 별첨 양식에 따라 작성하여 첨부하시면 됩니다. 다만 사업을 위한 모든 담당인력이 확보되어 있지 않은 경우에는, 확보된 담당인력에 대한 이력서만 첨부하시고, 그 외의 인력에 대해서는 충원계획을 기재하시면 됩니다.

#### Q6 구체적인 교육과정까지 모두 작성해야 하나요?

- 가능한 계획하고 있는 세부 교육내용까지 모두 포함해서 작성해주시요.

#### Q7 교육프로그램은 연간 최소 몇 회기를 운영해야 하나요?

- 교육적 효과를 고려하여 24차시 이상 운영할 것을 권장하고 있습니다. 다만 특정 교육주제나 교육방식 등으로 인해 24차시 운영이 어려운 경우는 다른 교육프로그램 방식을 제시하거나, 그에 따른 사유를 신청서 내에 별도로 기재하시기 바랍니다.
- 또한 교육프로그램을 2015년 1월 말까지 운영하는 것을 염두에 두시고 작성하시기 바랍니다.

## 5 예산서 작성

※ 재단은 사업내용 및 규모에 따른 맞춤형 지원을 위해 고정된 예산 편성 기준이나 단가를 제안하고 있지 않습니다.

#### Q1 사업별 인건비+운영비 기준을 반드시 지켜야 하나요?

- 사업별 인건비+운영비 편성 기준을 반드시 준수 하셔야 합니다.
- \* 사업의 필요에 따라 인건비로만 또는 운영비만으로도 예산을 편성할 수 있습니다.

#### Q2 인건비는 누가 받을 수 있나요?

- ‘배움터 교육지원사업’을 전담해서 진행하는 인력이 인건비를 지급받을 수 있습니다(재단이 요청하는 회계정리, 학생관리 등 일정한 역할을 수행해야 함). 단, 이미 전일제로 배움터 혹은 다른 기관에 근무하면서, 급여를 받는 사람은 인건비 지급 대상이 될 수 없습니다.

**Q3** 인건비에 4대 보험 비용도 포함시킬 수 있나요?

- 일정 기간 이상 인건비가 지급되는 경우에는 가능한 인건비 내에 4대 보험비용을 포함할 것으로 권고합니다. 구체적인 사항은 관련 공단에 확인하여 그 규칙에 따르도록 합니다.

**Q4** 대응투자가 있어야 하나요?

- 예산서에 대응투자를 작성하는 부분이 있으며, 대응투자가 가능한 경우 해당 내용을 기입할 수 있습니다. 선정심사 시 대응투자 정도를 고려할 수도 있겠지만 결정적인 심사의 지표는 아닙니다.

**Q5** 강사비 기준을 반드시 지켜야 하나요?

- 일상적인 강의(시간당 35,000원 이내)와 특강(회당 300,000원 이내)에 대한 강사비 단가를 권고하고 있습니다. 또 원거리에서 강사를 초빙해야 하는 도서산간 지역의 경우 별도로 강사 교통비(일당 10,000원 이내)를 편성할 수 있습니다.

**6** 기타

**Q1** 한 기관이 두 개 이상의 사업을 신청해도 되나요?

- 한 기관은 하나의 사업만 신청할 수 있습니다. 한 사업은 대표기관으로, 다른 사업에는 참여기관으로 신청할 수 없습니다.

**Q2** 최종 선정된 후 같은 프로그램을 타 기관에서도 지원받을 경우 재단에 통보해야 하나요?

- 반드시 통보하여야 합니다. 동일한 사업에 대한 중복 지원은 지양하고 있습니다.

**Q3** 최종 선정되면 지원금은 언제 지급되나요?

- 최종 선정되면 운영관리교육 후 실행계획서를 검토하여 1차 지원금(실행예산의 50% 내외)을 교부합니다. 다만 2013년 사업에 참여한 지속 배움터는 2013년 사업 결산 검토 후에 2014년도 지원금이 교부됩니다.

**Q4**

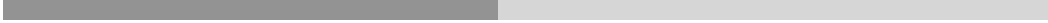
심사에서 떨어지면 다음 사업공모에서 불이익이 있나요?

- 사업 심사 단계에서 탈락한 배움터도 차기 년도 사업 공모에 참여할 수 있습니다. 다만 재단 지원금 사용의 문제, 특별한 사유가 없는 사업 중단 문제 등의 중대한 사유가 발생한 경우에는 차기 년도 사업 신청이 제한될 수 있습니다.

※ 최종 선정 결과 발표 후, 각 배움터에서 신청하신 사업내용과 지원규모가 조정될 수 있으며 그에 따른 구체적인 실행계획과 예산을 다시 편성하여야 합니다.



## 사업별 참고 사례



※ 수록된 사례들은 2007~2013년 재단의 '배움터 교육지원사업'지원으로 운영된 교육프로그램의 내용 중 일부입니다. 프로그램 기획 시 참고하시기 바랍니다.

## 청소년 인문학 프로그램

### 1. 교육목표

- 문화와 인문학을 주제로 한 연간 통합 교육을 통해, 청소년들의 주체적·문화적 성장을 위한 기초 소양을 기른다
  - 새로운 문화적 경험과 학습을 통해 문화적으로 상상하고 실천할 수 있는 문화 감수성을 기른다
  - 지속적인 글쓰기와 생각 나눔, 자치적인 의사결정 과정을 통해 자기 표현력을 향상시킨다
  - 함께 성장하는 공동체 문화를 경험하며, 다름을 인정하며 함께 살아갈 수 있는 공동체성을 몸에 익혀간다
  - 배움을 토대로 한 마을 실천 활동을 통해 사회적 나눔을 경험하고, 사회적 관계망을 확대한다
  - 다양한 삶의 멘토들을 만나 관계하며 대안적 진로를 모색한다
  - 삶의 주인으로서 자신을 바라보며 주체로서 내 삶을 기획하고 설계하는 힘을 기른다
- 지역의 다양한 청소년들의 문화적 성장에 기반이 되는 학습과 경험을 제공, 청소년들의 자발적인 공동체 문화를 지원한다
  - 마을과 연계 및 협력하여 진행하는 교육 과정을 통해 마을 문화 활동과 공간을 연결하여 다양한 문화적 경험을 제공한다
  - 참여자들의 자발적 문화 활동을 지속할 수 있는 일상 활동과 공간을 지원한다
  - 지역 내 연계배움터 소속 참여자들의 변화를 공유하며 상호 성장 과정을 지원한다
- 학습과 경험, 실천(나눔)을 연결하는 마을 수준의 통합 교육 모델을 제시한다
  - 학습과 경험, 실천(나눔)활동을 연결하며 마을과 함께하는 통합 교육을 실현, 타 지역의 다양한 청소년들에게 적용될 수 있는 마을 십대 교육 과정 운영을 위한 로드맵을 만든다
  - 청소년 현장의 활동가, 교사, 실무자를 대상으로한 무늬만학교의 3년차 통합 매뉴얼을 제작, 배포한다

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

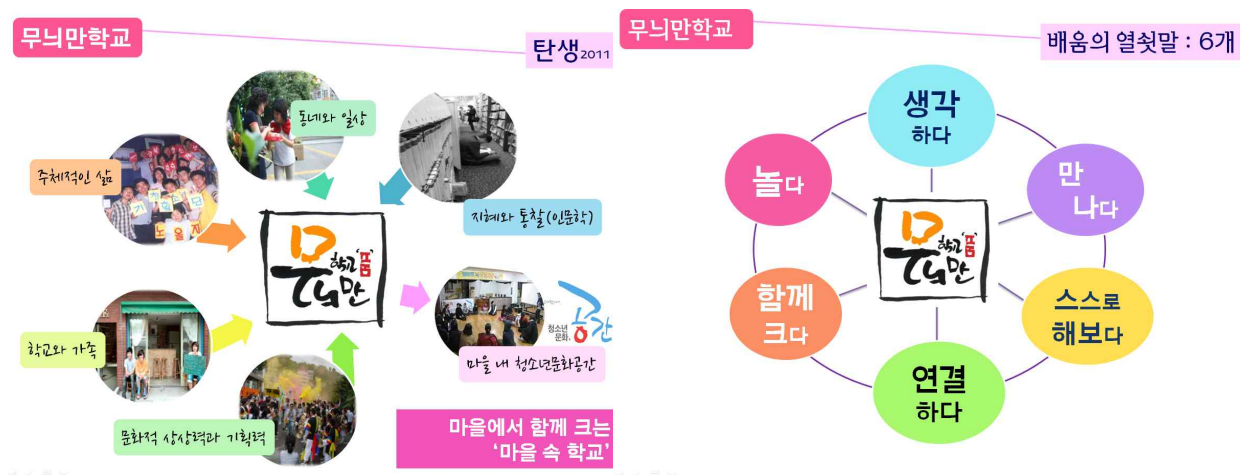
|       | 2011년                                                                                                                                                      | 2012년                                                                                                                                                                                       | 2013년                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업 목표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주체적, 문화적 성장을 위한 소양 키우기</li> <li>○ 사회적 나눔의 경험과 사회적 관계망의 확대</li> <li>○ 학습과 놀이, 실천을 연결하는 문화와 인문학 교육 모델 개발</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인문학을 주제로 한 연간 통합 교육을 통해, 주체적·문화적 성장을 위한 기초 소양을 기른다.</li> <li>○ 학습과 경험, 실천(나눔)활동을 포함하는 통합적 인문학 교육 모델을 제시한다.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화와 인문학을 주제로 한 연간 통합 교육을 통해, 청소년들의 주체적·문화적 성장을 위한 기초 소양을 기른다</li> <li>○ 지역의 다양한 청소년들의 문화적 성장에 기반이 되는 학습과 경험을 제공, 청소년들의 자발적인 공동체 문화를 지원한다</li> <li>○ 학습과 경험, 실천(나눔)을 연결하는 마을 수준의 통합 교육 모델을 제시한다</li> </ul> |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 놀면서 공부하는 문화놀이터[십대문화기획자 과정 2011년 4월~2012년 2월]</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 인문놀이터(연간과정)               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습과 경험, 실천을 연결하는 문화·인문학 연간 통합교육과정. 인문학적으로 사유, 문화적 상상, 지역</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 문화놀이터(연간과정)               <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화와 기획을 주제로 한 연간 교육과정. 새로운 문화적 경험과 학습, 자발적 실천을 통한 참여자</li> </ul> </li> </ul>                                                           |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>주<br/>요<br/>프<br/>로<br/>그<br/>램<br/>내<br/>용<br/>·<br/>특<br/>징</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화와 기획을 주제로 한 연간 교육과정</li> <li>· 현장탐방을 중심으로 한 문화예술교육(공간과 사람·문화와의 총체적인 만남)</li> <li>· 학습과 경험을 토대로 참여자들이 직접 기획하고 진행하는 프로젝트 수업(축제, 부모모임, 발표회, 졸업식)</li> <li>· 참여자들이 직접 써내려가는 성장 포트폴리오(활동노트, 마이북)</li> </ul> <p>■ 삶을 탐구하는 인문놀이터</p> <p>[십대인문과정 2011년 12월~2012년 2월]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인문학을 주제로 한 단기 교육과정</li> <li>· 삶 속의 인문학 찾기, 나의 역사와 지극적 관점 넓히기, 인문 여행 등</li> <li>· 배움이 있는 현장과 사람을 찾아 떠나는 인문탐방과 인문여행</li> <li>· 참여자들이 직접 기획하는 수업과 졸업식</li> </ul>                                                 | <p>내 실천을 연결하는 연간 과정</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 배움과 일상을 연결하는 ‘1일학교’ 방식의 학교 운영, 참여자들이 매 수업 후 쓰는 학습일기, 삶, 세상과 연결되는 인문학과 문화</li> <li>· 참여자들의 학습과 경험을 바탕으로 직접 기획하고 진행하는 지역 내 실천 프로젝트(마을문화장터, 축제)와 기획수업(중간 발표회)</li> </ul> <p>■ 인문여행(방중과정)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람과 마을, 역사와 문화가 연결되는 여행을 통해 인문학적 사유와 통찰을 경험하며 배움과 성장을 스스로 정리하고 확장해보는 인문학습여행 프로그램</li> </ul> <p>■ 마을속 인문특강(열린과정)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년 인문학교육프로그램의 확산을 위한 지역내 청소년, 학부모, 실무자들을 대상으로 한 열린 강좌 프로그램</li> </ul> | <p>들의 문화적 감수성과 주체성 향상을 목표로 함. 참여자들이 직접 기획하고 실행하는 문화실천프로젝트 과정(강북마을문화장터 탈탈탈 월별 기획 및 실행, 강북청소년문화축제 추락 기획) 진행</p> <p>■ 마을놀이터(연간과정)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 마을과 인문학을 접목시킨 통합 교육과정.마을의 인물과 마을 공간 탐방을 중심으로 다양한 삶의 모습을 탐색하는 살아있는 진로 학습의 과정.대안적 진로 모색·설계와 사회적 관계망 형성을 목표로 함. 만남과 관계를 바탕으로 이틀마을문화활동(장터와 축제)와 연계해 활동 확장.</li> </ul> <p>■ 여행놀이터(방중과정)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사람과 마을,문화가 연결되는 여행을 통해 인문학적 사유와 통찰을 경험하며 배움과 성장을 스스로 정리하고 확장해보는 인문학 여행 프로그램. 직접 기획하고 진행해 참여자들이 모두 함께 스스로 해보는 ‘공동체’ 여행</li> </ul>                                                                                          |
| <p>성<br/>과</p>                                                       | <p>■ 참여자들의 놀라운 성장</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-참여자들의 학교에 대한 애정이 깊으며, 자기 과정과 경험에 대한 자부심 또한 매우 큼.</li> <li>-자기존중감, 자기 표현과 소통능력, 문화감수성, 공동체성 전반에서 눈에 띄는 성장 확인</li> <li>-강사, 선배, 지역 주민, 또래 리더 등 다양한 사람들과의 만남을 통한 사회적 관계망 확대</li> <li>-상시적이고 자발적 자기 과정의 기록, 정리와 나눔을 통한 자기성찰과 소통</li> </ul> <p>■ 인문학을 주제로 한 새로운 방식의 통합교육과정 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-학습과 경험, 지역 실천활동을 포함하는 연간 통합 교육과정 개발(연 50회 이상 운영)</li> <li>-정기 수업 뿐 아니라, 프로그램 사전 사후 과정을 연결하는 일상과정 운영</li> <li>-외부 전문가, 선배 활동가, 지역 주민, 또래 리더 등 다양한 단위들이 참여하는 사업운영구조 마련</li> </ul> | <p>■ 배움과 일상의 연결</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-2011년 1년차에 비해 참여자들의 일상과 무늬만학교를 연결하기 위한 여러 가지 시도를 하고 있음.</li> </ul> <p>■ 부모와의 적극적인 소통, 참여자들의 일상적 소통과 개별 성장 지원 과정으로 아이들의 일상과 삶을 폭넓게 이해하며 ‘행복한 삶의 놀이터’로서의 성과를 확인하고 있음</p> <p>■ 2년차 노하우를 살려 ‘인문학’ 학습에 대한 자발적 학습 동기와 시각의 전환 등을 다양한 수업과 프로젝트를 통해 만들고 있으며 참여자들 역시 스스로 성장을 느끼며 만족감을 보임</p> <p>■ 2년차 배움터로서 참여자들의 배움과 일상을 연결하기 위한 1일학교 방식 등 다양한 학교 운영의 시도가 이뤄짐</p> <p>■ ‘마을학교’를 지향하며 마을 안에서의 관계(마을 강사 우선 초빙),경험의 확대에 중점을 두며 지역 사회 내 무늬만학교에 대한 관심과 인지도가 높아짐</p>                        | <p>○ 참여 청소년</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-스스로의 삶을 만들어가기 위한 주체적 역량 강화</li> <li>-다양한 삶의 방식의 탐색을 통한 대안적 진로 모색의 가능성 확대(진로 모색을 위한 연계망 확장)</li> <li>-문화적 향유를 통한 참여 청소년들의 자기 문화 질적 성장 도모</li> <li>-지역의 청소년 리더이자 선배 활동가, 지역 청년 활동가로서의 성장 기반 마련</li> </ul> <p>○ 배움터</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-학습과 놀이, 문화와 지역사회 실천을 아우르는 마을 수준의 통합적 교육모델의 질적 성장 도모</li> <li>-청소년 과정과 연결된 청년 교육과정 등 삶의 진로 교육 모델 개발(지역 내 성장 순환 시스템 구축)</li> <li>-청소년 교육과 청년 양성을 위한 인큐베이팅 공간으로서의 시스템 확장</li> </ul> <p>○ 지역사회</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-청소년 활동에 대한 지역사회의 관심과 이해 확대</li> <li>-잠재적 지역 활동가 발굴과성장 지원 토대 마련</li> </ul> |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요               |                                      |            |          |          |       |                                                                                                                                                             |
|--------------------|--------------------------------------|------------|----------|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명              | 사업 참여 학생 수                           | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내용 및 특징                                                                                                                                                     |
| 문화놀이터<br>[연중 주말과정] | • 총 인원 : 10명<br>• 학년별 현황 :<br>중고 10명 | 30         | 5        | 1        | 20    | 문화와 기획을 주제로 한 연간 교육과정. 새로운 문화적 경험과 학습, 자발적 실천을 통한 참여자들의 문화적 감수성과 주제성 향상을 목표로 함. 참여자들이 직접 기획하고 실행하는 문화실천프로젝트 과정(강북마을문화장터 탈탈탈 월별 기획 및 실행, 강북청소년문화축제 추락 기획) 진행 |
| 마을놀이터<br>[연중 주말과정] | • 총 인원 : 9명<br>• 학년별 현황 :<br>중고 9명   | 30         | 5        | 1        | 20    | 마을과 인문학을 접목시킨 통합교육과정. 마을의 인물과 마을 공간 탐방을 중심으로 다양한 삶의 모습을 탐색하는 살아있는 진로학습의 과정. 대안적 진로 모색·설계와 사회적 관계망 형성을 목표로 함. 만남과 관계를 바탕으로 이틀마을문화활동(장터와 축제)과 연계해 활동 확장.      |
| 여행놀이터<br>[방중과정]    | 중고 30명                               | 연2회        | 60       | .        | 1회    | 사람과 마을, 문화가 연결되는 여행을 통해 인문학적 사유와 통찰을 경험하며 배움과 성장을 스스로 정리하고 확장해 보는 인문학습 여행 프로그램. 직접 기획하고 진행해 참여자들이 모두 함께 스스로 해보는 '공동체' 여행                                    |

### ● 2013 과정 소개



## ● 마을과 함께 만들고, 함께 배우는 무늬만학교

- 지난 2년 간 문화,인문학,지역 실천을 주 키워드로 교육과정을 진행함. 해를 거듭하며 교육 과정에 대한 성찰,시도들이 더해졌고 이를 바탕으로 현재 아이들의 교육에서 지속,실현되어야 할 키워드는 ‘마을’임을 확신하게 됨. 이에 따라 올해는 모든 프로그램에 ‘마을’을 주 키워드로 과정을 기획함. 1,2년차 동안은 아이들이 배우고 경험한 것을 나누고 실천하는 ‘장’의 의미로 마을을 만났다면, 올해는 ‘마을’을 또 하나의 배우의 주체로 두어 보다 구체적인 마을 수준의 교육과정을 시도하고 있음.
- 일회적, 일방적으로 가르침의 ‘경계’가 분명한 만남이 아닌 서로의 삶을 나누고 ‘함께 배우는’ <마을 마실> 과정을 진행함. 인권운동가, 연극연출가, 선배 청년, 단골 식당 할머니, 도서관 활동가 등 다양한 모습으로 삶을 꾸려가는 선배들을 만나며 아이들은 각자의 삶에 대한 용기와 희망을 배우고 주체적인 삶의 태도를 키워가고 있음.

## ● ‘나’로부터 시작하는 문화적 경험의 즐거움, 소통의 배움

- 작년에 이어 올해도 아이들은 매월 마을문화장터 프로젝트를 기획 및 실행 하며 마을 사람들과 끊임없이 만나고 소통하며 관계를 맺고 있음. 장터를 기획, 준비하는 과정에서 아이들은 함께 만들어가는 태도, 마을에 대한 이해 등을 넓혀가고 있음.
- 학원, 학교 등 매우 평범하고 제한적인 일상에 익숙한 아이들이 ‘장터’를 기획하며 ‘어떻게 놀고 소통하면 함께 즐거울 수 있을까?’, ‘나는 무엇을 할 때 즐거울까?’와 같이 자신을 돌아보고, 탐구할 수 있는 질문을 비롯해 ‘내가 제일 해결해보고 싶은 문제는 무엇일까?’를 고민하고 상상할 수 있는 시간을 만들고 있음. 다양한 영역의 사례와 경험들을 연결하는 교육과정(바칼로레아,문화기획자 워크샵 등)으로 진행되며 아이들은 기획의 결과물로 장터에서 마을의 다양한 세대, 성향의 사람들과 어울리며 문화적인 자발성, 소통의 즐거움을 깨닫고 있음.

## ● 현재까지의 성장과 변화

### ● ‘관계’의 힘으로 시작되는 성장과 변화

- ‘스스로 만드는 과정’이 위낙에 많은 과정에서, 나의 생각을 표현하고 서로 공유하며 ‘함께 만들어가는 과정’은 무늬만학교의 모든 구성원이 매우 중요하게 생각하는 부분임. 편안한 자기 표현은 편안한 관계에서 시작함을 아이들의 변화를 통해 확인하며, 서로 편안하게 표현하고 소통하며 서로를 더 알 수 있는 공동체 회의, 짝궁 인터뷰, 개별 면담 등을 시도함.
- 이를 통해 무늬만 과정 초반에는 생각을 표현하는데 매우 소극적이고 힘들어했던 몇몇 아이들이 과정 중반을 지나며 먼저 손을 들고 이야기를 하고, 적극적으로 질문을 하는 변화를 보임. 또한 늘 적극적으로 의사표현을 하던 아이들은 이제 다른 아이들의 속도와 호흡을 기다려주며, 도와주기도 하는 등 전반적인 태도의 성숙을 만들어가고 있음.
- 아이들은 과정에서 ‘다양한 사람들과 함께 만들어가는 법’을 배우며, 스스로 움직이는 자발성과 주체성, 또 혼자서만 잘하는 것이 아닌 함께 잘하는 ‘공동체성’을 몸에 익히며 변화하고 있는 아이들의 모습을 볼 수 있음.

**< 아이들이 이야기하는 배움 - 요약본 >**

- 다양한 사람들과 소통하는 법을 배우고 있다
- 다 같이 하는 법, 함께하는 싸가지, 서로 간의 배려를 배운다
- 내가 먼저 나서고, 적극적으로 만들어가는 태도를 배운다
- 나의 의견과 생각을 말하는 게 늘었다
- 학교에서는 배우지 않는 것들을 배운다
- 정답이 없는 내 생각을 키운다
- 나를 돌아보고 내 삶을 생각하는 경험을 한다

**○ 선배들이 끌어주고 후배들이 이어가는 성장의 선순환**

- 3년차에 접어들며, 1,2기 졸업생들이 연속 참여하며, 보이지 않는 선배,교사의 역할을 톡톡히 하고 있음. 특히 아이들끼리 스스로 또 함께 만드는 과정에서 선배들의 존재감이 더욱 빛나며, 상황에 따라서는 교사들보다 더 생생하게 자신의 경험과 배움을 아낌없이 나누어 주며 후배들에게 좋은 자극이 되어주고 있음. 선배들 역시 자신의 생각을 정리하고, 주도적으로 표현하면서 생각의 깊이와 유연성을 키워가고 있음.

**○ 삶과 삶이 만나 내 삶을 만드는 힘을 키우다**

- ‘마을’이라는 추상적 공간을 올해 과정에서 구체적인 ‘사람’을 통해 만나는 과정을 경험하면서, 아이들은 다양한 영역에서 저마다 다른 방식으로 삶을 꾸려가고 있는 스무 명이 넘는 삶의 선배들을 만나게 됨. 이들과 살아온 이야기, 지금 하는 활동, 고민 등 강사-참여자의 경계, 어른-학생의 경계를 넘어 사람 대 사람으로 만나 서로의 삶을 나누고 배우는 관계를 만드는 과정이기도 했음.
- 이 과정은 아이들에게 누구를 위한 삶이 아닌, ‘내가 행복한 삶’을 만들며, 내가 내 삶의 주체로써 삶을 만들어가는 태도의 중요성을 깨닫는 시간이었음. 아이들은 모두 ‘내 삶에 대한 용기와 희망’을 크게 받으며, 구체적으로 진로에 대한 생각이 확장되기도 함. 당연히 가야한다고 여겼던 대학에 대한 생각이 바뀌기도 하고, 부모님의 눈치를 보며 부모님이 원하는 직업을 ‘내가 하고 싶은 것’으로 ‘착각’하고 있었음을 자각하는 아이들도 있었음. 또한 아이들은, 두 번 다시 볼 수 없는 특별한 전문가들이 아닌, 모두 이 동네에서 살고, 활동하고 있는 선배들과 관계를 맺을 수 있어서 ‘든든한 뺨’을 얻은 것 같다고 표현하기도 함.

**○ 과정의 졸업생에서 청년교사 되다, 청년들의 좌충우돌 성장기**

- 올해 과정의 1,2기 졸업생 두 명이 청년교사로 참여하고 있음. 보조교사를 결정한 후, 입학 신청, 선발의 과정을 함께 만들며 설레임을 느끼며 과정을 시작함. 하지만 기대와는 달리 과정 초반, 청년교사들은 십대 참여자와 교사 사이에서 ‘어떻게 해야할지 모르겠는’ 역할과 태도에 대한 혼란을 겪기도 함. 매 수업을 준비, 진행, 평가할 때마다 고민과 성찰을 마구 쏟아내며 아이들과 교사들 사이를 연결해주는 자신들의 역할을 찾고자 부단한 노력을 기울임.
- 시간이 지나면서 특정한 지식의 전달이 아닌, 함께 배우고 경험을 나누면 된다는 편안함을 체감하며 아이들의 훌륭한 멘토가 되어주고 있음. 편안하고 친밀한 관계로서의 멘토는 물론, 대학과 취업 대신 ‘내가 하고 싶은 것을 찾으며’ 만들고 있는 이 청년교사들의 삶의 모습이 아이들에게도 대안적 삶의 모델로 자극을 주고 있음.

## 위기청소년 지원프로그램

### 1. 교육목표

- 학업 흥미와 필요성을 체감하지 못하는 청소년들에게 학업 수준을 고려한 교육프로그램의 실시로 학업 의지와 미래의 희망을 부여한다.
- 저소득층 청소년에게 여러 문화체험과 현장체험교육을 제공함으로써 경험과 지식의 폭을 넓혀 계층 간 학업 및 문화의 폭을 좁히고 다양한 교육프로그램을 습득함으로써 미래에 필요한 인재를 형성한다.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|                 | 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업목표            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역사회 공동연계로 인한 지역차원 접근</li> <li>○ 멘토에 의한 진로지도 및 정서적 지지체계 구축</li> <li>○ 영상매체 활용을 활용한 직업세계 체험 활동</li> <li>○ 직업에 대한 차별감 극복</li> <li>○ 다양한 문화적 자산으로 사회에 기여할 수 있는 청소년 자아상 형성</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학업수준을 고려한 교육프로그램 실시로 학업 의지를 고취시키고 희망을 부여한다.</li> <li>○ 저소득층 청소년들에게 다양한 문화체험과 체험학습 등 현장에서의 경험을 제공하는 계기가 적극 마련되어 학교와 학업에 흥미를 높일 수 있다.</li> <li>○ 계층 간 학업 및 문화의 폭을 좁히고 다양한 교육프로그램을 습득할 수 있다.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 주요 프로그램 내용 · 특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>잡(Job)생각</b> : 프로그램 전반 학생들의 의식수준 및 진로에 대한 가치평가를 실시하고 긴장해소 및 프로그램에 대한 설명을 통해 대상학생이 프로그램에 대해 전문성과 친밀성 증대</li> <li>○ <b>Ani-Way</b> : 진로에 관한 시각이나 생각을 애니메이션을 통해 구체화 시키는 작업을 시도한 프로그램</li> <li>○ <b>걸어서 길을 찾다</b> : 걷기를 통한 명상과 대학 캠퍼스 탐방을 통해 자신의 진로를 결정하고 나를 뒤돌아 보고 대상학생들은 멘토들과 정서적인 대화를 통해 상호작용과 더불어 미래에 대한 꿈을 조심스레 피력하고 더불어 대학캠퍼스를 거닐며 견학프로그램을 체험하면서 진학에 대한 결정을 구체화</li> <li>○ <b>잡(Job)학다식</b> : 인문고전에서 찾을 수 있는 변하지 않는 가치에 대해 공부하면서 진로와 연관시켜 정말 내가 찾아야 하는 궁극적인 지식과 목표에 대해 생각해 보고 자신을 표현하는 능력도 개발</li> <li>○ <b>‘내일을 잡(Job)아라’</b> : 우리 주위에서 존재하는 다양한 직업군의 체험과 인터뷰를 통해 나의 꿈을 현실화시키는 활동</li> <li>○ <b>잡담(Job談)</b> : 진로팝캐스트 프로그램, 프로그램에 대한 느낌과 어려움 그리고 미래에 대한 꿈을 토코쇼형식</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>꿈나와라 똑딱! (학교복귀를 위한 집단 프로그램)</b> : 집단 촉진활동을 통해 서로 간의 소통방법을 습득, 원활한 학교 복귀를 위한 타인의 이해, 배려하는 방법을 배운다.</li> <li>○ <b>형아! 도와 줘! (대인관계 개선프로그램)</b> : 멘토-멘티 관계의 형성을 통한 학습 능력의 향상을 도모하고 친밀한 관계 형성으로 친근한 학습 분위기를 조성하고 협력하는 마음을 배움으로서 슬기로운 대인관계를 도모한다.</li> <li>○ <b>“꿈은 달린다” (자기극복 프로그램)</b> : 극기 훈련 체험을 통해 자기 한계를 극복하는 인내를 배우고 타인과 협동하며 학교생활에 적응하는 마음가짐 및 행동을 배운다.</li> <li>○ <b>“Angry Pang “ (분노조절프로그램)</b> : 감정조절을 통해 심리적 · 신체적 건강과 행복도도 및 대인관계의 만족과 행복을 이루는 데 도움을 준다.</li> <li>○ <b>“꿈의 대화” (자기발견프로그램)</b> : 자기성찰을 통하여 자신의 참모습을 발견하고 자신과 타인</li> </ul> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>을 빌려 즐겁게 토론하고 생각을 말하는 시간을 가짐</p> <p>○ <b>잡다(Job多)한 이야기</b> : 내가 가지고 있던 잠재된 지능을 일깨워 자기의 진로에 적합한 직업군을 찾아보는 적극적 활동</p> <p>○ <b>일문(問)일답(答)</b> : 프로그램의 후반부에서 변화된 모습을 측정하고 마무리 하는 활동</p>                                                                                                                                                                                                  | <p>을 현실적으로 이해하고 수용하며, 자신의 있는 그대로를 표출함으로써 자신의 말과 행동에 책임을 지고 바람직한 인간관계를 형성하며, 자신의 미래의 직업과 생애를 설계해 봄으로서 행복한 삶을 누리도록 하는데 기여한다.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>성<br/>과</b> | <p>○ 인문고전독서지도프로그램 개별 포토폴리오는 작성함으로써 학생들이 활동한 변화의 모습을 문서상으로 한눈에 파악할 수 있었고, 독서감상문대회에서 프로그램에 참가한 “노연우” 학생이 고신대학교 총장상 수상함</p> <p>○ 각 프로그램 별로 활동사진을 촬영하여 홍보 동영상으로 제작하였음</p> <p>○ 프로그램 대상 학생의 개별 학생성장기록장을 작성하여 변화된 모습을 교사의 입장에서 기술함</p> <p>○ 사전·사후 검사를 통해 프로그램 전·후의 변화된 모습을 측정함</p> <p>○ 프로그램 총평회를 통해 학생들과 지도교사들의 간담회를 실시하고 2013년도에 진행될 프로그램 홍보함</p> <p>○ 대상학생들이 프로그램을 하면서 느꼈던 점이나 소감을 피력함</p> | <p>○ 부산진경찰서 방법순찰대와 MOU를 체결하여 학교폭력을 예방하고 학생들의 학업의지를 기르고, 바람직하고 건강한 학교생활을 위해 의경과 멘토-멘티를 맺어 슬기로운 대인관계 구축을 위한 목표에 도달하고 있음</p> <p>○ 학교복귀를 위한 집단프로그램 실시로 나를 돌아보는 시간과 나의 주변사람들에 대한 관계를 되짚어 봄으로서 타인을 배려하는 마음을 기르고 교사와 학생, 학생과 학생간의 관계가 원활하고 안정적으로 정착할 수 있게 됨</p> <p>○ 다양한 현장체험학습(농심,법원견학,항공우주박물관 등) 일반적으로 잘 접할 수 없는 곳들을 경험하게 됨으로써 직업환경도 이해하게 되었으며 갈땀길 견기를 통해 지구력과 인내심도 터득하게 되는 계기가 형성됨</p> |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요                                  |                                                                                       |            |          |          |       |                                                                                            |                                                    |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 프로그램명                                 | 사업 참여 학생 수                                                                            | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내 용                                                                                        | 특징                                                 |
| <b>꿈나와라 똑딱!</b><br>(학교복귀를 위한 집단 프로그램) | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 15명</li> <li>학년별 현황 : 중(15명)</li> </ul> | 8          | 2        | 2        | 8     | 집단 촉진활동을 통해 서로 간의 소통방법을 습득, 원활한 학교 복귀를 위한 타인의 이해, 배려하는 방법을 배운다.                            | 심리검사 (MBTI검사)<br>나와주변관계그림으로표현하기<br>생애계획서작성         |
| <b>형아! 도와 줘!</b><br>(대인관계 개선 프로그램)    | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 15명</li> <li>학년별 현황 : 중(15명)</li> </ul> | 20         | 2        | 1        | 13    | 멘토-멘티 관계의 형성을 통한 학습 능력의 향상을 도모하고 친밀한 관계 형성으로 친근한 학습 분위기를 조성하고 협력하는 마음을 배움으로서 슬기로운 대인관계를 도모 | 학업지도<br>고민상담<br>(교우관계,이성관계,가정문제 등)<br>체험활동<br>체육활동 |

|                                        |                                         |    |   |   |    |                                                                                                                                                   |                                                           |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|----|---|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>“꿈은달린다”</b><br>(자기극복 프로<br>그램)      | • 총 인원<br>: 15명<br>• 학년별 현황<br>: 중(15명) | 18 | 3 | 1 | 14 | 극기 훈련 체험을 통해 자기 한계를 극복하는 인내를 배우고 타인과 협동하며 학교생활에 적응하는 마음가짐 및 행동을 배운다.                                                                              | 갈매길걷기를통해지구력강화, 협력심키우기<br>역할을나누어연극을해보고 타인을 이해하고 배려하는 마음기르기 |
| <b>“Angry Pang”</b><br>(분노조절 프로<br>그램) | • 총 인원<br>: 15명<br>• 학년별 현황<br>: 중(15명) | 10 | 2 | 1 | 예정 | 감정조절을 통해 심리적·신체적 건강과 행복 도모 및 대인관계의 만족과 행복을 이루는 데 도움을 준다.                                                                                          | 감정일기쓰기<br>감정표현유형알기<br>대인적사고탐색하기<br>감정변화시키기                |
| <b>꿈의 대화</b><br>(자기발견프로<br>그램)         | • 총 인원<br>: 15명<br>• 학년별 현황<br>: 중(15명) | 10 | 2 | 1 | 예정 | 자기성찰을 통하여 자신의 참모습을 발견함으로서 자신과 타인을 현실적으로 이해하고 수용하며, 자신의 있는 그대로를 개방함으로써 자신의 말과 행동에 책임을 지고 바람직한 인간관계를 형성하며, 자신의 미래의 직업과 생애를 설계해 봄으로써 행복한 삶을 누리도록 한다. | 자아이해하기<br>자신의미래,자신의 진로를 모색하고 함께 생각하며<br>낭송하기              |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용

##### ■ 형아 도와줘! (대인관계개선프로그램)

- 부산지방경찰청 부산진경찰서 방법순찰대와 MOU를 체결하고 소속의경과 직접적인 멘토링을 통해 경찰의 이미지를 편안하고 다정한 이미지로 부각하며 친근하게 학생들과 교류하면서 학생들의 학습을 지원하고, 함께 탁구, 배드민턴, 볼링등의 운동을 하고 영화감상, 온천천 걷기, 커피숍가기, 미술관 감상 등 함께하는 체험활동을 통해 서로간의 교감을 높이고 많은 대화와 활동을 통해 고민도 해결하고 상담도 하면서 위기청소년들에게 희망을 부여하고 심리, 정서적안정, 좋은 선후배같은 관계도 형성하면서 대인관계의 자신감을 확보시켜주고 학교생활에도 흥미를 주는 슬기로운 멘토링을 구축해 나감.

##### ■ 꿈은 달린다 (자기극복 프로그램)

- 관공서견학(부산시청, 사천우주항공박물관), 부산지방법원견학, 기업체(농심) 견학 등을 통해서 실제 직업환경을 살펴보고 예비 직업인으로서 경험을 하게 되고 실질적인 꿈이나 목표가 없는 학생들에게 직업체험이라는 좋은 기회를 통해 꿈을 갖고 미래의 비전을 제시해 주는 결정적 계기를 제공함. 또한 부산지역 갈매길 걷기는 학생들이 방과 후 접하는 제한되고 협소한 공간이나 활동을 넘어서 정신적, 육체적으로도 건강해지고 함께 고생하며 걷게 되는 활동을 통해 공동체의식도 배우고 단체협동심이나 개인의 지구력을 키우는데도 좋은 경험이 되었다고 봄. 또한 연극체험은 저소득층 학생일수록 접하지 못했었고 생소했던 영역으로 현재 연극무대에서 활동중인 강사분이 오셔서 직접 가르치고 함께 하니 관심도가 집중되고 호기심이 많이 발생하여 자신감을 형성하고 협력하여 자신의 역할을 표현해 내는 데 좋은 계기가 되었음.

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

- 다양하고 새로운 체험을 경험함으로써 학습의 흥미를 느끼고 활동성과 적극적인 자기 표현력을 키우는데 도움이 되고 이는 학생과 학생의 감정교류에도 격하거나 감정적이지 않고 유하게 자신을 표현할 줄 알게 되고 학생과 교사의 관계에서도 심리적 교감, 정서적 교감이 활발하게 교류됨으로서 서로를 이해하고 신뢰하게 됨으로서 학교에 흥미를 가지고 자신의 생활에 안정감을 줄 수 있는 좋은 상황이 마련되고 있다고 봄

## 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 의무경찰과의 멘토링 진행 시 일반기업체나 교육단체처럼 쉽게 교류할 수 있는 기관이 아니어서 의견교환 시 어려움이 있었고, 의무경찰의 훈련일정에 맞추다 보니 본 기관의 멘토링 일정이 약간 지연되거나 변동되는 점이 있었음
- 진로지도프로그램 진행 시 아이들의 지각이나 결석 등의 문제로 인원이 조금씩 변동이 되거나 수업진행 초반 집중하는 데 시간이 걸려 분위기 형성이 지연되는 부분이 있었음
- 연극프로그램 진행 시 자신감이 부족하고 자기 표현력이 떨어지는 아이들을 감정표현을 익숙하게 만드는 분위기를 형성하는 데 시간이 많이 걸렸고 실제로 강사도 아이들이 적극적이지 않아 많이 힘들어하였음

# 5. 프로그램의 성장·변화 부분

## 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

- 1, 2학년 때 줄곧 지각과 결석을 일삼던 한 학생이 3학년이 되어 삼성 프로그램의 각종활동에 참여, 자신감을 갖게 되고 선생님들의 칭찬과 관심을 받게 되면서 학교에 흥미를 갖고 지금은 지각, 결석도 하지 않고 타학생의 모범이 되는 학생으로 변모, 장학금을 받게 되었을 뿐 아니라 반장으로서의 역할도 수행하고 있으며 인문계를 가겠다는 목표도 갖게 되어 성실하며 열정적인 태도로 학교생활에 임하고 있음.

## 2) 배움터의 성장과 변화

- 학생, 교사가 함께 참여하는 체험학습 기회의 증가로 서로가 친숙해 지는 계기가 많이 마련되어 고민도 쉽게 주고받고 깊이 있는 대화가 가능해져서 더욱 신뢰하고 애정이 많이 생기게 되었음
- 학생과 교사가 동반 성장하였고 학생의 변화는 곧 가정의 평화를 가져오게 되어 학부모도 학교와 교사, 학생을 신뢰하는 계기를 불러옴
- 다양한 체험을 활동으로 경험하게 하니 자신감도 생기고 도전하고자 하는 의식이 조금씩 생긴 것은 이 프로그램의 최대 성과라고 생각함

## 3) 지역사회의 변화

- 부산광역시 청소년 상담복지센터와의 연계를 통해 청소년 상담 지원 및 발달, 성장 과정에 대한 이해를 돕고 청소년 고민이나 태도, 행동 등을 이해하게 되는데 많은 도움과 지원을 받음
- 부산지방경찰청 부산진경찰서 방법순찰대와 MOU를 맺게 되어 학생들의 학업지원, 체육활동, 고민상담 등 선배로서의 역할에 앞장서서 도움을 줌
- 본 기관이 운영하는 양정중학교 출신 졸업생이 어엿한 대학생이 되어 후배들의 멘토가 되어 학습지원, 고민상담 등 실질적인 네트워크 활동의 주체가 되어줌.

## 6. 지역 교육복지 네트워크의 사례 및 모델

2012년 삼성꿈장학재단 위기청소년과 관련한 프로그램 응모를 담당하고 분과를 맡아 조직하면서 자연스레 지역의 청소년관련 실무자들과 연대하게 되었습니다. 가칭 “위기청소년실행위원회”가 그것이며, 이미 청소년운동을 수년간 지역에서 행했던 이유로 대다수 관련 전문가 분들을 알고 있었기에 쉽게 연대할 수 있었습니다. 청소년지원센터 상담부장, 교육복지사업담당자, 종합복지관 담당자, 학교 교사, 대안학교 교무부장 등 다양한 분야의 실무전문가 그룹이 이루어져 활동을 시작하게 되었습니다. 그에 따라 자연스레 분과의 목표가 설정되어 연대에 따른 지속적 활동이 이루어졌습니다.

분기마다 진행되어지는 위기청소년실행위원회는 각 기관의 위기 청소년사업과 관련 정보소통을 행하며 전체 행사 등도 공유하여 진행했습니다. “청소년복지예산 확대, 청소년분과연대행사, 취약청소년 지원책 마련, 가출청소년을 위한 쉼터 지원, 청소년동아리활동의 실질적 지원책 마련” 등을 분과의 지속적 연대협력사업의 주요 목표로 설정했습니다. 이러한 내용을 중심으로 2012년 후반기에 는 위기 청소년지원네트워크를 구축하기에 이르렀습니다.

실무자분들과 지역 전문가 분들과 타 지역 사례에 대한 검토를 위해 자료를 취합하여 토론회를 진행했습니다. 이러한 과정을 거치며 여러 논의를 거쳐 청소년관련 실무자뿐만 아니라 위기청소년 지원을 위한 관련 전문가 분들을 연계하기도 했습니다. 차례 토론회 논의 구조 안에서 이루어진 성과였습니다. 그 후 관련 기관만의 역할로 사례해결이 불가능한 위기 청소년의 사례를 받아 관련 네트워크 담당자들이 모여 논의하는 구조가 되었습니다. 이것은 지역 연계와 담당자들의 실질적인 논의는 사례해결의 중요한 모델이 되었다고 자평해 봅니다. 어떠한 관련 사업이나 재정적 지원이 있어서 이루어진 네트워크 조직이 아니었기 때문입니다. 지역의 다양한 아동청소년의 어려운 사례 해결을 위한 단초를 놓았다는 것만으로 상당한 네트워크의 진척이라 생각합니다.

| 위기청소년실행위원회 명단 (2012~2013) |                |
|---------------------------|----------------|
| 구 분                       | 소 속            |
| 교육·문화지원                   | 부산광역시교육청 교육복지사 |
|                           | 부산진구청청소년문화의집   |
|                           | 부산진구청청소년상담복지센터 |
| 복지, 취업·재활지원               | 부산시주민생활지원협의회   |
|                           | 부산광역시청 복지건강국   |
| 상담·보호지원                   | 부산광역시청소년지원센터   |
|                           | 부산가정법률상담소      |
| 의료·법률지원                   | 부산의료원          |
|                           | 부산검찰청범죄예방위원회   |
| 종합서비스관련협력단체               | 부산지역아동센터협의회    |
|                           | 부산건강가정지원센터     |
|                           | 부산진구종합사회복지관    |

## 7. 향후 전망과 과제

- 위기발현 가능성이 높은 청소년 조기 발굴 및 지원
- 생활 속 위기를 방지하고 위해 위기예방교육을 통한 선제적 대응 강화
- 중·고등학생 또래상담자 및 또래상담 양성 전문가 확대
- 학습 멘토링 프로그램으로 학업중단 예방 및 상급학교 진학 지원
- 고위기 청소년의 정서적 치유를 위하여 지역사회 문화예술 프로그램 참여기회 제공
- 직업체험 인터뷰, 직장체험, 직업훈련 등 자립기회 확대
- 취약가족 및 가족문제 예방 및 해결 방안 모색

## 소규모 학교의 지역사회 연계 프로그램

### 1. 교육목표

도시와 농촌의 양극화된 교육환경과 소득 격차로 인한 문화차를 해소하고 문화체험활동에 대한 의욕을 고취시키며 긍정적인 자아 존중감과 바람직한 인성을 길러 주고 교육 수요자의 만족도를 높이기 위하여

- 가. 지속적인 문화예술교육 및 체험 기회의 확대로 자존감과 예술성을 향상시킨다.
- 나. 스스로 미래를 계획하는 능력 배양으로 진로 의식을 고취시킨다.
- 다. 지역사회 및 참여기관과의 연계 공연, 외부 공연 참여를 통해 올바른 인성을 함양한다.
- 라. 전통문화의 우수성을 알고 우리 문화에 대한 자긍심을 가지게 한다.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|                 | 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업목표            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 정서 순화를 위한 문화예술교육 체험기회 확대와 사회·문화적 소양 증진</li> <li>○ 문화적 욕구 충족 및 잠재적 능력 발휘를 위한 특기·적성 개발</li> <li>○ 참여기관과의 연계 공연으로 올바른 인성 함양</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술교육 및 체험 기회의 확대로 자존감과 예술성 향상시키고 교실 수업과의 연계로 학교 생활의 자신감 배양</li> <li>○ 미래를 계획하는 능력 배양으로 진로 의식 고취</li> <li>○ 전통문화의 우수성을 알고 우리 문화에 대한 자긍심 갖기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 주요 프로그램 내용 · 특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>안하골 행복소리! 풍물교실</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 풍물의 유래와 악기 특징 알기</li> <li>- 장단 익히기(휘모리, 중모리, 자진모리, 세마치, 굿거리장단 등)</li> <li>- 사물(북, 장구, 징, 팽과리) 연주하기</li> </ul> </li> <li>○ <b>안하골 행복느낌! 도자기교실</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 도자기 성형과정 및 소성방법 이론</li> <li>- 타래 만들기</li> <li>- 생활도자 만들기(접시, 컵, 화분 등)</li> </ul> </li> <li>○ <b>장단치고 일쑤! 함께하고 절쑤! 안하골 풍물캠프</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장단 익히기(휘모리, 중모리, 자진모리, 세마치, 굿거리장단 등)</li> <li>- 사물(북, 장구, 징, 팽과리) 악기 연주하기</li> </ul> </li> <li>○ <b>저마다의 향기로 하나되는 현장체험학습</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여수엑스포 풍물 공연 관람</li> <li>- 진례도자기 마을 구경</li> <li>- 물놀이와 눈썰매 타기</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>안하골 행복소리! 풍물교실</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 가지 장단 익히기</li> <li>- 능숙하게 사물 연주하기</li> <li>- 상모돌리기</li> <li>- 판굿하기</li> </ul> </li> <li>○ <b>안하골 행복느낌! 도자기교실</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타래 만들기</li> <li>- 생활도자 만들기(접시, 컵, 화분 등)</li> <li>- 초벌기물에 그림그리기</li> </ul> </li> <li>○ <b>장단치고 일쑤! 함께하고 절쑤! 안하골 풍물캠프</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 가지 장단 익히기</li> <li>- 능숙하게 사물 연주하기</li> <li>- 상모돌리기</li> <li>- 판굿하기</li> </ul> </li> <li>○ <b>저마다의 향기로 하나되는 현장체험학습</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 선원 예술단 공연 관람</li> <li>- 이웃지역아동센터와 체육대회</li> <li>- 난타공연 관람</li> </ul> </li> </ul> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 성<br>과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 여러 가지 장단과 악기 연주가 어려워 처음에는 하기 싫어하고 참여율이 낮았던 아동들의 관심과 흥미가 점점 더해져 참여율이 높아지고 배우려는 의지가 생김</li> <li>○ 기능 향상에 따른 예체능 교과와 자신감이 타 교과와 학력 향상으로 이어져 학교생활에 적극적인 태도를 보임</li> <li>○ 지역주민들의 높은 관심으로 풍물 캠프에 직접 참여하기도 함</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사물놀이에 대한 높은 관심도와 적극적인 참여로 사물 장단 기능이 향상되고 있음</li> <li>○ 체계적인 배움을 위해 매주 토요일마다 국악 연구소에 가서 기능을 익히는 학생들도 있음 (5명)</li> <li>○ 풍물 관련 전문 서적 탐독으로 독서력 향상과 함께 꿈을 이루기 위한 노력으로 이어지고 있음</li> </ul> |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요                       |                                                                                                          |            |          |          |       |                                                                       |                                                        |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|-------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 프로그램명                      | 사업 참여 학생 수                                                                                               | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내 용                                                                   | 특징                                                     |
| 안하골 행복소리 - 풍물교실            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 90명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(71명), 중(14명), 고(5명)</li> </ul> | 40         | 2        | 1        | 30    | 풍물의 장단과 타법을 알고 마당놀이를 하며 전통 문화의 우수성과 우리 문화에 대한 자긍심 갖기                  | 프로그램 지도 강사와 배움터 업무 담당자가 함께 배우고 익히며 서로 조력함              |
| 안하골 행복느낌 - 도자기 교실          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 90명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(71명), 중(14명), 고(5명)</li> </ul> | 24         | 2        | 1        | 24    | 도자기 성형과정 및 소성 과정을 알고 생활도자를 만들며 정서 순화를 위한 사회·문화적 소양 갖기                 | 프로그램 수강 후 배운 내용을 상호 및 자기평가하여 포트폴리오하고 지도 강사와 발전 방향을 모색함 |
| 장단치고 일쑤! 함께하고 절쑤! 안하골 풍물캠프 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 90명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(71명), 중(14명), 고(5명)</li> </ul> | 2          | 6        | 6        | 1     | 안하골 풍물 명문학교 만들기 교육활동으로 우리 멋과 흥겨움을 살리고 지역민과 함께하는 풍물 활동을 학교 전통으로의 계승·발전 |                                                        |
| 저마다의 향기로 하나되는 현장체험학습       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 90명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(71명), 중(14명), 고(5명)</li> </ul> | 2          | 6        | 2        | 1     | 문화예술공연 관람 및 도자기 굽는 마을 견학 및 체험활동을 통해 창의성 및 인성 함양                       |                                                        |

### 4. 중점 프로그램 소개

#### 1) 사업내용

- 프로그램명 : 안하골 행복소리 - 풍물교실
- 프로그램 목표 : 우리 가락을 배우고 익혀 전통 문화의 우수성과 우리 문화에 대한 자긍심 고취

- 시기 : 주1회 2시간

| 운영 실적                                                                                                     | 운영 성과                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ❖ 여수 엑스포 공연(2012. 7.9)<br>- 풍물교실을 지도하는 이금조, 이숙희, 최병미 강사와, 본교 풍물단을 대표한 4학년 임권섭군이 '경남 의령군민 타작놀이 판굿'에서 함께 공연 | ❖ 국제적인 행사에서 평소 배움터 교육지원사업 풍물교실에서 배운 기량을 스승과 같은 무대에서 펼치게 되어 더욱 뜻깊은 행사가 되었으며 다른 단원들은 공연 관람으로 우리 문화에 대한 자긍심을 높이게 됨 |
| ❖ '도립원 친구와 함께하는 날' 공연<br>- 월1회(매주 셋째주 토요일), 도립원 친구와 함께하는 날에서 1:1로 사물악기 치는 법을 가르쳐 주고 공연을 가짐                | ❖ 우리 주변에는 도움을 필요로 하는 사람이 많으며 나도 풍족하진 않지만 장애인보다 많이 가졌다는 것을 알게 되었고 또 장애우를 위해 무엇을 해야 할 것인지 생각하는 계기가 됨              |
| ❖ 안하노인정 위문공연<br>- 5월 7일(어버이날 맞이), 9월 27일(추석맞이), 안하노인정을 방문하여 음식을 대접하고 위문 공연을 가짐                            | ❖ 안하 노인정을 방문하여 풍물 공연 행사를 가짐으로써 어른 공경의 마음을 갖게 하고 지역 사회에 관심을 가지고 참여하는 태도를 길러줌                                     |
| ❖ 한림면 체육대회 축하공연<br>- 면내 행사인 한림면 체육대회에 초청을 받아 그 동안 연마한 실력을 발휘함                                             | ❖ 지역사회에 대해 구심점 역할로 학교의 기능을 수행하고 학생들에게는 학교와 마을에 대한 자긍심을 길러줌                                                      |
| ❖ 정월 대보름 지신밟기 행사<br>- 정월대보름날, 안하골 및 안하농공단지를 돌며 지신밟기 행사를 가짐                                                | ❖ 평소 익힌 기능으로 지역사회 및 안하공단의 안녕과 무궁한 번영을 기원함으로써 지역사회의 학교에 대한 홍보 효과를 가져옴                                            |
| ❖ 안명한마당 축제(운동회)<br>- 학교 운동회에 학부모, 마을주민을 모시고 공연함으로써 흥을 돋우고 축제 분위기로 만들어 우리 가락을 함께하는 시간을 가짐                  | ❖ 본교가 위치한 동네인 안하골은 오랜 농경문화로 인해 예전부터 풍물에 대한 지역 정서가 남달라 학교와 지역사회가 한마음 한뜻으로 축제 분위기를 만드는데 연결고리 역할을 함                |
| ❖ 국립중앙수련원 영어캠프 참가 축하공연(2013. 8. 15)<br>- 4-6학년이 1주일 동안 영어 캠프에 참가, 캠프 활동 발표회 시 사전 축하공연을 펼침                 | ❖ 우리 장단을 원어민과 지역사회 주민들 앞에서 선보임으로써 우리 가락의 흥겨움과 우수성을 널리 알리고, 풍물에 대한 자신감과 자긍심을 가지게 됨                               |
| ❖ 초등음악경연대회 금상 수상<br>- 김해교육지원청 주최 초등 음악경연대회에 출전하여 2년 연속 금상을 수상함                                            | ❖ 평소에 배우고 익히는 풍물 기능을 더 갈고 닦아야겠다는 의지를 가지게 하고 학교와 지역사회에 대한 긍지를 가짐                                                 |

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

- 2년차 운영 동안 프로그램 지도 강사의 변동이 없어 강사의 학생에 대한 이해도가 높아 개별지도가 용이하고 프로그램의 지속적인 운영에 효과적임
- 3개 배움터의 공감대 형성 및 상호 협력 관계로 프로그램 운영 노하우가 생겼고 서로 정보를 공유하고 소통하는 체제 기반 형성으로 시너지 효과가 상승됨

- 풍물교실 및 풍물캠프 운영으로 뽕과리, 장구, 징, 북, 상모돌리기 기능 60% 이상 도달되고 기능 향상에 따른 예체능 교과와 자신감이 타 교과와 학력 향상으로 이어져 학교생활에 적극적인 태도를 보임
- 매사에 소극적인 학생들이 풍물이나 도자기에 대한 관심과 흥미도 증가로 성취 동기가 부여되고, 또 교실수업과의 연계로 인한 학력 향상과 사회·문화적 소양 증진 및 정서 순화에 큰 도움이 됨
- 우리 멋과 흥겨움을 살리고 지역민과 함께하는 풍물 활동으로 마을 전통으로써의 우리 문화 계승·발전 토대 구축

### 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 3개 배움터간 대상 학생의 특성이나 여건이나 다르고 배움터 학생 수가 많아 프로그램 지도강사의 개인별 특성에 맞는 효율적인 지도가 힘들
- 현재는 우수한 강사들이 교통비 수준의 강사료로 봉사하고 있으나 추후에도 지속적으로 우수한 강사를 확보할 수 있도록 실질적인 대책이 마련되어야 함
- 장애시설 아동의 특성상 풍물(선반과정)은 어려울 수 있으므로 평소에 운영하고 있는 난타동아리와 사물동아리를 수준별로 운영할 필요가 있음. 수준별 운영에 필요한 강사의 지원이 필요함
- 장애시설 아동들의 도자기 만들기 활동은 시설 아동들의 특성에 맞는 적합한 내용이라 여겨지나 정해진 운영시간 부족에 따른 추후 지도 문제가 부각됨 - 담당 교사의 연수 필요
- 지역아동센터는 운영비 부족으로 배움터간 장소 이동이 어려운 실정이므로 학생 수송 차량 지원을 위한 대책이 필요함
- 지역아동센터와 도보 거리에 있는 한림초등학교의 유희교실과 풍물 악기 사용이 지속적으로 가능할 수 있도록 기관장간의 공감대 형성과 유대관계가 필요함

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

김미순(가명)은 부모의 이혼으로 인하여 초등학교 2학년 때 할아버지, 할머니가 계시는 시골학교로 전학을 오게 되었다. 전학 당시 문자 이해력 등 기초학력 부족으로 또래 아동보다 학력이 현저히 낮았다. 생계에 얽매인 조부모의 무관심 속에서 학교 생활에 점차 흥미를 잃어갔고 학력 저하와 문화적 궁핍으로 친구들 사이에서도 외톨이가 되었다. 경제적인 여유가 없는 어려운 가정생활과 가족의 보살핌과 돌봄이 부족한 가운데 미순이는 친구의 물건에 손을 대기 시작하였고 급기야는 담임 교사의 물건과 돈도 가져가는 불량학생이 되어갔다. 학교의 1교사 1학생 자매결연프로그램 운영으로 식생활과 의생활은 어느 정도 도움을 받게 되었으나 또래에 비해 문화적 궁핍이 갈수록 더해가던 중, 초등학교 4학년 때 배움터 교육지원사업의 혜택을 받게 되었다. 학력은 다른 학생에 비해 현저히 떨어졌지만 장단에 대한 감각은 남달라 음악시간에는 활발하게 수업에 참여하던 미순이를 눈여겨 본 담임교사의 적극적인 추천과 관심으로 배움터 프로그램에 참여하게 된 영희는 풍물교실에서 남다른 감각을 발휘하기 시작하였다. 다른 아이들은 가정 사정에 따라 간혹 배움터 프로그램에 참여

하지 않는 경우도 있었으나 미순이는 1년 동안 한 번도 거르지 않고 배움터 프로그램에 참여하였다. 풍물교실 뿐만 아니라 도자기교실에서도 단 한 번의 결석도 없이 열심히 참여하여 1학기말에 학교 장으로부터 성실한 프로그램 참여에 대한 보상으로 풍물교실 성실상을 수상하기도 했다. 여름방학에 운영된 1차 풍물캠프에서 남다른 열정으로 사물 기능 익히기에 매진하여 배움터 풍물단의 부쇠가 되었으며 이를 계기로 미순이는 프로그램에 더욱 더 적극적으로 참여하게 되었다. 풍물캠프 기간 외의 방학기간에는 풍물 지도강사의 국악연구소에 가서 사물 기능 익히기에 매진하여 10월에 실시된 김해시교육지원청 주최 초등음악경연대회에 배움터 풍물단의 부쇠로 참가하여 금상을 수상하는 쾌거를 이루기도 하였다. 영희는 배움터 프로그램에 열심히 참여하다 보니 학력도 향상되어 하위권이던 학력이 중위권까지 올라갔다. 그리고 학교생활에 대한 자신감을 보이며 행동도 변하기 시작했다. 나아가 자신보다 불우한 환경의 친구들을 도와주는 모범적인 생활 태도로 학교생활을 열심히 해 나가고 있다. 영희는 삶의 변화에 기회를 준 배움터에 늘 감사하는 마음을 가지고 있으며 앞으로 사물 익히기에 매진하여 국악부문으로 자신의 진로를 결정하였다. 그리고 자신의 꿈을 이루기 위해 매일 매일 사물악기와 한 몸이 되어 열심히 노력하고 있다.

## 2) 배움터의 성장과 변화

- 프로그램 지도 강사는 재단의 배움터 사업에 대한 이해 및 저소득 소외계층에 대한 관심도 증가로 자신이 가진 기능을 학생들에게 조금이라도 더 가르치려는 의욕과 의지가 더해 가고 있어 배움터 사업의 효율적인 운영이 기대됨
- 배움터 업무 담당자는 프로그램 운영 2년차에 접어들면서 1년차에 비해 강사들이 학생 개개인의 특성을 알고 지도할 수 있도록 사전 교육을 충실히 하여 사업의 효과를 높이고 있음
- 배움터 업무 담당자 및 보조 도우미는 프로그램을 운영하면서 재단의 사업 취지 이해와 학생에 대한 봉사의 마음이 싹터, 학생들을 위한 프로그램 내용 연수의 필요성을 절감하고 기능을 배우고 익혀야겠다는 의지가 생김
- 배움터 교육복지중점사업 2년차 운영으로 배움터 업무 담당자의 교육 프로그램의 기획 및 운영 능력 향상됨
- 배움터 워크숍 및 컨설팅으로 개별 성장기록과 효율적인 포트폴리오 제작을 위한 기준안이 마련됨

## 3) 지역사회의 변화

- 지역아동센터와 인접해 있는 인근의 초등학교에서는 장소 협소로 인해 지역아동센터에서 풍물교실 운영에 어려움을 겪을 때, 시설(유희교실)과 풍물악기 대여해 주어 센터 아동들이 좀 더 편안한 장소에서 기능을 배우고 익힐 수 있도록 도움을 줌
- 김해 인제대학교 정치외교학교 봉사 동아리인 ‘동행(회장 김성용)’에서는 지역아동센터에서 5월 5일 어린이날을 맞이하여 김해 삼방동 소재 지역아동센터와 연계하여 야외 체육활동 실시할 때 25명의 동아리 부원들이 행사 진행 도우미로 참석하여 ‘다함께 목찌바, ‘미션 릴레이’ 등 여러 가지 프로그램을 준비하여 센터 학생들과 함께 다채로운 체육활동 펼침
- 한림면사무소에서는 지역아동센터의 야외 체육활동 시 장소(한림면 체육공원인 화포구장) 대여

- 와 함께 여러 가지 선물을 준비하여 지역의 기관·단체가 함께 더불어 살아가는 모습을 보여주며 뜻있는 행사가 되도록 지원함
- 인제대학교 봉사 동아리(동행) 학생들은 지역아동센터에서 운영하는 공부방에 수학, 영어 멘토가 되어 센터 학생들의 학력 신장에 도움을 주고 있음
  - 마산항도라이온스 클럽에서는 장애·비장애간 통합 문화체험활동 지원 사업의 일환으로 특수학교인 경남혜림학교와 소규모학교인 본교와 함께 1박 2일간 원나잇 크루즈 여행을 할 수 있도록 지원함
  - 안명초등학교는 학교마을도서관을 개관하여 디딤돌지역아동센터와 함께걸음도림원 외에도 지역 소외 기관에 책꾸러미를 대여하고 책 읽어 주는 학생 및 학부모 동아리를 운영하는 등 지역사회에서의 구심점 역할을 하고 있음
  - 학교 주말 텃밭을 개장하여 필요한 가정에 대여함으로써 주말마다 온 가족이 힘을 모아 오순도순 텃밭을 일구어 각종 채소를 가꾸고 식탁으로 가져가 평소 바쁜 일상으로 가족간 의사소통이 부족한 가정의 가족간 화목에 좋은 영향을 줌
  - 학부모는 배움터교육지원사업의 혜택으로 인한 자녀들의 물질 및 정신적 성장으로 도림원 김장담그기 봉사활동에 적극 참여하는 등 학부모의 지역사회에 대한 봉사활동 필요성 인식에 변화를 가져옴
  - 지역민과 함께하는 푸드 페스티벌을 열어 그 수익금으로 함께걸음도림원 및 어려운 이웃을 돕는 봉사활동을 실천하여 학생들로 하여금 학교와 마을을 아끼고 사랑하는 마음과 자긍심을 길러줌
  - 정월대보름날 안하동네 및 안하농공단지 지신밟기 행사를 실시하여 지역사회의 여러 산업 및 단체가 학교를 이해하고 지역의 소외 계층에 관심을 갖도록 유도하여 함께걸음도림원이 현재 다방면으로 경제적인 지원을 받고 있으며 디딤돌지역아동센터로 점차 확대될 계획임
  - 안하노인정에서는 어르신들이 용돈을 모아 어려운 환경에서도 열심히 노력하는 학생들에게 장학금을 줌으로써 학생들에게 어른 공경심을 길러줌
  - 재단의 배움터 사업에 대한 이해 확산으로 지역사회의 저소득 소외계층에 대한 관심도가 증가함

## 6. 향후 전망과 과제

**‘난 꿈이 있어요! 저마다의 향기로 하나되는 꿈자람 행복동지’ 운영으로 다음과 같은 결과가 기대된다.**

- 첫째, 도자기 교실 운영으로 생활도자 만들기 기능 향상, 개인 역량 강화 및 학교와 고장, 민족 문화에 대한 자긍심이 고취될 것이다.
- 둘째, 풍물교실 운영으로 팽과리, 장구, 징, 북, 상모돌리기 기능이 더욱 더 향상되고 우리 멋과 흥겨움을 살리고 지역민과 함께하는 풍물 활동으로 마을 전통으로써의 우리 문화 계승·발전의 토대를 구축할 수 있을 것이다.
- 셋째, 프로그램과 관련된 현장체험학습 운영으로 사회·문화적 소양 증진 및 정서가 순화되고 교실 수업과 연계로 인하여 학력이 향상됨으로써 자신감을 가지고 꿈을 이루기 위해 노력할 것이다.

넷째, 풍물캠프 운영으로 썰과리, 장구, 징, 북, 상모돌리기 기능이 향상되고 풍물에 대한 관심과 흥미도 증가로 진로에 대한 성취동기가 부여될 것이다.

다섯째, 지역사회와 소외 계층이 하나가 되어 더불어 살아가는 모습을 구현할 수 있을 것이다.

**‘난 꿈이 있어요! 저마다의 향기로 하나되는 꿈자람 행복등지’를 위한 과제는 다음과 같다.**

첫째, 성공적인 배움터 프로그램 운영을 위해서는 대표기관 및 참여기관장의 마인드와 직원의 공동체 의식과 상호 협조하는 마음가짐이 필요하고

둘째, 배움터 간 공통 프로그램과 배움터의 특성을 살린 개별 프로그램의 운영으로 학생들의 특기 적성 소양을 높일 수 있는 방안이 마련되어야 하며

셋째, 2년 동안 지속적으로 운영해 온 프로그램을 매뉴얼화하여 각각의 배움터가 지속적으로 활용하여 학생의 성장에 도움이 되게 하고

넷째, 배움터 사업으로 문화예술 및 현장체험활동 위주의 운영이 효과적이고, 배움터 교육지원사업의 정착을 위하여 3년 이상의 재단 지원이 필요하며

다섯째, 교육공동체의 긴밀한 협조 체제 구축과 지역사회와 소외 계층이 함께 상생하는 win-win 전략이 필요하다.

## 지역자원을 활용한 민담채록 프로그램

### 1. 교육목표

자라나는 아동 청소년이 세대 간 교감형성과 문화적 가치의 앎을 통하여 정서적 안정을 도모하고 유해한 사회 환경과 사회문제들을 예방 치유하여 훌륭한 사회인으로서 바람직한 생활을 영위할 수 있도록 돕고자 한다.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|                                             | 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>사업<br/>목표</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사라질 수 있는 구전되어오는 이야기들의 가치를 안다.</li> <li>· 세대 간의 교감을 통해 이해하고 배려하는 심성을 기른다.</li> <li>· 개인 또는 단체로서의 역할의 소중함과 협동의 과정을 체험한다.</li> <li>· 각 마을의 문화적 유산을 배우고 체험한다.</li> <li>· 자료를 정리하고 발표할 수 있는 소양을 기른다.</li> <li>· 책이 만들어지는 과정을 배우고 익힌다.</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사라질 수 있는 구전되어오는 이야기들의 가치를 안다.</li> <li>· 세대 간의 교감을 통해 이해하고 배려하는 심성을 기른다.</li> <li>· 개인 또는 단체로서의 역할의 소중함과 협동의 과정을 익힌다.</li> <li>· 각 마을의 문화적 유산을 배우고 체험한다.</li> <li>· 자료를 정리하고 발표할 수 있는 소양을 기른다.</li> <li>· 책이 만들어지는 과정을 배우고 익힌다.</li> <li>· 신문 제작의 기본을 익힌다.</li> </ul>                                                                                            |
| <b>주요<br/>프로<br/>그램<br/>내용<br/>·<br/>특징</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 센터민담채록 : 각 센터에 민담 전수자를 초빙하여 채록</li> <li>· 워크북작성 : 민담내용 워크북정리, 감상후기 작성 및 장면 그리기</li> <li>· 통합교육 : 탐방 마을 사전지식 숙지 예절 교육, 친목프로그램구성 및 시연</li> <li>· 마을탐방민담채록 : 마을을 탐방하여 어르신들과 다과 및 친목(장기자랑, 안마해드리기)시간 후 민담채록, 탐방마을 자연관찰 및 문화유산답사</li> <li>· 민담채록집 간행 : 연간 자료정리 및 분류, 교정과 출판, 전시회</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 센터민담채록 : 각 센터에 민담 전수자를 초빙하여 채록 및 아동민담동아리 활동</li> <li>· 워크북작성 : 민담 내용 워크북 정리, 감상후기 작성 및 장면 그리기, 민담 발표</li> <li>· 통합교육 : 탐방 마을 사전지식 숙지 예절 교육, 친목프로그램구성 및 시연</li> <li>· 마을탐방민담채록 : 마을을 탐방하여 어르신들과 다과 및 친목(장기자랑, 안마해드리기)시간 후 민담채록, 탐방마을 자연관찰 및 문화유산답사</li> <li>· 민담신문제작 : 민담 및 그림, 사진 등 자료분류 신문제작 자료 교정해보기</li> <li>· 민담채록집간행 : 연간 자료정리 및 분류, 교정과 출판, 전시회</li> </ul> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 성과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여 아동의 듣기 능력 향상</li> <li>· 참여 아동의 자료정리 능력 향상과 자신감 향상</li> <li>· 제작 출판에 대한 관심과 능력 배양</li> <li>· 어른에 대한 예절과 상대에 대한 배려심 증가</li> <li>· 건강한 심신을 가꾸고 상대적 소외감 해소</li> <li>· 체험학습으로 인한 자신감과 잠재력 향상</li> <li>· 다양한 형태의 상담효과</li> <li>· 지역주민 간 교감을 형성하여 사회문제 예방</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 참여 아동의 듣기 능력 향상</li> <li>· 참여 아동의 자료정리 능력 향상과 자신감 향상</li> <li>· 제작 출판에 대한 관심과 능력 배양</li> <li>· 어른에 대한 예절과 상대에 대한 배려심 증가</li> <li>· 건강한 심신을 가꾸고 상대적 소외감 해소</li> <li>· 체험학습으로 인한 자신감과 잠재력 향상</li> <li>· 다양한 형태의 상담효과</li> <li>· 지역주민 간 교감을 형성하여 사회문제예방</li> </ul> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요            |                                                                                                         |                  |                |                |                                             |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|----------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명           | 사업 참여<br>학생 수                                                                                           | 연간<br>총 운영<br>횟수 | 회당<br>운영<br>시간 | 주당<br>운영<br>횟수 | 진행횟수                                        | 내 용                                                                                                                                   | 특징                                                                                                                                                           |
| 민담채록<br>및<br>간행 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 32명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(20명), 중(8명), 고(4명)</li> </ul> | 197              | -평균 3시간        | 18             | 센터민담채록<br>:2시간/월1회*4센터<br>*10개월 월 /<br>총40회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 센터에 민담 전수자 초빙 민담채록 및 아동동아리 활동(민담전수자 직접탐방) (격월)</li> <li>- 다과 및 친목</li> <li>- 민담채록</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-아동이 작성한 워크북의 완성도 평가</li> <li>-행동발달지 및 상담결과지 참고</li> <li>-평소 학습태도와 채록한 민담 발표력 평가</li> <li>-제작과정 참여, 흥미도 조사</li> </ul> |
|                 |                                                                                                         |                  |                |                | 워크북작성<br>:2시간/월2회*4센터<br>*10개월/총80회         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민담 내용 워크북 정리</li> <li>- 감상 후기 적어보기</li> <li>- 민담내용 그리기 및 발표</li> </ul>                       |                                                                                                                                                              |
|                 |                                                                                                         |                  |                |                | 통합교육<br>:1시간/월1회*10개월<br>/총10회              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐방마을 사전지식 숙지</li> <li>- 예절 교육</li> <li>- 친목 프로그램 구성 및 시연</li> </ul>                          |                                                                                                                                                              |
|                 |                                                                                                         |                  |                |                | 마을탐방민담채록<br>:6시간/월1회*10개월<br>/총10회          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 어르신들과 다과 및 친목 (장기자랑, 안마해드리기)</li> <li>- 민담채록</li> <li>- 자연관찰 및 문화유산답사</li> </ul>             |                                                                                                                                                              |
|                 |                                                                                                         |                  |                |                | 사전답사<br>:4시간/월1회*10개월/총10회                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 탐방할 마을 섭외 및 장소와 시간조율</li> </ul>                                                              |                                                                                                                                                              |
|                 |                                                                                                         |                  |                |                | 민담신문제작<br>:2시간/센터당6회*4센터+통합4회/총28회          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민담 및 그림, 사진 등 자료 분류</li> <li>- 신문제작 자료 교정 해보기</li> <li>- 신문홍보 및 나누기</li> </ul>               |                                                                                                                                                              |

|  |  |  |  |  |                                               |                                                                                                               |  |
|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | 민담채록집간행<br>:2시간/센터당2회*4<br>센터+ 통합2회/<br>총10회  | - 출판사에 의뢰하여<br>제작<br>- 사진, 영상, 워크북<br>등 모아둔 사진들을<br>정리 작업한다.                                                  |  |
|  |  |  |  |  | 출판기념 전시회<br>:4시간/센터당2회*4<br>센터+ 전시회1회/총<br>9회 | - 채록집과 신문, 사<br>진, 워크북 등 전시<br>- 내외빈을 초대 채록<br>한 민담을 아동들이<br>발표하는 시간을 갖<br>는다.<br>- 영상을 보면서 지나온<br>과정을 되돌아본다. |  |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용

- 월 1회 사전 답사를 통해 섭외한 마을에 사전 통합교육을 실시한 후 마을탐방을 하여 어르신들을 만나 민담을 듣고 채록한다.(4개 센터 통합)
- 월 1회 센터에서 인근 어르신들을 섭외하여 민담을 듣고 채록한다.(4개 센터 각각 진행됨)
- 월 2회 센터에서 채록한 민담을 정리하여 기록하고 소감을 그림이나 시 등으로 표현해본다.(4개 센터 각각 진행됨)
- 년 1회 일년동안 채록한 민담과 아이들의 그림과 활동사진을 모아 채록집 간행

##### 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

- 아동 스스로 민담을 찾아 채록하는 동아리 활동 활성화
- 민담 신문을 제작하여 아동민담기자 양성
- 센터 간 우의적 관계형성과 체계적이고 다양한 경로로 전수자와의 만남을 통한 민담채록 방법 개선
- 마을어르신들에 대한 긍정적 태도와 긴밀한 친근감 형성
- 탐방 마을에 대한 이해와 친밀감 향상

##### 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 프로그램이 2년째 진행되면서 첫 해에 겪었던 탐방마을 선정과 민담채록부분 조율에 있어서는 노하우가 생겨서 조금 완화되었지만 여전히 어려운 과제이고 혹시나 너무 안주하여 창의적인 방안을 외면하게 되지는 않을까 생각하곤 한다.

#### 5. 프로그램의 성장·변화 부분

##### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

- 소현이는 민담 기자로 임명되면서 프로그램에도 적극적으로 참여하고 표정이 많이 밝아졌다. 학교에서도 1학기말에 선행상과 성적향상상을 동시에 수상하는 등 성격과 태도, 성적 등 모든 면이 크게 향상되었다.
- 가은이는 어려운 가정형편 때문에 항상 우울한 아이였는데 민담활동을 통해 장기자랑을 스스로 연습하는 등 매사에 적극적으로 변하면서 자신감과 표현력이 크게 향상되었다.

- 기욱이는 한부모가정에서 자라면서 친구나 형 누나 동생들과 잘다투고 말을 안듣는 아이였는데 민담에 2년째 참여하면서 행동이 많이 변화하였다. 무엇보다 주변의 말에 귀기울일 줄 알고 다툼이 적어졌다.
- 말이 통하게된 기욱이를 보면서 민담프로그램에 참여시킨 것이 뿌듯해졌다.

## 2) 배움터의 성장과 변화

- 2년째 사업을 진행시키면서 사업에 대한 자신감과 보람이 생겼다. 여러 센터들과 전달 체계 등이 정착되면서 더 수월하게 진행하고 있다.
- 강사선생님들도 사업의 주안점과 협력할 부분을 잘 알고 있어서 좀 어려운 부분이 생겨도 함께 의논하면서 좋은 방향으로 가고 있다.
- 처음 사업이 시작되면서 일부 학부모님들이 돌아오는 시간을 체크하기도하고 좀 먼 곳은 집안 사정 등을 들어 안보내려고도 했는데 점점 프로그램에 대한 인식이 좋아지고 있다고 본다. 앞으로 학부모님들을 민담전수자로 적극 활용해 보고자 한다.

## 3) 지역사회 변화

- 구청이나 주민 센터, 이웃주민들이 민담채록집만들기를 의미있는 일을 하고있다고 하며 좋은 눈으로 보고 도와주시려고 하고 탐방마을의 어르신들도 반응들이 좋으시다. 팔월에는 곡성 석곡면 금의 마을에 갔었는데 마을회관에서 1박2일을 선뜻 허락해주셨다. 마을 소개도 잘 준비해두시고 민담이 없으시면 우리보다 더 안타까워하신다.
- 민담에 참여하는 네 개 센터를 주축으로하여 협동조합을 결성하였다. 급식꾸러미 사업과 체험학습프로그램 보급하고자 하는데 최근에는 광주시 북구청과 지원 약정식을 갖고 프로그램발굴을 위한 연수 등을 지원해주기로 했다.

## 6. 지역 교육복지 네트워킹의 사례 및 모델

: 먼저 임동지역아동센터에서 사업계획을 하고 석곡, 한양, 가람지역아동센터와 함께 이끌어 가고 있다.

함께 모이면 새로운 사업진행 방안들이 생겨나는 즐거움이 있다. 2년째 진행되면서 어느 센터라고 구분할 필요가 없이 민담에 대한 애정을 가지고 진행하게 되어서 사업진행이 잘되어가고 있다고 본다.

## 7. 향후 전망과 과제

- 불우한 환경의 아동들이 환경에 굴하지 않고 꿈을 꾸며 행복한 삶을 스스로 가꾸어 가며 성장하고 성인이 되어 주변에 꿈과 사랑을 전해주는 사람이 되었으면 하는 바람으로 이 사업을 시작하였다.
- 사라져가는 민담을 채록하여 기록하고 책으로 발간하는 과정에서 그 소중한 문화적 가치를 인지하고 사람과의 관계 형성에 도움을 받고 보다 따뜻한 눈으로 세상을 바라보게 하고자 한다.
- 1차년도에는 단체 중심의 채록이었다면 2차년도는 조별 채록 기회를 갖고 3차년도는 조별 중심의 채록을 하여 아동들 스스로가 민담을 찾고 기록하며 문화적 가치를 아는 인재 양성의 길이 되기를 간절히 바란다.

## 청소년 교육복지 네트워크

### 1. 교육목표

- 민·관 협력에 의한 지역 교육복지 전달 체계 구축
  - 협력하는 네트워크에서 교육공동체로 성장하는 네트워크
  - 민·관 동반 성장이 가능한 협력적 전달체계 구축
  - 전문 교육 역량 강화를 통한 인적 인프라 확대 및 강화
- 예방·치유형 위기 청소년 지원 및 전문 교육 역량 강화 사업
  - 청소년 전용 배움터 운영 모델화 사업 대안 마련
  - 위기 청소년 지원을 위한 대안 교육 및 대안학교 사업 지원
  - 청소년 전문 교육 활동가 역량 강화 사업
- 아동·청소년 고른 성장 지원
  - 발달적 특성을 고려한 배움터 일상 프로그램 개발 및 지원
  - 배움과 나눔의 청소년 교육 문화 공동체 실현
  - 특기 적성 발굴 및 자기 개발을 위한 교육 및 활동 기회 제공
  - 지역 배움터 거점 기능 강화
- 학부모 지원 사업
  - 학부모 참여 교육 공동체 성장 기반 확대
  - 교사, 학부모, 학생의 건강한 삶의 교육, 희망 교육 회복 지원

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|              | 2011년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업<br>목<br>표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 성남지역 청소년 전용 배움터 확산-수정구, 분당구 중등 전용 배움터 설립을 위한 기반 조성 사업</li> <li>○ 중등배움터 운영 모델 개발</li> <li>○ 가칭)꿈두레 센터 설립 기반 형성</li> <li>○ 중등과정 교육 프로그램 개발 및 매뉴얼화</li> <li>○ 배움터 품앗이 교사 연수 프로그램 개발</li> <li>○ 지역 청소년 ‘길찾기’ 과정 인적, 물적 토대 마련</li> <li>○ 학부모 지원 사업의 새로운 도약 ‘교육공동체’, ‘자활</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교와 학교밖 배움터 간 협력 체계 구축-아동, 청소년 교육 성장 지원을 돕기 위한 지역 교육복지 전달체계 구현</li> <li>○ 위기 청소년 지원을 위한 예방·치유형 지역사회 모델 창출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 검정고시준비, 학교복귀율 향상을 위한 대안교실 운영</li> <li>- 청소년 자활, 자립력 향상을 위한 자활교실</li> <li>- 학교 부적응 해소를 위한 단기위탁 대안교실</li> <li>- 심리, 정서적 안정을 위한 상</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 민·관 동반 성장이 가능한 협력적 전달체계 구축               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교육복지 협력 네트워크망 확대</li> <li>- 보다 아동 중심의 네트워크 구성</li> </ul> </li> <li>○ 위기 청소년 예방 및 치유를 위한 전문 교육 기관으로서의 위상 정립</li> <li>○ 청소년 전용 배움터 운영 모델화 사업 정책 제언</li> <li>○ 전문 교육 역량 강화를 위한 인적 인프라 확대 및 강화</li> <li>○ 지역 교육복지 전달체계 거점 기능 강화</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 주요 프로그램 내용 · 특징 | 공동체' 토대 마련                                                                                                                                                                                                                                                 | 담, 사례강화<br>○ 아동·청소년 고른 성장을 돕는 콘텐츠 개발 및 지원사업<br>○ 학부모 교육 및 배움의 공동체, 자활공동체 구현                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ○ 위기 청소년을 위한 대안교육 및 대안학교 사업 수행<br>○ 보다 세분화되고 전문화되는 아동·청소년 성장 지원                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                 | ○ '꿈두레' 중학교 과정 새 배움터 만들기(2개 배움터 설립 지원)<br>- 공동 프로그램 시범 운영<br>○ 꿈두레 주체 세우기<br>- 중등과정 교사협의회구성<br>- 배움터 교사교육, 프로그램 연구모임 운영<br>- 교사대회<br>○ 청소년 길찾기 진로교육<br>○ 창의성,문화예술 교육 동아리 활동 지원<br>○ 기초학습력 향상 프로그램 지원<br>○ 학부모 공동체 '여럿이' 발족<br>○ 꿈두레 계절학교<br>○ '같이 놀자' 주말학교 | ○ 가칭)꿈두레 주체 세우기<br>- 교육나눔센터 준비를 위한 위원회 구성<br>- 청소년전용배움터 확대 설립 기반조성(성남동, 태평동, 양지동)<br>- 배움터 교사 성장 지원 : 연수, 학습방, 문화예술매개자 교육, 표현미술치유교육<br>- 지역교육복지 협력체계구축<br>○ 기초학습력 향상 프로그램<br>- 징검다리 공부방<br>- 배움터 품앗이 교사연수<br>- 책으로 만나는 이야기나라<br>- 배움공방<br>- 어린이수학캠프<br>○ 아동·청소년 성장 지원<br>- 공감서당<br>- 인문학<br>- 여행프로젝트 '도통'<br>- '같이놀자' 주말학교<br>- Pal짱 온라인 멘토링<br>- 교육통화 '넌실'<br>- 계절학교<br>○ 문화예술창작동아리활동지원<br>- 24개 동아리 운영<br>- 청소년문화제 '생생놀이 터'<br>- 꿈두레 축구대회<br>○ 청소년 '길찾기' 프로그램<br>○ 위기 청소년 지원 사업<br>○ 학부모 성장 지원 사업 | ○ 가칭)꿈두레 교육나눔센터 설립<br>- 주체세우기<br>- 조직적 분화 및 구조화<br>- 인력망 구축<br>- 역량 강화<br>- 사례 나눔<br>○ 중학생 전용 배움터 운영 평가 및 연구<br>- 공동프로그램 운영<br>- 청소년 일상교육 강화<br>- 사례나눔 발표회<br>- 배움터 이야기책 발간<br>○ 청소년 문화 공동체 실현을 위한 자치문화 공간 창출<br>- 스스로 기획하고 운영하는 청소년의 자치 문화 활동 강화<br>- 10대의 사유의 자유, 자립, 공동체 터전 가꾸기<br>○ 전문계고, 특성화고 특화 사업 구성<br>- 특기적성 발굴 및 자기 개발을 위한 다양한 기회제공<br>- 직업, 진로 및 자기 기술력 향상<br>- 마을의 다양한 일터 발굴 및 연계<br>○ 문화, 예술, 창작 활동 지속 지원<br>- 문화예술적 감수성 성장을 돕는 문화예술교육 기획<br>- 학습동기 형성을 돕는 학습 활동<br>- 배움과 나눔이 공존하는 교육 프로그램 운영<br>○ 청소년 문화 활동 기반 확대<br>- 청소년의 자유 문화 활동<br>- 페스티벌, 경연, 창작 활동 지원 |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 성<br>과 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 중등과정 배움터 교사 전문성 및 책무성 향상과 역량강화</li> <li>-11개 중등과정 배움터 참여</li> <li>-배움터 운영 및 교육 활동 공유</li> <li>-공동 프로그램 기획 및 운영을 통한 실천력 향상</li> <li>-타지역 사례 탐방 및 연수 활동으로 청소년 활동에 대한 상을 공유</li> <li>-중등배움터 운영 경험 타 지역 확산 : 사례나눔</li> <li>-교육 이론 및 실천 강화를 위한 공부 모임 활동 시작</li> <li>○ 위기 청소년에 대한 통합적 지원 시스템 개발</li> <li>-지역 청소년센터 확대 설립 제안</li> <li>-위기 청소년 지원 조례 제정안 마련, 시립형 대안학교 설립 제안</li> <li>○ 아동·청소년 발달적 특성을 고려한 특성화 및 개별, 집중화로 보다 세분화된 프로그램 운영</li> <li>○ 학부모 연대 활동으로 배움터 학부모회 활동력 제고에 기여</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 아동·청소년 고른 성장을 위한 다양한 콘텐츠 개발</li> <li>-학습력 향상을 돕기 위한 징검다리 공부방 교재 개발</li> <li>-배움과 나눔이 있는 청소년 활동 모델 개발</li> <li>-세대공감 ‘창창’</li> <li>-어린이수학캠프</li> <li>-책으로 만나는 이야기나라</li> <li>○ 다양한 지역 네트워크 활동 참여</li> <li>-지역사회복지협의체 청소년 교육분과 활동 참여</li> <li>-교육복지민관협력네트워크</li> <li>-성남시지역아동센터연합회 컨소시엄 구성</li> <li>-수련관과 네트워크기관간 MOU 체결 사례 확대</li> <li>○ 지역 교육 복지 전문가간의 연계 사업 확대</li> <li>○ 위기 청소년 지원 사업 확대</li> <li>-대안교실 사업 확대</li> <li>○ 학부모 사업 확대</li> <li>-가족나들이 180여명 참여</li> <li>-학부모아카데미 및 특별교육 200여명 참여</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 소외계층 아동·청소년의 성장을 위한 교육콘텐츠 개발 및 보급-움직이는 수학, 아기자기 예술놀이터, 어린이 수학캠프, 징검다리 수학 등</li> <li>○ 교육복지 민관협력 네트워크 확대</li> <li>-교육복지 네트워크 구축</li> <li>-5개 마을단위 구축</li> <li>-중원1마을 거점 기관 선정</li> <li>○ 청소년 교육전문기관으로서의 네트워크 확대</li> <li>-중등교사협의회, 청소년자원 활동가망 구축</li> <li>○ 위기 청소년 지역 대안 확대</li> <li>-시립형지역아동센터, 지역 청소년센터 설립 계획 수립, 학교밖청소년지원조례 통과</li> <li>○ 가칭)꿈두레교육나눔센터 설립</li> <li>- 교사성장학교 설립추진</li> <li>- 배움터 의식실태조사 실시</li> <li>○ 학부모 ‘여럿이’ 지역 학부모 모임으로 확대</li> <li>-학부모 인문학 모임 ‘책읽는 맘’ 운영</li> </ul> |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요            |                          |            |          |          |       |                                                                                                                                                  |                                             |
|-----------------|--------------------------|------------|----------|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 프로그램명           | 사업 참여 학생 수               | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내 용                                                                                                                                              | 특징                                          |
| ‘꿈두레’ 성남교육 나눔센터 | 네트워크 배움터 및 돌봄 교육 활동가 24명 | 총 10회      |          |          | 10    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역 인적 자원 연계체제 수립</li> <li>- 창의, 인성, 인문, 환경, 예술, 진로 등 대안적 프로그램 콘텐츠 개발</li> <li>- 운영 사례 나눔 워크숍</li> </ul> | 준비위원회 구성<br>배움터 조직, 의식 실태 설문조사 진행, 평가 보고 진행 |

|                            |                |                                                                                                        |     |         |         |    |                                                                                                                                                                                            |                                                |
|----------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 꿈두레<br>성남교육<br>나눔센터<br>세우기 | ‘꿈두레’<br>청소년학교 | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 63명</li> <li>학년별 현황 : 중(63명)</li> </ul>                  | 연간  |         |         |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>청소년 활동가 역량강화(배움, 실천, 공유)</li> <li>청소년 프로그램 매뉴얼집 및 배움터 이야기 책 제작</li> </ul>                                                                           | 청소년 대상 공동 프로그램 활동 증가<br>청소년 전용 배움터로의 비전, 목표세우기 |
|                            | 중등교사<br>협의회    | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 7명</li> </ul>                                            | 12  | 2       | 6       | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>중학생의 발달적 특성 이해하기</li> <li>중등 교육 프로그램 공유</li> <li>학습, 토론, 강좌 기획</li> </ul>                                                                           | 중등교사협의회 회의 자료                                  |
|                            | 교사학습방<br>‘우리’  | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 7명</li> </ul>                                            | 20  | 2       | 월<br>1회 | 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>교사상 세우기</li> <li>교육실천 담론 이해</li> <li>삶과 교육에 대한 탐색</li> </ul>                                                                                        | 강좌, 학습 프로그램 기획                                 |
|                            | 문화예술<br>매개자교육  | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 20명</li> </ul>                                           | 24  | 3       | 주<br>1회 | 1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술 표현 창작 놀이</li> <li>몸놀이</li> <li>교육과정 만들기</li> <li>배움터 프로그램 만들기</li> </ul>                                                                         | 교사교육 매뉴얼 제작                                    |
|                            | 자연미술<br>교육     | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 23명</li> </ul>                                           | 24  | 3       | 주<br>1회 | 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연물을 활용한 미술 표현 활동</li> <li>다양한 미술 표현 기법</li> <li>작품활동을 통한 아동 정서 이해</li> </ul>                                                                       | 교사교육 매뉴얼 제작                                    |
|                            | 교사연수           | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 33명</li> </ul>                                           | 12  | 6       | 연<br>2회 | 2  | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육복지 활동 전문가 학교상 그리기 워크숍, 힐링캠프</li> </ul>                                                                                                            | 연수 이후 네트워크 활동 활성화에 기여                          |
| 아동<br>청소년<br>고른성<br>장지원    | 멘토링            | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 50명</li> <li>학년별 현황 : 중(50명)</li> </ul>                  | 수시  |         |         |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>온라인 pal짱 멘토링 프로그램</li> <li>또래학습 멘토링</li> </ul>                                                                                                      | 멘토링 활동 모니터링<br>또래 학습 멘토링 참여<br>학생 평가서          |
|                            | 교육통화<br>‘넌실’   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 60명</li> <li>학년별 현황 : 중(60명)</li> </ul>                  | 수시  |         |         |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>성남문화재단 사랑방문화클럽 연계 지역화페 연계</li> </ul>                                                                                                                | 청소년 전용 배움터<br>넌실 활용 사례 공유                      |
|                            | 징검다리<br>공부방    | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 131명</li> <li>학년별 현황 : 초(36명), 중(95명), 고(00명)</li> </ul> | 300 | 1시<br>간 | 주<br>1회 | 63 | <ul style="list-style-type: none"> <li>수리개념 이해력 향상(움직이는 수학)</li> <li>놀이, 만들기, 체험활동을 통한 학습동기 형성</li> <li>나도 할래요(글쓰기)</li> <li>휴먼사이언스(과학)</li> <li>jump up 장학생</li> <li>활동 자료집 제작</li> </ul> | 프로그램 일지<br>강사간담회 등의 강사<br>평가<br>아동 성장 기록 관리    |
|                            | 오물조물<br>배움공방   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 115명</li> <li>학년별 현황 : 초(15명), 중(20명), 고(80명)</li> </ul> | 160 | 2       | 주<br>1회 | 32 | <ul style="list-style-type: none"> <li>맘의 그림을 이야기로 끌어가는 책으로 만나는 이야기나라</li> <li>치유미술표현활동을 통한 우리 맘그림</li> <li>작은 실천을 매개로한 창작 배움</li> </ul>                                                   | 프로그램 활동 일지<br>아동 성장 기록 관리                      |

|                  |                       |                                                                                                                 |                       |   |          |     |                                                                                                                                                                                                                          |                                                         |
|------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---|----------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                  | 아기자기<br>예술놀이터         | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 19명</li> <li>학년별 현황 : 초(19명)</li> </ul>                           | 30                    | 2 | 주<br>1회  | 8   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 소리를 매개로 한 예술 표현 창작 활동</li> <li>- 몸놀이, 손놀이, 자연놀이, 예술놀이, 느낌놀이</li> <li>- 교육과정 활동 자료화</li> <li>- 초등 저학년 교육프로그램 콘텐츠 개발</li> </ul>                                                   | 프로그램 운영 사례<br>나눔<br>교안개발                                |
|                  | 어린이<br>수학캠프           | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 88명</li> <li>학년별 현황 : 초(43명), 중(45명)</li> </ul>                   | 무<br>박2<br>일          |   | 연<br>2회  | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일대일 또래 학습 캠프</li> <li>- 청소년 자치 자발 활동 모델화</li> <li>- 활동 자료집 제작</li> <li>- 또래 멘토링 활동기반 마련</li> </ul>                                                                              | 활동 일지 및 사례<br>나눔                                        |
|                  | 동아리<br>활동지원           | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 300명</li> <li>학년별 현황 : 초(200명), 중(100명)</li> </ul>                | 480                   | 1 | 주<br>1회  | 180 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 음악, 연주, 풍물, 만들린, 한지, 사진, 리본공예의 동아리 활동 지원</li> </ul>                                                                                                                             | 동아리 활동 일지<br>동아리 강사 간담회<br>동아리 활동 발표회                   |
|                  | 온누리마켓                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 100명</li> <li>학년별 현황 : 초(70명), 중(30명)</li> </ul>                  | 6                     | 6 | 연<br>1회  |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 창작 활동을 통한 작품 발표회</li> <li>- 성과 나눔을 통한 교육 콘텐츠 나눔의 장 마련</li> </ul>                                                                                                                | 아동, 청소년 성장<br>프로그램 참여 작품<br>전시 및 판매<br>바자회 활동           |
|                  | 계절학교                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 40명</li> <li>학년별 현황 : 초(40명)</li> </ul>                           | 1박<br>2일/<br>2박<br>3일 |   | 연<br>3회  | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학년별 연합 방학캠프</li> <li>- 배움터 캠프 기획력 및 실행력 향상</li> </ul>                                                                                                                           | 캠프 활동 사진집                                               |
| · 꿈두레, 청소년교육지원사업 | 청소년<br>인문학터<br>'세상읽기' | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 25명</li> <li>학년별 현황 : 중(25명)</li> </ul>                           | 44                    | 2 | 주<br>2회  | 16  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 인문학터 '세상읽기'</li> <li>- 사회문화 이해</li> <li>- 나 알기, 가족 알기</li> </ul>                                                                                                            | 인문학관련 활동 사례<br>나눔                                       |
|                  | 작업장교실                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 106명</li> <li>학년별 현황 : 초(20명), 중(66명), 고(10명), 기타(10명)</li> </ul> | 280                   | 2 | 연<br>20회 | 24  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다양한 흙 표현 활동으로 작품화</li> <li>- 푸드스타일리스트 심화 과정</li> <li>- 제과제빵 기술 습득, 자격증 도전</li> <li>- PC 프로그램 이해 및 자격증 도전</li> <li>- 생각을 담은 옷 디자인</li> <li>- 숙련된 손작업 훈련 공방활동을 통한 작품제작</li> </ul> | 작업장 활동 사례 나눔<br>및 작품 전시회<br>활동으로 자존감 성장<br>및 성취감 향상에 기여 |

|                                 |                        |                                                                                                           |     |   |       |     |                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |
|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|-------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                 | 대안교실                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 215명</li> <li>학년별 현황 : 중(100명), 고(100명), 기타(15명)</li> </ul> | 280 | 2 | 연 20회 | 159 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마음의 대화 : 개별 상담 및 성장 변화 추이 기록</li> <li>- 검정고시 준비를 위한 대안 교실 운영</li> <li>- 심리, 정서적 이완 및 인성회복을 돕는 한울교실운영</li> <li>- 학교 적응도 향상</li> <li>- 생활태도 개선</li> <li>- 긍정적 자아상 회복</li> </ul> | 상담일지<br>검정고시 합격률<br>학교 재입학<br>특별교육 이수율 평가                |
|                                 | 조금 더<br>앞으로            | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 10명</li> <li>학년별 현황 : 중(10명)</li> </ul>                     | 4   | 2 | 연 2회  |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 직업 적성 검사</li> <li>- 진학지도</li> <li>- 내 꿈의 날개를 달다</li> </ul>                                                                                                                    | 진로교육 프로그램<br>사례나눔<br>활동 포트폴리오<br>창업체험등제공                 |
|                                 | 등지스쿨                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 100명</li> <li>학년별 현황 : 중(100명)</li> </ul>                   | 100 | 2 | 주 1회  | 16  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아름다운 학교</li> <li>- 사랑스런 친구</li> <li>- 행복한 나</li> </ul>                                                                                                                        | 학교 프로그램 성과<br>나눔<br>학생 만족도 조사                            |
|                                 | 꿈두레<br>축구단             | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 100명</li> <li>학년별 현황 : 중(100명)</li> </ul>                   | 8   | 4 | 연 2회  |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 성남시 클럽 축구대회 참가</li> <li>- 작은 축구대회 개최</li> </ul>                                                                                                                               | 축구대회 참여를 통해<br>성취감 향상에 기여                                |
|                                 | 청소년<br>문화난장<br>생생놀이터   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 110명</li> <li>학년별 현황 : 초(50명), 중(30명), 고(30명)</li> </ul>    | 9   | 3 | 연 3회  |     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년 ROCK FESTIVAL</li> <li>- 청소년 연극제</li> <li>- 행복 콘서트</li> </ul>                                                                                                             | 청소년 문화제개최를<br>통해 지역 청소년 문화<br>역량 성장에 기여                  |
|                                 | 문화창의<br>교육             | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 150명</li> <li>학년별 현황 : 중(150명)</li> </ul>                   | 480 | 1 | 주 1회  | 168 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자존감, 자신감 향상</li> <li>- 정서적 치료와 작품 완성도를 높여 성취감 향상</li> <li>- 동아리 활동의 성과를 모아 청소년 문화난장 개최</li> <li>- 문화예술 재주꾼들의 꿈 도전기(발표회, 문화나눔회 등)</li> </ul>                                   | 발표회, 나눔 전시<br>활동을 통해 지역<br>청소년 문화 참여를<br>증가에 기여          |
| 학<br>부<br>모<br>성<br>장<br>지<br>원 | 학부모<br>아카데미            | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 79명</li> </ul>                                              | 12  | 3 | 연 4회  | 3   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마을 부모 교육</li> <li>- 성교육, 아동청소년 교유문제, 체험 활동</li> </ul>                                                                                                                         | 만족도 평가                                                   |
|                                 | 함께하는<br>학부모<br>'여럿이'   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 32명</li> </ul>                                              | 40  | 2 | 월 2회  | 20  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 배움터 교육 활동 프로그램 배우기</li> <li>- 장학지원 및 교육 지원금 마련을 위한 활동</li> <li>- 공부하는 학부모, 책 읽는 학부모</li> </ul>                                                                                | 만족도 평가<br>배움터 학부모 강사<br>지원으로 배움터,<br>학부모 간 연대감<br>향상에 기여 |
|                                 | 가족나들이<br>'떠나자<br>행복여행' | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 200명</li> </ul>                                             | 6   | 6 | 연 1회  | 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가족 문화만들기</li> <li>- 섬의 나들이</li> <li>- 행복한 추억 쌓기</li> </ul>                                                                                                                    | 활동 사진<br>만족도 조사                                          |

## 4. 중점프로그램 소개

### 1) 사업내용

#### 더불어 함께 성장하는 네트워크 - “꿈두레” 성남 교육 나눔 센터 주체 세우기

성남시가 교육복지우선지원사업을 시작한지 2년을 지나고 있다. 초기 사업 학교 선정 이후 교육복지우선지원사업에 대한 이해도를 높이기 위해 학교는 관계자들의 연수, 워크숍을 진행하였다. 지역사회는 ‘지역교육네트워크’에 대해 조직적으로도, 실천적으로도 경험과 학습의 기회가 매우 확대된 한 해를 보내고 있다.

‘성남청소년지원네트워크’의 지역교육네트워크 경험은 ‘성남 교육복지 민관협력네트워크’를 통해 ‘네트워크’에 대한 빠른 소통과 협력이 가능하도록 만든 밑거름으로 작용하였다.

교육청과의 민간경상이전 사업 공동 진행, 청소년육성재단 위기 지원 사업 협력, 상담복지센터와의 사례관리 진행, 지역사회복지협의체를 통한 학교밖청소년지원조례 통과 등 지역 교육복지 여건이 향상되고 있다.

그동안 ‘성남청소년지원네트워크’는 자신의 조직적 성장을 위해 ‘가칭)꿈두레교육나눔센터’ 설립이라는 과제를 목표로 네트워크의 새로운 진화를 꿈꾸어왔다. 꿈을 현실화하기 위해 준비위원회를 구성하여 인식실태조사, 조직현황조사 작업을 진행하였으며 논의, 설문조사 과정을 통해 우리가 함께 하고자 하는 동력이 무엇인지를 돌아보고 지금 보다 조금 더 나은 네트워크를 향한 열망을 담은 노력을 수행하였다.

향후 ‘가칭)꿈두레교육나눔센터’에 더 많은 ‘사람’이 참여하고 ‘나눔’이 모이는 내용과 방식을 찾아가야 할 과제를 앞에 두고 있다.

#### 아동 · 청소년의 다양한 프로그램의 개발 및 지속지원을 통한 성장

지역교육네트워크를 통한 지속적인 프로그램 지원은 결국 배움터의 질적 성장과 운영의 안정을 가져왔다. 배움터를 통해 아동, 청소년들의 다양한 발달적 과업이 비교적 잘 수행될 수 있도록 돕는 결과 또한 남기고 있다.

이러한 활동성과는 지역내 지역아동센터의 위상을 높여주었고 학교와 협력하는 네트워크 사업이 보다 다양해지고 세분화되었다. 이제는 학교를 중심으로 지역을 나누고 지역을 기반으로 지역 배움터들의 참여가 늘어나고 있으며 태평동일대, 성남동일대, 상대원동일대, 분당일대로 마을단위를 구성하였다.

또한 청소년을 위한 대안교실, 청소년 동아리 확대, 진로교육, 저학년 특화 프로그램 시범 운영, 마을사업 등 영역별 특화 프로그램 및 실천 활동의 성과가 나타나고 있어 아동, 청소년의 돌봄 교육의 양적 질적 변화와 성장이 일어나고 있어 성남청소년지원네트워크는 프로그램을 연구하고 분석, 평가할 자료화가 활발하게 이루어지고 있어 전문성을 향상시키기 위한 내부 준비가 한창이다.

최근 지역아동센터의 역할이 사례관리 중심으로 변화를 요구받고 있으나 지역에 돌봄이 필요한 아이들, 사각지대 아이들이 상대적으로 많아 47개의 지역아동센터, 20여개의 상담복지 사업 학교, 5개의 교육복지 사업, 3개의 혁신학교 등으로도 부족하기만 하다. 또한 한 배움터가 수행해야 할 역할이 과도하게 많아 배움터 교사들이 지쳐가고 있어 안타깝기만 하다. 지역아동센터 평가를 앞두고 실무자가 이직하는 경우가 많이 발생하여 센터장들에게 업무가 가중되고 있어 네트워크 활동에 참여하는 것이 어려워지지 않을까 걱정이다.

이러한 고민을 조금이나마 해결하기 위해 ‘청소년육성재단’에서 방통대 청소년학과와 약 40명의 학생들과 재능기부단을 구성하고 지역아동센터의 이해와 지역아동센터 회계 실무 교육을 받도록 지원한 후 지역아동센터 현장으로 파견하는 사업을 진행하였고 성남시 상담복지센터와 연계한 사례관리 사업이 구조화하여 업무연계가 이루어졌다.

## 성장하는 교육공동체

‘가칭)꿈두레 교육나눔센터 준비위원회’ 활동을 통해 교육공동체 구성의 중심이 될 배움터 현장 실천가들의 고민을 보다 집중적으로 담아낼 수 있었다. ‘왜’ 하는가, ‘무엇을’ 하고자 하는가, ‘어떻게’ 하는 것이 바람직할 것인가에 대해 고민하는 자리를 마련하였고 ‘성남청소년지원네트워크’ 사업의 성과와 한계, 그리고 어려움이 무엇인지에 대한 우리의 이야기를 찾아가기 위해 설문조사, 인터뷰 조사 등의 계획을 마련하여 진행하고 있다. 조직을 중심으로 한 네트워크에서 ‘실천하는 사람’을 중심으로 한 ‘가칭)꿈두레 교육나눔센터’가 되기 위한 방향도 수립하게 되었다. 이제 이러한 과제를 하반기에 집중적으로 진행하여 네트워크의 또 다른 성장 사례를 만들고자 한다.

일상 활동을 위한 ‘자연미술교육’, ‘문화예술매개자교육’, 위기 아동 지원을 위한 ‘사례관리’, ‘코칭교육’, 그리고 인문적 성찰을 위한 공부모임을 진행하고 있지만 여전히 부족하다. 아이들의 문제는 점점 더 복잡하고 위협해진다. 아이들을 위해 교사와 지역사회가 전문성을 높이고 더 촘촘하게 더 작게 그리고 더욱 빈번하게 움직여야만 한다.

학부모가 연대하고 학부모가 공부하고 있다. 그리고 교사도 자신들의 실천력을 높이기 위해 고민하고 배우고 있다. 이러한 교육공동체들의 성장을 기반으로 지역의 아이들을 도울 수 있는 안전망은 점점 더 견고해질 것이라고 본다.

성남시는 최근 시의회에서 ‘학교밖청소년지원조례’를 통과 시켰다. 시립형지역아동센터 설립안도 수립되어 공모가 진행중이다. 지역청소년센터, 시립형 ‘대안학교’ 설립의 가능성도 높아졌다. 지역사회가 위기 청소년의 성장을 돕기 위한 다양한 내용과 방식을 집중하고 그 대안을 모색해야 하는 일에 ‘성남청소년지원네트워크’ 사업의 성과가 모아져야 한다.

이를 위해 새롭게 정비하고 새로운 내용으로 변화, 성장이 일어날 수 있도록 지금 보다 더 분주히 움직일 수 있는 ‘성남청소년지원네트워크’의 내적 힘을 확인하는 하반기를 준비하고자 한다.

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

### 1. 전문성으로 집중하는 ‘성남청소년지원네트워크’

- 가칭)꿈두레교육나눔센터 준비위원회 구성 : 월 2회 모임, 인식실태조사, 조직실태조사 실시. 나눔센터로의 전망 세우기를 중심으로 배움터, 사무국, 외부전문가 결합 이 이루어져 강남대 사회복지학과 교수, 충남대 교수 등 교수진과 서울, 군포, 성남 등 지역 배움터 교사들의 연대망도 넓어지고 있다.
- 지역 배움터 거점 기능 강화 : 2개 거점센터로 확대, 사례관리, 거점센터 공동 사업 추진
- 교사교육, 교사연수 : 배움터 교사, 교육복지사업담당자, 상담복지사업담당자, 청소년 활동가 등 다양한 분야 교사 참여(교사연수 - 청소년육성재단 참여)
- 학교밖 청소년 지원 및 학업중단 예방 사업 : 검정고시 지원, 위기 예방을 위한 청소년 배움터 확대 운영, 상담복지센터 해밀교실 사업 선정, 학교밖청소년지원조례 통과, 시립형 대안학교 설립 추진, 청소년방과후 아카데미 청소년 대상으로 변경, 확대 등 지역 교육 복지 사업 활성화
- 법정부 방과후 통합지원시스템 시범운영 : 교육청, 지자체, 지역아동센터, 청소년육성재단이 함께 지원시스템 시범 운영 참여, 실태조사, 욕구조사를 실시하고 각 기관과의 통합력을 높이고 이후 대안시스템 마련을 위해 운영협의회 회의 진행(활동보고서 제출)

### 2. 아동 청소년 직접 교육 지원 사업의 성장

#### ○ 배움터의 일상 프로그램의 양적, 질적 성장 지원

- 문화, 예술 창작 동아리 지원으로 정서, 인지, 공동체성 성장에 기여

“아이들이 다양한 동아리 활동을 통해 정서적 함양과 **자신의 소질 계발활동을** 할 수 있다. 학생들이 **이러한 활동을 통하여 성취감을 가질 수 있다.**(성일중)”

“1인 1악기를 연주와 합주의 경험을 통해 집중력과 협동심을 기를 수 있었다. 쉽고 간단한 우쿨렐레를 지속적으로 배움으로서 **스트레스를 해소하고 정서적인 안정**을 꾀하였다.(창조)”

“우리민족의 고유한 가락과 리듬이 생활 속에서 **익숙하고 자연스럽게 나오고** 있다. 전통문화의 대해 흥미가 높아져 민족문화에 대한 자긍심도 향상되고 **흥을 통해 아동들의 분노 감정이 승화**되는 것 같다.(작은사랑 태평3동)”

“학교생활의 스트레스를 풀고 특기를 신장하며 매 수업 매 곡마다 흥미를 가지고 참여함. 2학기에 있을 학교 축제 때 무대에 설 계획으로 목표를 설정하고 동아리 활동의 자부심으로 연습에 매진하고 있음.(태평중)”

“아동의 욕구를 고려한 계획과 실행으로 인해 아동의 만족도가 높아졌다.(도촌)”

“처음에는 바느질하기 싫어하던 아이들이 작품을 하나하나 만들어가면서 자기들도 무엇인가 할 수 있다는 자신감이 생겨 수업 집중력도 향상되었다.(해맞이)”

“교내 동아리활동시간을 활용하고, 동아리 활동시간이 없는 주는 주 1회 이상 연습을 통해 꾸준히 연습하는 기회를 만들어감. 학생들 스스로 동아리의 이름을 정하고, 동아리의 소속감을 높이기 위한 배지 제작, 선후배 연계 등을 통해 동아리로서의 정체감을 향상시켜감.(동광중)”

#### - 배움터 프로그램 콘텐츠 개발

##### 1) 진로교육으로의 성장

“학생들이 제빵실습에 흥미를 가지고 참여하고 있으며 매번 결과물이 나오는 과정에 재미를 느낌. 제과제빵과 관련지어 바리스타, 파티쉐 등 진로를 고민하는 학생들도 생기고 학교축제 시 직접 만든 제과를 판매하여 수익금을 기부할 계획을 세우는 등 청소년의 자기주도성을 높이고 진로에 도움이 되는 프로그램으로 성장하고 있음.(태평중)”

“푸드코디네이터 수업을 통해 음식관련 직업이 요리사만 있는 것이 아니고 직업의 다양함을 알 수 있는 기회가 되었다. 식품의 신선도를 측정할 수 있었으며 음식의 재료로 여러 가지 모양을 만들 수 있게 되었다.(단대우리)”

“단순히 컴퓨터로 게임이나 인터넷을 하는 것이 아닌 컴퓨터 타자능력, 문서화 능력을 키워 컴퓨터를 활용한 자격증을 취득을 목표로 수업을 진행.(부흥)”

“작업장교실 ‘푸드스타일리스트’ 심화과정 참여로 보다 구체적인 심층적인 수업이 진행되어 아이들이 처음 참여했을 때보다 관심도와 집중력이 향상되었으며 자신들의 진로와 직업에 대해 생각해보고 연계할 수 있는 매개체의 역할이 되었음.(함정)”

##### 2) 학습력 향상으로의 성장

“올해 기타를 처음 배운 남학생 3명이 음계조차도 읽지 못하였으나, 먼저 악보를 입으로 읽은 후 악기를 접하도록 하여 연주와 합주가 가능한 놀라운 발전을 하고 있는 중이다.(레인보우)”

“정점다리 프로그램을 통해 수학개념을 이론이 아니고 도구와 먹거리를 이용하여 쉽게 접근 하였더니 아동들이 분수와 곱하기 나누기에 대한 이해도가 높아져서 기초학습이 향상되었다.(단대우리)”

“배움에 대한 동기를 회복시켜주기 위한 치유형 프로그램인 ‘배움공방’을 통해 자신감을 회복하고 정서적 안정을 갖게 됨으로써 학습력 신장에 도움이 되고 있다.(함정)”

“다양한 활동의 경험을 글쓰기 활동으로 연계하여 진행해 발표력도 향상되고 글쓰기 내용도 점점 풍성해지고 있다. 이러한 자신감은 이후 학습력 신장에 많은 도움을 주고 있으며 각종 대회에도 참여하여 상을 받는 등 학업에 많은 도움을 받게 되었다.(레인보우)”

“배움공방 프로그램 참여를 통해 집중력이 약하고 산만한 아이들이 자기 생각을 표현하는 것에 어려움이 있었으나, 사물에 대한 관찰활동과 표현활동을 통해 관찰력, 집중력, 표현력이 향상되어 학습동기를 회복하도록 함.(함정)”

“배우기 쉽고 소리가 아름다운 오카리나 연주를 통해 감성을 키우고, 악기를 다룸으로써 자신감을 키우게 되고 우리나라 전통공예인 한지공예의 아름다움을 배우고, 실생활에 사용 할 수 있도록, 아동들이 직접 오리고 풀칠하여 봄으로써 성취감도 느끼고 집중력 향상에 도움을 받고 있다.(하은)”

### 3) 배움터 특화 프로그램으로 정착

“현재 사업이 2년을 넘어 3년째 접어들면서 아이들이 지속적으로 교육을 받을 수 있는 여건이 되어서 교육의 효과가 더 커지고 있다. 사진동아리가 새롭고 대표동아리가 되어 실력이 날로 향상되고 있다.(새롭)”

“옷 만들기 작업장교실은 일상생활의 소품을 만드는 경험을 통해 집중력 향상과 차별한 성품을 갖는데 도움이 되고 있으며 지속적인 운영으로 참여 학생들의 실력이 점차 향상되어 이불, 카펫 등 큰 작품에서부터 교복과 생활복을 직접 수선할 수 있는 실력도 갖추는데 기여함.(레인보우)”

“밴드동아리가 해냄의 대표동아리가 되어가고 있다. 아이들이 밴드동아리에 들기 위해서 모든 프로그램에 열심히 참여하고자 하는 의지가 보이며, 밴드동아리의 실력이 날로 나아져 가고 있다. 연주하기 위한 한 노래를 연습하는 것이 아니라 아이들이 하고 싶은 음악을 할 수 있게 강사선생님께서 이끌어주시고 계신다.(해냄)”

### 4) 나눔이 일어나는 배움

“기존 품물 동아리반 학생과 신입 친구들이 함께 어우러져 이끌어주고, 따라가는 학습의 되물림이 되고 있다.(힘찬)”

“학생들 스스로 동아리의 이름을 정하고, 동아리의 소속감을 높이기 위한 배지 제작, 선후배연계 등을 통해 동아리의 소속감을 향상할 수 있었다.(동광중)”

## 3. 위기 청소년 지원을 위한 예방·치유형 배움터 운영 지원

### ○ 청소년 전용 배움터 운영 지원으로 전용 배움터 확산에 기여

- “꿈두레” 청소년 배움터 운영 지원 : 태평동, 단대동, 성남동 청소년 전용 배움터 모델화 지원 사업이 지속적으로 진행됨으로써 청소년 참여율 증가
- 지역자원연계 청소년 활동 활성화 : 교육청 민간경상이전사업 선정, 성남문화재단 청소년문화한마당 지원 사업 선정, 청소년육성재단 위기지원사업 선정, 상담복지센터연계 사례관리 사업 제안으로 사업 확장

### ○ 위기 청소년 지원네트워크 활동 확산

- 지역교육네트워크 사례 공유 : 삼성꿈장학재단 사례 나눔, 시흥지역 사례나눔, 청소년육성재단 강연 등 다양한 영역에서 진행된 사례 나눔
- 다양한 청소년 교육 프로그램 지원 : 동아리, 대안교실, 진로교육, 작업장, 축구, 인문학, 배움공방 등 청소년 교육 콘텐츠 개발에 기여

“학습의 달인은 아이들에게 실질적으로 검정고시에 도움이 되고 있다. 중점과목을 정하여 평균 60점에 도달할 수 있게 체계적으로 수업을 하고 있으며 지속적인 지원과 같은 강사선생님이 참여하게 되어 센터의 상황과 아이들의 특수한 상황에 대한 이해도가 높아진 점이 발전에 기여하는 바가 크다. 아이들에 맞는 맞춤형 수업이 아이들의 합격을 위한 계단이 되고 있다.(해냄)”

“오늘 오래된 가슴을 뛰게 해주셔서 감사드린다. 일보다 마주앉아 대화하고 싶은 그런 경험이었다.(어느 청소년활동가)”

“네트워크가 무엇인지 잘 몰랐다. 그 필요성을 인식할 수 있는 기회가 되었고 출발이 감동이 살아있는 네트워크가 되기 위해 사람을 중심으로 네트워크 해나가기 위해 노력해야 한다는 점이 좋았다.(시흥푸른지역아동센터)”

#### 4. 다양한 학부모 프로그램의 성장

##### ○ 서로가 조금씩 함께 나눔으로 더 성장하는 활동

- 학부모 아카데미 : 성남시지역아동센터연합회와 함께 하는 학부모 아카데미, 분기별 학부모 아카데미 진행으로 상호 협력하는 지역 사회 여건 조성에 기여
- 함께하는 학부모 ‘여럿이’ : 참여 학부모 증가, 다양한 교육 및 치유, 관계능력 향상을 통해 ‘여럿이’ 자발성 향상, ‘책 읽는 맘’ 등 프로그램 다양화
- ‘떠나자 행복여행’ : 200여명의 가족 참여, 가족과 함께 떠나는 여행에 대한 지역사회의 욕구 증가

“긴 장마 중 반짝 해가 비추인 목요일저녁. 7시. 우리 모두 완득이와 손잡고 유쾌. 상쾌한 독서 목임이 시작되었습니다. 완득이를 따라 펼쳐지는 다양한 사람들과 삶을 살아가는 모습을 통해서 즐거운 독서수다를 이어갑니다.....그것이 무엇이든 찾다 힘들면. ‘못 찾겠다, 꾀꼬리’를 외쳐 쉬엄 쉬엄 찾고 싶다. 흘러보낸 내 하루들. 대단한 거 하나 없는 내 인생. 그렇게 대충 살면 되는 줄 알았다. 하지만 이제 거창하고 대단하지 않아도 좋다. 작은 하루가 모여 큰 하루가 된다. 평범하지만 단단하고 짙은 하루하루를 꿰어 훗날 근사한 인생 목걸이로 완성할 것이다.....(완득이 중에서)

책 한권이 인생을 변화시킨다는 거창한 말들이 있지만 모인 우리들에게는 이 소중한 독서수다가 참 좋습니다. 참여하시는 아버님은 2주전부터 독서모임을 가정내에서 시작하였다고 합니다. 참여하시는 어머니는 두꺼운 노트에 책 읽으면서 감동되었던 한줄 한 줄이 쌓여 또 하나의 책을 완성해 가고 있습니다. 함께 모여 나눠지는 즐거움. 배워지는 즐거움을 가지고 싶어 방학 중에도 쉬지 않고, 진행됩니다. 세상의 또 다른 기쁨. 독서의 즐거움. 독서의 수다세계로 초대합니다.(‘책 읽는 맘’ 카페 글)”

#### 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 지역 교육네트워크의 역할이 점점 확대되어 지역사회 관련 사업에 참여해야 하는 경우가 늘어남으로써 사무국의 업무가 늘어나고 있어 학부모사업, 아동사업 전담 배움터 역할 나누기가 진행되었으나 이후 더 다양한 사업이 확장될 것에 대비해 배움터간 업무 분담 및 조직체계를 더 확대할 필요가 있음.
- 지역사회복지협의체, 교육청 마을사업, 성남시 지역아동센터연합회, 청소년육성재단, 단기위탁사업 등 네트워크 협력망 구축을 위한 실무 역량을 강화해야 함.
- 대부분 열악한 환경의 배움터이기에 프로그램 운영 시 장소의 협소함이 있어 지역자원을 연계하려고 하나 다소 어려움이 있음. 대부분 유료 사용을 요구하거나 공공 시설인 경우는 아이들이 이용하는 것을 꺼려해 어려움이 있음.

- 위기 청소년이나 소외계층 청소년들의 특성을 잘 이해하고 성장 목표나 교수학습법 등에서 지도 강사와 배움터 교사간의 이견을 조정하고 보다 교육적인 관계를 만들기 위한 전문성 신장 프로그램이 더 강화되어야 할 필요성이 증가하고 있음.
- 청소년들의 학습동기를 형성하기 어려워 학습력 신장을 위한 대안 마련이 요구됨.
- 프로그램 별 아동 성장, 프로그램 운영 관리 등 배움터 교사들이 할 일이 많아지고 있으며 프로그램 참여에 대한 배움터 아이들의 욕구가 높아 애초 계획보다 확대되는 경우도 발생하고 있어 배움터 교사들의 어려움이 가중되고 있음.
- 토요일운영, 교육복지 사업 확대, 방과후 지원 사업 확대 등으로 방과후 배움터에 오는 시간이 점점 늦어지고 있어 프로그램 운영에 차질이 발생하고 있음

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

- “함청 아이들은 수업시간에 조는 아이들이 없어요.”  
교육개발원 류방란 박사가 교육복지 사업 대상 학교와 지역기관과의 연계, 협력에 대한 사례를 연구하기 위해 ‘함께여는청소년학교’를 방문했다.  
배움터에서 아이들을 인터뷰하고 직접 프로그램을 관찰하기도 했으며 대상 아이들이 있는 학교를 방문하는 일정도 잡았다.  
풍생중학교를 방문하여 교감선생님도 만나 뵙고, 학교에서 아이들의 모습, 지역 기관과의 협력 사례에 대한 의견을 나누고 몇 분의 담임선생님들과 면담도 진행했다. 함청 아이들이 많은 수업에 참관도 할 수 있는 기회를 주셔서 아이들의 학교생활을 볼 수 있었다.(함께여는청소년학교)
- 처음, 악기를 잡을 때 어색해하던 모습들이 선하다. 이제는 누가 잘하고 못함을 떠나서 자신 있게 악기를 잡고 연주하는 모습을 보여주고 있고, 종종 자원봉사자들이 왔을 때 앞에서 배운 곡들을 연주 해주고 있다. 수업을 듣는 아동 중에 평소 주의가 산만하고 친구들과라도 잦은 말다툼으로 고자질하기를 자동반사적으로 하는 아동이 있다. 배려나 타협에 아직 서투르다보니 타일러보기도 하면서 가르쳐나가고 있는 중에 네트워크에서 지원해주는 사업에 호기심을 보여서 참여를 권유하게 되었고 아이가 악기를 잡는 법을 배우고 음계를 익히고 단계적으로 배우면서 모든 일에는 순서가 있음을 인지하면서 배워나가고 있다. 정서적인 부분에서도 성격도 더 밝아지고 배움터를 오고 갈 때, 얼굴을 마주보고 큰 소리로 인사하기라든지 생활면에 있어서도 작지만 많은 변화가 있다.(놀이세상)
- 오르프 음악동아리를 통해 아동들이 신체와 주변에서 쉽게 찾을 수 있는 도구를 이용하여 박자와 음악을 찾아내는 작업을 게임을 병행하면서 하였던니 아동들이 음악에 대한 청각과 박자 찾기가 향상되었다.(단대우리)
- 레인보우 악기동아리 활동으로 지적장애아동 중1학년 바람이는 “과수원 길”. “도레미 노래”. “신아리랑”의 곡 연주가 가능하여 제21회 경기도민 문화의 한마당 오프닝 연주회에 동참하였다. 무대에서 성취감

을 경험하였으며, 음악으로 사람들에게 기쁨을 주고 있다며 자부심을 가지고 있는 것을 바람이의 후기를 통해 알 수 있었다.(레인보우)

- 지적장애아동 중1학년 꿈꿈이는 2년째 작업장 교실 ‘웃만들기’ 프로그램에 참여하고 있다. 능숙해진 바느질 솜씨로 점점 자신감을 향상시켜가는 꿈꿈이는 바느질과 관련된 진로를 진지하게 고민하게 되었다.(레인보우)
- 연극 동아리를 통해 학생들이 자신감이 생기고 자신들이 꿈을 찾고 자기 계발에 도움이 된다고 이야기를 한다. 아직은 동아리 활동이 많이 진행되지 않아 성취감을 느낄 수 없지만 아이들이 각자 자신의 동아리에 애정을 가지고 있으며 동아리 활동을 통해 공동체성 및 협동심이 점점 향상되고 있다.(성일중)
- 꿈빵교실에 참여하는 3학년 그루는 장래희망이 바리스타라고 한다. 제빵을 배우면서 제빵과 바리스타를 함께 할 수 있는 꿈을 꾸기 시작했으며 고교 진학도 성보경영고를 목표로 열심히 활동에 참여하고 있다.(태평중)
- 학교에서 악기 다룰 수 있는 친구들은 손을 들어보라고 했었는데, 우리 아이들이 자랑스럽게 손을 들고 이야기할 수 있었다면서 센터에 와서 자랑을 한다. 이처럼 문화예술교육은 아이들에게 자신감을 높여주고 학교생활에서도 큰 힘이 되고 있다. 아이들은 우쿨렐레를 수업 시간 외에도 저학년 아이들이 자발적으로 모여서 연습을 하고 있으며 연주 실력이 뛰어난 아이는 리더십을 발휘하면서 협력하고 더욱 더 친해지는 계기가 되고 있다. 악기를 집으로 가져가 가족들을 위해 연주를 하는 등 가족 관계 개선에도 도움이 되고 있다.(놀이세상)
- 모든 프로그램에 적극적으로 참여하지 못하던 민들레는 아기자기예술놀이터 프로그램을 마치고 나면 얼굴에 만족한 웃음을 짓는다. 배움터 모든 아이들이 예술놀이터 언제 하나고 계속 질문을 할 만큼 “아기자기예술놀이터”를 통해 일상의 스트레스를 극복하고 놀이를 통해 즐거움을 창조하고 있는 것으로 보여 진다. 글쓰기 시간을 힘들어 하기는 하지만 예술적 표현 활동의 경험은 글쓰기에도 나타나게 되고 자신이 한 활동의 결과물이 구체적이고 만족스럽게 나와 아이들이 프로그램 활동에 대한 만족도가 높아지고 있다.(도촌)
- 참여 학생의 스트레스 해소 및 고민들을 발산하는 기회를 마련하여 참여 학생들이 학교에 적응하고 참여하는 모습들을 보이고 있다. 학교에서는 자기주도적인 동아리 활동을 만들기 어려운데 교육복지실을 통한 동아리 활동에서 자기주도적인 활동을 중심으로 동아리활동을 강화하니 동아리에 애착이 생겨 적극적으로 참여하려는 자세들이 보이고 있다. 이러한 적극성을 바탕으로 향후 동아리가 발전할 수 있는 방법 등을 서로 논의하고 토론하는 장이 마련되고 있다.(동광중)
- 타자를 보고 치는 아이들이 이제는 보지 않고 타자를 치는 모습을 보이고 있다.(부흥)
- 고학년 친구들이 멋스럽게 잘 해주어 저학년에 부족함을 잘 보완하고 새로 시작한 아이들도 배우는 즐거움을 느끼고 있다.(새소망)
- 사소한 일에도 예민하고 짜증스런 모습을 보이던 아동이 풍물교실에 참여할 때는 신나게 장구를 치며 집중하는 모습을 보인다.(은혜)
- 리본공예 수업이 진행되면서 아동들이 자신이 만든 작품을 소중하게 생각하면서 어머니께 선물하겠다고 작품을 만드는데 집중하는 볼 수 있었다. 스스로 작품을 완성하면서 고학년 아동들은 자신감과 작품의 수준이 좋아지면서 친구에게 선물도 하고 머리를 묶고 오거나 머리핀도 하고 다니면서 아동 스스로 자신이 만들었다고 이야기한다. 수업을 통해 공예에 소질이 있는 아동들은 자신의 작품도 만들지만 수업 안에서 저학년 아동들의 작품을 도와주면서 배움터의 형제애가 점점 깊어지는데 기여하고 있다.(새하늘)

- 처음 사물놀이를 배우는 친구도 있었고 오랫동안 해오던 친구들도 있지만, 모든 친구들이 연주 실력을 향상시키기 위해 노력을 많이 하고 있다. 풍물에 대한 관심과 흥미가 높아졌으며, 풍물프로그램을 기다리고 스스로 적극적으로 참여하는 모습을 보이고 있다. 스트레스를 받았던 것들을 악기연주를 통해 해소 할 수 있었다며 즐거워하는 모습을 보며 풍물을 매개로 한 치유 프로그램의 특성이 아이들의 성장에 미치는 영향을 파악할 수 있다.(작은사랑태평3동)
- 노래 수업으로 인해서 아이들이 자신감을 갖게 되고 어디서든지 나서려는 모습을 보여주고 있다. 아이들이 여러 악기들을 다루다 보니 학교 노래동아리에서도 빛을 내고 있다.(청소년비전센터)
- 2013년 제 1회 검정고시가 4월 14일에 있었다. 학습의 달인을 통해 열심히 공부한 학생들이 응시생 모두 합격하는 결과를 가져왔다. 징검다리 공부방은 아이들의 학업성취 뿐만 아니라 아이들의 수업태도, 성취도, 수준별 학습으로 이루어지는 개인별 수업 등으로 아이들의 수업자세가 이전과는 전혀 다르게 긍정적으로 변화하고 있다.(해냄)
- 학습할 때 5분을 앉아 있기 힘든 아동이 공예 프로그램시간에는 10분을 앉아 있을 수 있게 되었다. 작품을 통해 아이들 각자 자신의 개성을 살리는 계기가 되었다.(해맞이)

**프로그램명 : 배움공방 - 미술치유**

**운영목표 :** 미술치유 활동을 통해 마음의 소리를 표현하고 관계능력 향상에 기여

**진행일시 :** 2013년 3월 ~ 2014년 1월

**진행장소 :** 함께여는청소년학교

**프로그램 내용**

| 차시 | 교육 주제        | 교육목표                                      | 교육 내용                                                                                 |
|----|--------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 점토 만들기1      | 집중력을 통하여<br>창의력과 표현력 키우기                  | 점토로 고추, 굴, 당근 만들기                                                                     |
| 2  | 점토 만들기2      | 집중력을 통하여<br>창의력과 표현력 키우기                  | 점토로 빵 만들기                                                                             |
| 3  | 포장하기         | 집중력을 통하여<br>창의력과 표현력 키우기                  | - 포장지 디자인하기<br>- 선물 할 대상에게 편지쓰기                                                       |
| 4  | 영화 감상        | 영화감상을 통하여<br>감성을 풍부하게 하고<br>삶의 소중함을 깨닫는다. | - 영화 감상<br>- “소감을 한 마디로 표현 하자면?” 질문에 표현해본다.                                           |
| 5  | 아이클레이<br>만들기 | 포도를 다양한 감각으로<br>체험한 뒤 표현해본다.              | - 포도의 줄기와 열매의 관계를 관찰 한 뒤 그린다.<br>- 포도 맛의 특성을 5가지로 쓴다.<br>- 아이클레이를 이용하여 포도 알을 만들어 붙인다. |
| 6  | 포스터 그리기      | 키위를 다양한 감각으로<br>체험한 뒤 표현해본다.              | - 키위의 겉모습을 관찰하고 만져본 후 그리기<br>- 키위를 이용하여 포스터 그리기                                       |
| 7  | 포장지 꾸미기      | 파인애플을 다양한<br>감각으로 체험한 뒤<br>표현해본다.         | - 파인애플의 겉질 무늬에서 서로 다른 것 3개를 선택하여<br>그린 후 색칠하기<br>- 연속무늬로 응용하여 포장지 꾸미기                 |
| 8  | 만화 그리기       | 망고를 다양한 감각으로<br>체험한 뒤 표현해본다.              | - 망고의 겉모습을 관찰하고 만져본 다음 아이클레이로 만<br>들고 그림그리기<br>- 망고를 이용하여 만화 그리기                      |

|    |           |                       |                                                                                                                                       |
|----|-----------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 영화 감상문 쓰기 | 치유와 사랑                | 영화를 감상한 다음 소감 쓰기                                                                                                                      |
| 10 | 생각 표현하기   | 육하원칙에 준하여 자신의 생각 표현하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 마음에 드는 기사를 골라 육하원칙에 준하여 분석하기</li> <li>- 자신이 쓰고 싶은 기사를 육하원칙에 맞춰 쓰고, 내용이 드러난 그림 그리기</li> </ul> |

• 일시: 2013년 3월 06일 (1차시)

• 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터

• 준비물: 고추, 굴, 점토, 당근, 도화지, 색연필, 연필, 이면지

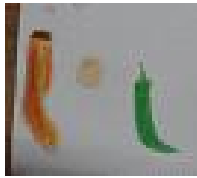
• 목표: 집중력을 통하여 창의력과 표현력 키우기

• 활동내용:

1. 고추, 굴, 당근을 관찰 한 다음 연필로 그리고 색연필로 색칠한다.
2. 점토로 고추, 굴, 당근을 만든다.
3. 다시 한 번 더 고추, 굴, 당근을 관찰 한 다음 연필로 그리고 색칠한다.
4. 점토로 고추, 굴, 당근을 만들기 전과 후를 비교한 다음 그 차이점을 글로 쓴다.

## 수업이야기

나무늘보는 수업에 좀 늦게 들어왔는데 두 학생(두꺼비, 코알라)들이 작업하는 보고 “또 이것 해요” 하면서 짜증을 냈다. 점토로 만들기를 할 때 하기 싫다며 거부를 하고 다른 학생들이 작업하는 동안 휴대폰으로 게임을 하였다. 다른 학생들보다 집중력과 사실적인 표현이 뛰어나 두 학생들과 차이가 많이 나 함께 작업하는데 어려움이 있었다. 특히 영어는 자신감을 가질 만큼 잘하나 영어를 못하는 두 학생들이 모멸감을 가질 만큼 말을 함부로 하였다. 함께 수업을 하기 위해서는 말을 조심하고 상대방을 배려할 수 있는 마음이 있어야겠다. 점토로 만들기 전 후를 비교해보면 만들기를 한 후의 그림이 훨씬 더 사물답게 그려 점토작업이 사물을 관찰하는데 도움을 많이 주었다.

| 그리기<br>이름 | 점토로 만들기 전 그림                                                                                                          | 점토로 만들기                                                                             | 점토로 만들기 한 후 그림                                                                        |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 두꺼비       |                                    |  |  |
|           | <p>당근의 변화- 당근의 밑이 위보다 더 커졌지만 만들고 나서는 아래가 위보다 작다.<br/>         고추의 변화- 고추의 모양이 만들기 전 위와 아래가 비슷하지만 만들고 나서는 밑이 뾰족하다.</p> |                                                                                     |                                                                                       |
| 코알라       |                                    |  |  |
|           | <p>당근의 변화- 뽕처럼 변했다.<br/>         고추의 변화- 고추의 색이 더 연해졌다.</p>                                                           |                                                                                     |                                                                                       |

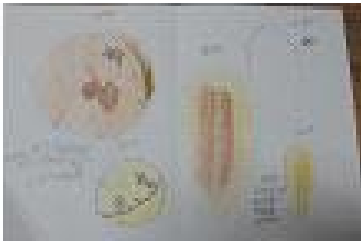
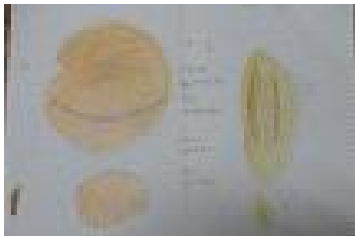
|      |                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 나무늘보 |                                      |
|      | <p>사실적인 표현은 뛰어나지만 윤곽선이 강하다. 흙 당근은 물에 씻어야 작업할 수 있는데 씻기 싫다고 거부하면서 작업 대신 게임을 하였다. 굴 밑에 그려진 문양들은 점토 작업 대신 그렸던 문양 이었다.</p> |

- 일시: 2013년 3월 13일 (2차시)
- 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터
- 준비물: 빵(중국공갈빵, 크림빵), 도화지, 색연필, 연필, 색 점토
- 목표: 집중력을 통하여 창의력과 표현력 키우기
- 활동내용:
  1. 빵(중국공갈빵, 크림빵) 을 관찰하여 그림을 그린 후 색칠을 하였다.
  2. 색 점토로 빵을 만든 다음, 또 다시 빵(중국공갈빵, 크림빵) 을 관찰하여 그림을 그린 후 색칠을 하였다.
  3. 소감쓰기



### 수업이야기

코알라는 색점토로 공갈빵을 만들 때 속이 빈 것을 잘 만들었다. 두꺼비는 깨진 구멍에 관심이 많아 구멍 중심으로 그림을 그렸다. 그림을 빠른 시간에 그려 대상을 자세히 관찰하지 못했으나, 빵에 대한 느낌은 잘 표현되었다. 학생들의 감성이 풍부하므로 다양한 장르를 경험 시켜 주면 좋을 것 같다.

| 그리기<br>이름 | 그림 그리기                                                                              | 색점토로 빵을 만들기<br>전과 후 비교                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 두꺼비       |  | <p>공갈 험박 빵은 만들기 전 구멍이 더 커짐. 2의 색깔이 불 불명<br/>크림빵은 만들기 전과 후 색깔이 달라짐 탄 빵이 됨</p>       |
| 코알라       |  | <p>공갈빵은 만들기 전 햄버거처럼 되었다. 만든 후 단팥빵이 되었다.<br/>크림빵은 만들기 전 바나나 빵 같다. 만든 후 핫도그가 됐다.</p> |

- 일시: 2013년 3월 20일 (3차시)
- 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터
- 준비물: 감, 도화지, 색연필, 연필, 칼, 접시
- 목표: 집중력을 통하여 창의력과 표현력 키우기
- 활동내용:
  1. 감을 관찰 한 다음 연필로 그리고 색칠한다.
  2. 반으로 자른 감의 단면을 관찰한 뒤 그리고 색칠한다.
  3. 껍질을 까다만 감을 관찰한 뒤 그리고 색칠한다.
  4. 감을 이용하여 포장지를 디자인 한다.
  5. 선물할 대상에게 편지쓰기

## 수업이야기

감을 관찰하고 표현하는데 두 학생 모두 집중력이 높아지고 시간도 길어졌다. 포장지를 디자인할 때에는 독특하게 하였다. 학생들의 창의성을 키우기 위해서는 다양한 장르의 경험이 필요할 것 같다. 감을 색칠할 때 두꺼비는 수채화 느낌으로, 김\*은 유화 같은 느낌으로 색칠하였다. 색연필에 있는 색으로만 물체의 색을 제대로 표현할 수 없음으로 다음부터는 자유롭게 색을 경험할 수 있는 수채화물감을 사용할 것 이다.

| 질문<br>이름 | 코알라에 대한 생각                                                                                                                                       | 코알라에게 편지쓰기                                 |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 이주*      | 장점:<br>1. 형태가 잘 드러난다.<br>4B 연필로 해서 윤곽선이 잘 보인다.<br>2. 감에 괴물을 넣어서 유머스럽다.<br>3. 색칠이 과일에 알맞게 되었다.<br>아쉬운 점:<br>감에 괴물을 넣어서 귀여움을 줬지만 감에 괴물의 매취가 잘 되었다. | *아<br>내가 너무 너를 놀려서 미안해<br>감 소녀를 보면서 화를 풀어. |
| 질문<br>이름 | 두꺼비에 대한 생각                                                                                                                                       | 두꺼비에게 편지쓰기                                 |
| 김*       | 장점:<br>1. 감에 오렌지색을 넣어서 맛있게 표현 하였다.<br>2. 감 포장지를 실용성 있게 만들었다.<br>3. 감이 얼마나 맛이 있는지 아줌마가 말해주고 있다.<br>아쉬운 점:<br>색깔을 좀 진하게 했으면 좋겠다.                   | 주*아<br>말린 감 맛있게 먹어 버리면 죽는다.                |

| 그리기<br>이름 | 작품사진                                                                                |                                                                                     |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|           | 감 그림                                                                                | 감을 이용한 포장지                                                                          |
| 두꺼비       |  |  |

|     |                                                                                   |                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 코알라 |  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|

- 일시: 2013년 3월 27일 (4차시)
- 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터
- 준비물: 영화 파파로티
- 목표: 영화감상을 통하여 감성을 풍부하게 하고 삶의 소중함을 깨닫는다.
- 활동내용:
  1. 영화를 관람하기 전 학교 수업에서 관심 있는 과목을 질문하였다.
  2. 영화 감상
  3. 영화 감상 후 “소감을 한 마디로 표현 하자면?” 을 질문 하였다.

## ■ 수업이야기

영화를 관람하기 전 학교 수업에서 관심 있는 과목을 질문했을 때 두꺼비와 코알라, 모두 ‘국어’ 라고 대답하였다. 영화 ‘파파로티’ 는 실화를 바탕으로 만든 영화이다. 주인공은 인간의 능력을 최대한 표출하는 TV프로그램 <스타킹>에 출현하여 화제를 모았다. 영화는 낮에는 학교에서 밤에는 조폭으로 생활했던 한 고등학생이 어려움을 이기고 클래식 가수가 되는 과정을 담았다. 그 과정에서 만난 음악선생님의 진정한 사랑이 학생의 꿈을 실현할 수 있게 해주어 마음에 진한 감동을 주었다. 스트레스를 날려버릴 만큼 코믹한 장면에서 두꺼비와 코알라는 온 몸으로 웃으면서 영화에 집중 하였고, 주인공이 조폭들에게 얻어맞는 장면에서는 몹시 안타까워하였다. 영화의 끝 자막이 나왔을 때 함께 관람하던 다른 사람들이 여러 명 있었음에도 불구하고 두꺼비는 마치 자신이 주인공인양 노래를 불렀다. 함께 부르지 않았으나 코알라도 몹시 즐거워하였다. 두꺼비의 영화 본 소감은 “건달이 되지 말자” 였고, 코알라는 “사람답게 살자” 였다. 영화를 통하여 힘으로 살아가는 사람들이 얼마나 힘든 지를 깨닫게 된 것 같다.

- 일시: 2013년 4월 3일 (5차시)
- 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터
- 준비물: 포도(거봉), 접시, 도화지, 연필, 지우개, 아이클레이
- 목표: 포도를 다양한 감각으로 체험한 뒤 표현해본다.
- 활동내용:
  1. 포도의 줄기와 열매의 관계를 관찰 한 뒤 포도 알을 12개만 연필로 그리고 색칠한다.
  2. 그림에 대한 소감을 글로 쓴다.
  3. 포도 줄기에서 포도 알을 모두 접시에 떼어낸 다음 그것을 씻어 먹는다. 이때 씨를 잘 빼내어 다 먹은 뒤 2개만 그린다.
  4. 포도 맛의 특성을 5가지로 쓴다.
  5. 포도 줄기에 아이클레이를 이용하여 포도 알을 만들어 붙인다.

## ■ 수업이야기

수업 시작은 두꺼비와 코알라만 했는데, 시간이 조금 지나 3학년 여학생 방글이와 2학년 남학생 금붕어가 합세하였다. 2명만 했을 때에는 수업을 진지하게 했는데 2명이 합세하니까 두꺼비와 코알라가 몹시 산만해졌다. 두꺼비는 하지 않았던 ‘눅기’ 를 하여 자주 지적을 당했고, 금붕어에게 집적거리며 좋지 않은 행동과 명령하는 말투로 말을 하였다. 코알라는 볼러도 대답을 못할 정도로 두꺼비와 역할놀이에 열중하였다. 작업할 때 두꺼비는 수다를 떨면서 연극하는 것처럼 역할놀이도 하였다. 교사의 제지가 귀에 들리지 않을

정도로 놀이에 몰입하였고, 포도의 무게가 느껴질 만큼 그림에서 포도의 중량감을 표현하였다. 방글이와 돌이서만 수업할 때에는 보이지 않았던 모습을 보였다. 긴장감을 그런 식으로 표현한 것 같았다. 방글이는 잘못될까봐 걱정을 많이 하여 연필을 쉽게 잡지 못하였다. 아버지가 디자인을 한다고 하여 물어보니, 건축의 외부 디자인을 하신다고 하였다. 그림을 시작하는데 시간이 좀 걸렸다. 조심스럽게 그리기 시작하였으나, 포도에 대한 느낌은 잘 표현하였다. 두꺼비와 코알라도 애기를 잘 하였다. 금붕어는 3학년들과 함께 해서 그런지 무척 조심스러웠다. 수업 중 낙서를 많이 한다. 아버지가 단청을 하시고 1살 터울로 형이 함청에 같이 다니고 있다고 한다. 그림에 나타난 포도의 입체감을 보면 공간 지각력이 매우 높아 보인다. 어색한 지 자꾸 유리문 밖을 쳐다보고 동료들과 사인을 하였다. 나이에 비해 조숙한 것 같다. 아이들의 다양한 표현을 볼 수 있어 좋으나, 학년이 섞여 있어 2학년인 금붕어가 기를 못 피는 것 같아 3학년 학생들만 수업을 하는 것이 서로에게 좋을 것 같다.

#### Ⅰ 소감쓰기

| 이름<br>질문                                   | 금붕어                                                                               | 두꺼비                                                                               | 코알라                                                                                | 금붕어                                                                                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 포도그리기                                      |  |  |  |  |
| 포도그리기<br>소감                                | 열심히 관찰하니<br>신기하게 생겼다.                                                             | 거봉 모양이 이상하다.                                                                      | 포도가 블루베리가<br>되었다.                                                                  | 맛있다<br>(맛있게 그렸다)                                                                    |
| 포도알<br>먹고 맛<br>찾아보기<br>(5가지 맛<br>찾아 쓰기)    | 시다, 시큼하다,<br>쓰다, 달다, 새콤하다                                                         | 단맛, 신맛, 쓴맛,<br>씨맛, 떨어진 맛<br>거봉이 여러 가지 맛이<br>난다는 것을 몰랐다.                           | 단맛, 새콤한 맛,<br>쓴맛, 떨어진 맛, 약간<br>맛있는 맛                                               | 달다, 시큼하다,<br>시원하다, 아프다,<br>떨다                                                       |
| 포도씨<br>그리기                                 | 씨 크기보다 훨씬 더<br>크게 그렸다.                                                            | 씨 크기보다 훨씬 작게<br>그렸다.                                                              | 씨 크기와 비슷하게<br>그렸다.                                                                 | 씨 크기와 비슷하게<br>그렸다.                                                                  |
| 포도<br>줄기에<br>아이클레이<br>로 포도알<br>붙였을 때<br>소감 | 노란색 포도알에서는<br>어떤 맛이 날까<br>궁금하다                                                    | 처음엔 거봉에 대해<br>몰랐지만 거봉에 대해<br>안 것이 있다.                                             | 실물이 난 것 같다.<br>집적 만든 건 실물은<br>따라 갈 수 없다.                                           | 쓰지 않았다.                                                                             |

- 일시: 2013년 4월 10일 (5차시)
- 교육장소: 함께여는청소년학교 희망터
- 준비물: 포도(거봉), 접시, 도화지, 연필, 지우개, 아이클레이
- 목표: 키위를 다양한 감각으로 체험한 뒤 표현해본다.

#### • 활동내용:

1. 키위의 겉모습을 관찰하고 만져본 다음 그리기
2. 키위를 반으로 잘라 속 그리기
3. 키위의 맛보기
4. 키위의 껍질을 다 벗기지 않고 그리기
5. 키위를 이용하여 포스터 그리기

## 수업이야기

1. 두꺼비 : 그림을 그리다 말고 자꾸 누워서 교사의 지적을 받았다.
2. 코알라 : 두꺼비와 수다를 많이 떨었다. 돌이켜 수다 떠는 것을 보고 방글이가 “너네들은 목도 안 아프니?” 하고 물을 정도로 말을 많이 하였다.
3. 방글이 : ‘환 공포증’ 이 있다고 하였다. 유치원 다닐 때 조금 있었는데 초등학교 다닐 때(8살) 심해져 동그라미만 보면 무서웠다고 하였다. 꿈에 동그라미가 엄청나게 많이 나타나 방에 자신이 갇혔다고 하였다. 지금도 동그라미가 무섭다고 하였다. 무당벌레 등 껍질에 있는 동그라미도 무섭다고 하였다. 초등학교 때 미술 수업을 받았는데 엄마가 컴퓨터 자격증을 따라고 하여 미술을 그만 두었다. 엄마가 중학교에 가면 미술학원을 보내 준다고 했는데 약속을 지키지 않았다고 하였다. 아빠가 건축 디자인을 하실 때 가끔 자신에게 벽지나 타일 등이 적합한 지 물어보실 때가 있었다.
4. 금붕어 : 형들이 금붕어를 좀 무시해서 미술수업에서 빼려고 했는데 금붕어가 자신이라고 싶다고 하여 함께 하게 되었다고 했다. 말없이 묵묵히 그림을 그렸다.

새로 들어 온 금붕어와 방글이는 관찰력이 뛰어나고 입체적인 표현도 가능하다. 두꺼비는 관찰력과 표현력은 떨어지나 자신의 단점을 잘 커버하는 능력이 있다. 코알라는 관찰력이 뛰어나다. 기존의 형태를 깨뜨려 그림을 개성 있게 표현했으나 입체적으로 표현하는 능력은 아직 부족하다.

### 1 소감쓰기

| 이름<br>질문                           | 금붕어                                                                                 | 두꺼비                                                                                                          | 코알라                                                                                  | 방글이                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 키위의 맛<br>5가지<br>찾아보기               | 시큼하다<br>새콤하다<br>달다<br>짭쭇름하다<br>맵다                                                   | 신맛<br>짭쭇름한 맛<br>얼얼한 맛<br>씨맛<br>껍질 맛                                                                          | 시다<br>달다<br>따갑다<br>초록색 맛<br>씨맛<br>환타 맛                                               | 시다<br>쓰다<br>까끌까끌하다<br>딱딱하다<br>시원하다                                                    |
| 촉감<br>3 가지<br>써보기                  | 꺼칠<br>따끔<br>부드럽다                                                                    | 따가움<br>거침                                                                                                    | 거칠다<br>매끈하다<br>슬친다                                                                   | 거칠다<br>보송보송하다<br>간지럽다                                                                 |
| 키위의<br>겉껍질을<br>표현했을<br>때 찾았던<br>색깔 | 황토색<br>갈색                                                                           | 연두색<br>갈색                                                                                                    | 고동색<br>피스타치오색<br>나뭇잎색                                                                | 연필색<br>검정색<br>갈색<br>연두색<br>노랑색                                                        |
| 비고                                 | 그림을 크게,<br>입체적으로 그렸다.<br>색에 대한 관찰은<br>미약하다.                                         | 표현하기 어려운 부분은<br>작게 그렸으나 경계가<br>애매한 것은 윤곽선을<br>강하게 하여 돋보이게<br>하였다. 관찰하는 힘이<br>약하다. 입체적으로<br>표현하는 능력이<br>부족하다. | 키위의 형태를 자기<br>방식으로 만들어<br>그림을 그렸다.<br>입체적으로 표현하는<br>능력이 조금 부족하다.                     | 그림을 크게 그렸다.<br>관찰력도, 표현력도<br>뛰어나 키위의 느낌이<br>그대로 전달되었다. 특히<br>촉감 표현이 뛰어나다.             |
| 활동사진                               | 1. 키위 그림                                                                            |                                                                                                              |                                                                                      |                                                                                       |
|                                    |  |                           |  |  |

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. 키위를 이용한 포스터                                                                    |                                                                                   |                                                                                    |                                                                                     |
|  |  |  |  |
| 설명: 키위는 시다                                                                        | 설명: 키위는 맛있다                                                                       | 설명: 키위라 약간의 새콤함과 달달함이 섞여 있는 과일이다.                                                  | 설명: 키위는 예쁘다.                                                                        |

### 프로그램명 : 청소년 인문학터 '세상읽기'

**운영목표 :** 철학이 청소년에게 무엇인지를 알게 한다.

철학이 청소년의 삶 속에 구체적으로 어떻게 구현 되는지를 알게 한다.

**활동내용:** 교과서 내용 함께 읽고 자신의 의견 말하기

관련 동영상 보고 이야기 나누기

시사적인 내용, 최근 벌어지는 이슈에 대해 이야기 하고 연관 짓기

**진행일시 :** 2013년 3월부터 ~ 현재 진행 중

**진행장소 :** 함께여는청소년학교 희망터

### 프로그램 내용

| 월 | 회기 | 수업내용                                                                                       |
|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 1  | 《더불어 나누는 철학》책의 차례를 보고 자신이 선호하는 주제 정하기                                                      |
|   | 2  | 학교폭력에 대해서 이야기를 나누어 보자.<br>- 폭력의 근원에 대해 이야기 나누기                                             |
| 4 | 3  | 행복한 학교가 있긴 한가요<br>- 학교는 어떤 곳인가? 어떤 학교가 행복을 주는가?                                            |
|   | 4  | 학생은 인권을 누리면 안 되나요<br>- 학생 인권을 말한다. 「죽은 시인의 사회」 감상하기                                        |
| 5 | 5  | 학생은 인권을 누리면 안 되나요<br>- 학생 인권을 말한다(2) 죽은 시인의 사회」 감상하기                                       |
|   | 6  | 학생은 인권을 누리면 안 되나요<br>- 학생 인권을 말한다(3) 죽은 시인의 사회」 감상하기                                       |
|   | 7  | 삶과 죽음 생명                                                                                   |
| 6 | 8  | 잘난 친구를 보면 왜 미울까요.<br>- 질투 「지식채널 E」 「아인슈타인과 에딩턴」 감상하기                                       |
| 7 | 9  | 잘난 친구를 보면 왜 미울까요.<br>4-3 인정받고 싶어.<br>타인의 인정: 그렇다고 알아 그대로 받아들임에 대해서 이야기 합니다.                |
|   | 10 | 어른처럼 사랑하면 안 되나요<br>5-1 두근거리는 첫사랑이 시작됐어요.<br>첫사랑의 시낭송, 일화, 종류와 경험에 대해 이야기 합니다               |
| 8 | 11 | 어른처럼 사랑하면 안 되나요<br>5-2 만지고 싶은 건 당연한 욕망이에요.<br>우리들의 스킨십. 「진격의 거인」 1편 상영, 스킨십에 대하여 이야기를 합니다. |

|    |    |                                                                             |
|----|----|-----------------------------------------------------------------------------|
| 9  | 12 | 성에 대한 뒷담화, 소수성애자는?                                                          |
|    | 13 | 가족은 꼭 화목해야 하나요.<br>- 가족의 기원, 일부일처제가 정당한가? 이야기 나누기<br>「지식채널 E」 ‘아이들의 집’ 시청하기 |
| 10 | 14 | 가족은 꼭 화목해야 하나요.<br>- 동양고전에서 가족 찾기, 논어를 중심으로                                 |
|    | 15 | 재미있는 일에 꼭 빠지는 것이 왜 나쁜가요.<br>- 우리에게 게임은 무엇인가? 그 참을 수 없는 유혹                   |
|    | 16 | 재미있는 일에 꼭 빠지는 것이 왜 나쁜가요.<br>- 왜 우리는 아이들에게 빠져드는가?                            |
| 11 | 17 | 재미있는 일에 꼭 빠지는 것이 왜 나쁜가요.<br>- 우리들이 놀 곳이 있나요? 청소년의 문화 공간에 대한 탐구              |
|    | 18 | 욕하면 왜 안 되나요<br>- 욕쟁이 친구가 멋있어 보이나요?                                          |
|    | 19 | 돈을 많이 벌고싶어요.<br>- 돈, 저의 꿈은 임대업자입니다.<br>지식 E 779화, 돈의 힘 1 시청하기               |
| 12 | 20 | 돈을 많이 벌고싶어요.<br>- 만약에 나에게 10조가 생긴다면 어떻게 쓸 것인가?<br>돈의 힘 2                    |
|    | 21 | 좀 튀면 안 되나요<br>- 옷, 유행 그리고 교복                                                |
|    | 22 | 좀 튀면 안 되나요<br>- Made by Plastic, 성형에 대한 수다                                  |

- 일 시 : 2013년 4월 9일 , 5월 7일 , 5월 14일
- 교육장소 : 함께여는청소년학교 희망터
- 목 표 : 학생은 인권을 누리면 안 되나요.
- 활동내용 : 영화「죽은 시인의 사회」를 2주에 걸쳐서 감상하고, 학생의 인권에 대해 고민하고, 영화 감상 후 느낌 등의 이야기를 나누는 시간을 가져본다.

## 수업이야기

이번 인문학 시간의 주제는 학생 인권에 대한 내용이었습니다. 그전에 학생의 인권과 관련된 「죽은 시인의 사회」 영화를 감상하고 이야기를 나누며 자신의 경험과 연관하여 아이들과 함께 이야기를 나누었습니다. 소\*이는 철학에 관심이 많아 오늘 처음 인문학 수업에 들어오게 되었다. 또래 친구들이 아닌 3학년 오빠, 언니들과 함께 하는 수업이지만 흥미를 느끼며 열심히 수업에 참여하였다. 동영상상을 시청하고 난 후 자신의 경험에 대한 이야기를 할 때, 학교에서의 생활이 자유가 없다고 하며 수업시간은 물론 쉬는 시간까지 친구들과 이야기를 나누지 못하게 하여 힘이 든다고 한다. 우\*이는 동영상상을 보다 중간 중간 책에다가 낙서를 하며 집중을 오래 하지 못하는 모습을 보였다. 말하고 싶을 때는 말하지 못하게 하고 들어주지도 않으면서, 말하기 싫을 때 대답하라고 강요하거나 혼내는 경우도 있어 힘들다고 한다. 성\*이는 동영상에 매우 집중한 모습이였다. 전에 학교에서 휴대폰을 빼앗긴 일이 있어 한동안 기분이 안 좋았던 적이 있었다. 오늘 학생인권에 대해 이야기 하면서 자신의 경험을 열을 올리며 이야기를 시작하였다. 진\*이는 센터에 오랜만에 나와 같은 여자 친구들하고 인문학 수업에 들어왔다. 친구들과 수업 중간 조잘조잘 대며 이야기를 하는 모습이 보였다. 곧이어 학생인권에 대한 이야기를 하는 시간에는 자신의 경험을 이야기해서 그런지 신나게 자신의 의견을 이야기 하는 모습을 보였다. 진\*이는 학교는 조금 자유로운 편이긴 하나, 자유로운 대신에 학교에서는 학생이 스스로의 행동에 대해 책임을 질 수 있도록 해야 한다고 한다. 학교에서의 생활 이야기뿐만 아니라 아이들과 체벌에 대한 이야기를 해보기도 하였다. 아이들은 모두 체벌이 필요 없다! 라고 생각하지는 않는 것 같다. 체벌의 목적에 대해 이야기 하며,

그 목적을 잊지 않았으면 좋겠다고 이야기하고, 학교 교칙에 어긋난 행동을 한 학생을 바로 잡을 수 있는 체벌은 필요하다고 이야기 하는 아이들도 있었다. 또한 요즘은 체벌 금지라 하여 벌점제도가 활성화 되어있는데, 그 벌점제도에 대해 문제성을 제기 하는 아이도 있었다.

- 일 시 : 2013년 6월 4일 , 7월 9일
- 교육장소 : 함께여는청소년학교 희망터
- 목 표 : 잘난 친구를 보면 왜 미울까요.  
- 질투와 타인의 인정
- 활동내용 : 동물실험 지식채널E 영상, 아이슈타인과 에딩턴(영화) 을 감상해보고,  
질투와 타인의 인정에 대한 이야기를 나누어 본다.

## 수업이야기

오늘은 아이들과 타인의 인정에 대한 주제를 가지고 토론을 해보려고 한다. 먼저 짧게 질투와 타인의 인정과 관련된 영상을 끊어서 보고 난 후 교과서를 읽어 본 후 이야기를 나누어 보기로 하였다. 철학자가 말한 타인의 인정을 보며 아이들이 여러 생각을 하는 듯 한 모습을 보였다. 준\*이는 요즘 색소폰 연주대회로 인해 센터에 자주 나오지 못하였다. 이렇게 열심히 색소폰 연주를 하고 있어도 지금이 아니라 내가 더 잘 하고 잘 할 수 있을 때 타인에게 인정을 받고 싶다고 이야기 하였다. 성\*이는 타인에게 인정을 받으면 거기서 멈출까봐 걱정이 된다고 한다, 그래서 나중에 지금보다 나를 더 발전시킨 후에 인정을 받고 싶다고 이야기 하였다. 민\*이 와 소\*이는 같은 의견이었다. 서로 자신이 생각했던 이야기를 하면서 밝게 공감해줬다. 타인에게 인정을 받으면 그 이후에 더 잘해야 되는 부담감이 생길 뿐만 아니라 인정받은 만큼 타인에게 부정적으로 나에 대한 판단을 내릴까 걱정이 되기도 한다. 그만큼 남에게 인정받는 것이 뿌듯한 일이지만 두려운 부분도 있다고 하며 이야기를 하였다. 소\*이는 타인의 인정도 중요하나 나 자신을 인정하는 것이 중요하다고 이야기 하였다. 왜? 라고 물어보니 내 스스로 인정하지 않으면 남을 인정할 수 없다고 생각해요. 라며 이야기를 하였다.

### <중학교 창의지성 더불어 나누는 철학 - 경기도 교육청> 중에서

#### 3-2 학생은 인권을 누리면 안 되나요

잠깐, 들어 보아요!

어려서부터 준희는 힘이 약하거나 무시 받는 사람들에게 관심이 많았습니다.

그래서 열심히 일하고도 자신의 권익을 찾지 못했던 노동자들의 인권을 위해 일생을 바친 조영래 변호사와 제 3세계 어린이의 굶주림을 퇴치하기 위해 애쓰는 여행가 한비야를 가장 존경합니다.

지난 겨울방학 준희는 국가 기관에서 운영하는 인권 교육 강좌를 들었습니다. 이 강좌를 통해 준희는 인권이란 것이 하늘에서 뚝 떨어진 것이 아니고, 그에 관한 법률이나 협약이 제정된다고 해서 저절로 존중되는 것도 아니라는 사실을 깨닫게 되었습니다. 그래서 준희는 사진의 일상부터 살펴보고 작은 것이라도 개선하기 위해 노력해 보자고 다짐했습니다. 그런데 인권이란 관점에서 주변을 살펴보니, 문제되는 것이 의외로 많이 발견되었습니다.

우선 공부를 못하는 학생이나 결석이 잦은 학생들을 대하는 몇몇 선생님들의 태도가 언짢게 느껴졌습니다. 성적이 나쁘면 심하게 꾸짖는가 하면, 결석이 잦으면 사정도 묻지 않고 학생의 앞날을 들어 듣기 거북한 말로 야단을 치기도 하였습니다. 또 공부 잘하는 학생의 교칙 위반에 대해서는 까다롭게 처리하는 선생님도 있었어요.

그리고 선생님들이 학생들과 다른 별도의 식당과 화장실을 사용하는 것도 인간적이지 않다는 생각이 들었습니다. 선생님들이 이용하는 식당은 식탁과 의자가 훨씬 더 고급스럽고 냉방과 난방도 더 잘 되었어요. 그리고 무엇보다도 음식의 질이 달랐죠. 화장실도 마찬가지였어요. 현기가 다니는 다른 학교에서는 선생님과 학생이 같은 식당과 화장실을 쓴다던데, 밥을 같이 먹으면서 이런저런 얘기를 주고받다 보면 학생들에게 선생님이 더 친근하게 느껴진

다고 했어요.

무엇보다 학생들의 자발적인 모임과 표현에 대해 선생님이 시시콜콜 개입하고 간섭하는 것도 못마땅했어요. 얼마 전 방과 후에 ‘문예 창작’ 을 수강했던 아이들 몇 명이 모여서 문예지를 만들려 했는데, 준희와 다른 한 친구가 작성한 글이 부적절하다며 지도 교사에게 퇴짜를 맞았어요. 학교생활을 하면서 느낀 점과 자신의 고민을 솔직하게 쓴 글이었는데, 그 내용이 너무 어둡고 부정적이라는 것이었어요. 결국 문예지 발간은 한참 미루어졌죠.

그런데 인권이 존중되지 않는 사례는 비단 교사와 학생, 학교와 학생 사이에서만 나타나는 것이 아니었어요. 학생과 학생 사이의 관계에서도 인권이 침해되는 경우가 허다했습니다.

쟁점이 뭘까요?

- UN에서 제정한 ‘아동권리협약’ 의 내용은 무엇일까요?
- 최근 일부 시·도교육청에서 학생인권조례를 제정한 까닭은 무엇일까요?
- 준희의 고민은 무엇인가요?

내 의견은 이래요!

1. 여러분은 교사(학교)－학생 간의 관계에서 인권을 존중받지 못한 적이 있나요? 그 중에서 가장 기억에 남는 일 한 가지를 아래 표에 작성해 봅시다.

| 제목                             | ( ) |
|--------------------------------|-----|
| 언제, 어디서, 어떤 일이?                |     |
| 왜?(그 일이 왜 나의 인권을 침해했다고 생각하는지?) |     |
| 그때 나의 느낌은 어땠는지?                |     |

2. 학생 - 학생 간의 관계에서 인권이 침해되는 사례를 찾아 적어 봅시다.

▶보기

우리 반의 도식이는 친구들의 학용품이나 휴대 전화, MP3 등을 허락도 안 받고 쓴다. 사용 후 고맙다는 말도 하지 않는다.

## 2) 배움터의 성장과 변화

### ○ 돌봄 교육을 실천하는 실천가로서의 정체성 향상

- 가칭)꿈두레 교육나눔센터 준비과정은 배움터 교사, 사무국 실무진들의 네트워크 활동에 대한 이해의 폭을 넓히는 기회가 됨.
- 자립적 기틀을 마련하기 위해 의지를 높이고 계획을 구체화하기 위한 노력을 경주
- 실무교사들이 직접 프로그램을 운영함으로써 아이들과의 관계력도 향상되고 교사 성장, 아이들의 성장이 보다 효과적으로 나타남.

“징검다리 프로그램 담당 정현주 선생님은 아이들에게 새롭고 창의적인 놀이활동(바깥놀이)과 활동 후 기록을 하고 발표를 하게 함으로써, 아이들에게 즐거움과 자신감이 향상되도록 하고 돕고 있으며 이러한 교사의 성장은 전반적으로 배움터의 성장으로 나타나고 있어요.(레인보우)”

“실무자/ 강사 : 아동들과 실무자, 강사가 함께 프로그램을 진행 하니 좀 더 수월하여 아동들이 좀 더 즐겁고 재미있게 배울 수 있게 된 것 같다.(하은)”

- 교사역량 강화를 위한 다양한 교사교육의 기회가 됨.

“네트워크에서 진행하는 교사교육을 통해 교사의 역량이 강화되었으며 중등교사협의회, 교사워크숍을 통해 우수사례를 공유하고 현장을 방문하여 배움과 나눔의 시간을 가질 수 있었던 것이 좋았다. 이러한 다양한 만남은 다른 지역아동센터 교사들과 함께 고민하고 소통할 수 있는 자리가 되어 개인의 어려움을 나누게 됨으로써 개인의 성장에 긍정적인 영향을 준 것 같다.(함께여는청소년학교)”

○ 실행과 집행에 있어 배움터 교사들의 책임과 실무력 향상

- 프로그램 실행위원회, 교, 강사 간담회, 연수를 통해 네트워크의 내용적 성장력을 높임.
- 지역 네트워크 활동 참여율을 높임으로써 배움터 주변 마을 사업이 확대됨.

“논골 마을 만들기를 통해 단대우리지역아동센터가 거점 역할을 성실히 수행하고 있고 마을의 중심이 되어 주민의 신뢰를 받고 있어요. 학부모들이 마을의 변화와 우리 아이들의 변화가 있어서 마을이 점점 좋아지는 것 같아 뿌듯하다고 하시기도 합니다.(단대우리)”

“레인보우 학부모 3명이 자녀들과 함께 악기동아리 활동에 동참하여 만들린, 기타를 배우고 있고 5월 5일 성남 이마트 광장 “레인보우 가족 음악회”와 6월 8일 ‘제 21회 경기도민 문화의 한마당 오프닝 연주회’에 참여하여 배움터의 위상이 높아졌어요.(레인보우)”

- 사업별 역할분담을 통해 네트워크 사업 참여 기관의 역량이 성숙함. : 아동, 청소년 사업 담당자가 각 배움터 프로그램 모니터링을 다니며 컨설팅을 하고 있고 학부모 지원 사업 담당자가 학부모들과의 프로그램 참여로 배움터 학부모 연대성을 높이는 등 직접 사업 운영을 통해 배움터 역량과 배움터지기들의 역량이 성장하고 있음.

“프로그램 연구 개발 능력과 계획서 작성, 일지 작성 능력이 향상되었어요.(도촌)”

“대상학생에게 다양한 프로그램을 제공할 수 있게 되면서 사회복지사의 업무능력 또한 함께 향상되었다. (해냄)”

○ 학교와 지역사회가 함께 키우는 교육 네트워크의 기대감 향상

- 학교와의 공동사업, 협력 사업이 증가 : 행복한 마을 만들기 캠페인 공동수행, 학교 안 프로그램 지원 사업 확대(연극제, 동아리 등)

“학교 담당교사가 처음 생긴 동아리활동에 관심이 많아 졌으며 즐겁게 아이들이랑 생활하고 있다고 즐거워하십니다. 아이들이 아직 많은 회기를 하지 않아서 성장에 영향을 못 느끼지만 2학기 때부터 발표회를 준비하게 되면 학교와 아이들에게 어떤 결과가 나올지 기대가 되요.(성일중)”

“CA활동이 아닌 주도적인 학생동아리활동 첫 시행에 대해 교사들의 긍정적인 생각과 관심을 받게 되었으며, 교직원의 적극적인 지원을 통해 참여 학생들의 참여율도 높아지고 있어요.(동광중)”

- 교육복지 사업 모니터링단, 컨설팅단 참여로 성일중, 동광중 사업 학교와의 관계력이 향상됨.

**프로그램명 : 등지스쿨**

**운영목표 :** 다양한 예술활동을 통해 감수성을 키운다.

자신의 나의 신체상에 대한 긍정적 이미지를 획득한다.

모듬활동 및 발표 전시활동을 통해 협동력을 증진하고 성취감을 경험

관계에서 겪었던 부정적 정서들을 정화하고 긍정적 정서체험을 한다.

**진행일시** : 2013년 5월 ~ 2013년 12월

**진행장소** : 성일중학교

## 배움

| 회기 | 교육주제          | 교육내용                                                                  |
|----|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1  | 나의 모습과 표정은?   | - 다양한 감정을 나타내는 얼굴표정을 찍어보기<br>- 퀴즈형식으로 표정을 보며 감정 맞춰보기                  |
| 2  | 점프!점프!점프!     | - 신체를 이용하여 멋진 모션 만들기<br>- 신구대학교 견학                                    |
| 3  | 와구와구!         | - 신문지를 이용한 부정적 감정 해소체험<br>- 과녁 맞추기 게임                                 |
| 4  | 꿈 특강          | - 가수 마리오의 꿈찾기 강연                                                      |
| 5  | 부끄럼지 않은 나의 감정 | - 감정코칭 기법들을 활용한 분노, 슬픔, 기쁨, 행복에 대한 정서나누기                              |
| 6  | I-massage 훈련  | - 나의 생각과 감정 바람을 구별해보기<br>- 상대방에게 정확하게 나의 생각, 감정, 바람 전달하기              |
| 7  | 그림이야기 완성      | - 모둠에서 그림을 돌려가며 하나의 이야기를 완성하기<br>- 내가 의도한 것과 타인이 해석한 것의 차이를 나눠보기      |
| 8  | 아브라카다브라1      | - 간단한 마술을 체험하고 배워보기                                                   |
| 9  | 아브라카다브라2      | - 선생님들을 초청하여 마술공연하기                                                   |
| 10 | 소중한 나의 손      | - 석고봉대를 이용하여 내 손을 떠보기<br>- 나의 손이 그동안 해왔던 일, 앞으로 하고 싶은 일 나누기           |
| 11 | 텔레비전에 내가 나온다면 | - 하드보드지를 이용하여 나만의 티비프레임 꾸미고 나를 PR하기                                   |
| 12 | 처세술특강         | - 권위불화 극복하는 노하우                                                       |
| 13 | 인간 데칼코마니      | - 데칼코마니를 물감을 활용해 연습<br>- 몇 가지 주제를 선정해 인간데칼코마니 만들어보기                   |
| 14 | 중요한 한 조각      | - 1000피스 퍼즐 맞추기 활동을 통해 부분과 전체의 중요성을 통합하기                              |
| 15 | 학교폭력예방교육      | - 신체활동을 이용하여 소외를 경험해보고 감정을 나누기                                        |
| 16 | 자연은 평화        | - 식물원 견학을 통한 추억 만들기<br>- 신구대 식물원 견학                                   |
| 17 | 나의 하루는 내가 만든다 | - 하루 계획을 세워보고 실천가능한 방법들을 모색하기<br>- 허비되는 시간들을 줄이고 나의 꿈을 찾는데 쏟는 대안활동 찾기 |
| 18 | 나의 거울         | - 타인의 초상화 그려주고 특징점 나누기                                                |
| 19 | 우리의 이야기       | - 한 문장씩 돌아가며 문장을 만들어 주제에 맞는 스토리 구상해보기                                 |
| 20 | 작품전시회         | - 사진, 그림 등의 작품전시를 통한 자존감 업(UP!)                                       |

- 일시 : 5월 21일(4회기)
- 목표 : 꿈에 대한 주제로 강사를 초청하여 자신의 꿈에 대해 생각해 볼 수 있게 한다.
- 내용
  1. 가수 마리오를 초청하여 특강의 시간을 만든다.
  2. 특강을 통해 느낀점을 서로서로 이야기하고 지지한다.

## 수업이야기

- 가수 마리오가 솔직담백한 입담으로 자신의 이야기를 아이들에게 전달을 하며 자기의 꿈을 중학교 때부터 진지하게 고민하고 미래를 소중히 여기며 현재를 사는 삶이 값지다는 이야기를 전했고 아이들에게 일깨워 주었다. 처음으로 연예인의 사인을 받았다고 좋아하는 학생도 있었지만 학생들이 나름대로 자기의 꿈을 찾겠다고 다짐을 하는 귀한 시간이었다.

- 일시 : 6월 04일(7회기)
- 목표 : 간단한 마술을 배우고 직접 공연을 해봄으로써 자존감 향상에 도움을 준다.
- 내용
  1. 주사위 마술 배우고 시연해보기
  2. 카드 마술의 기초 손동작을 배우고 블레이크 연습

## 수업이야기

- 수\*:카드마술이 진리라며 다른 활동에는 전혀 관심을 두지 않고 카드에만 열중함.
- 모\*: 주사위 마술을 연습하는데 혼자 어렵다며 마술에 흥미를 보이지 않는 편이었지만 강사가 격려를 해주며 관심을 보이니 곧잘 따라하곤 했다.
- 강사가 직접 시범을 보여줄 때 마다 신기한 듯 놀라는 학생들이 표정과 반응이 귀여웠다. 나중에 선생님들을 초청하여 마술 공연을 할 거라고 했다가 학생들의 강한 반발을 들어야만 했다. 아직도 권위불화에서 자유롭지 못한 영혼들..

- 일시 : 6월 07일(9회기)
- 목표 : 응용 카드 마술을 배우고 선생님들 앞에서 공연을 한다.
- 내용
  1. 응용카드마술 배우고 딜라이트 연습
  2. 공연 준비(개인연습) 및 공연

## 수업이야기

- 학생들이 참가번호를 부여받고 결국 5명의 선생님들 앞에서 공연을 했다. 선생님들은 다소 어설퍼도 노력한 흔적이 많이 보이는 학생에게 1등상을 수여해 주셨다. 딜라이트를 선보인 재\*, 재\*은 호흡이 잘 맞아 칭찬을 많이 받았다. 선생님들의 나이를 마술로 알아맞히고, 천원을 받아서 없애는 마술을 통해 용돈도 탔다. 모두가 즐거운 시간이었다.

**프로그램명 : 진로교육-조금 더 앞으로!**

**운영목표 :**

- 진로 의지 및 ‘삶과 일’에 대한 가치관 형성을 돕고 진로탐색의 기회 제공
- 꿈에 대한 자기 주도적 성향을 키우고 진로 및 진학에 대한 역량 강화에 기여

**진행장소 : 함께여는청소년학교**

**일 시 : 2013. 07 ~ 2013. 11 (20차시)**

**활동내용 :**

- 중학생 진로탐색 프로그램 매뉴얼 개발
- 청소년의 ‘꿈 찾기’에 도움을 줄 ‘마을 멘토’ 지원단 발굴
- 사전 청소년 협의회 구성 : 프로그램 기획, 과정, 평가를 주도적으로

- 프로그램 진행 : 계획 상상해보기 → 체험해보기 → 나를 알아가기 → 세상 알아가기 → 변화한 나를 느껴보기
- 활동 방식 : 워크북, 강연회, 탐방 및 인터뷰, 하루 창업 경험 제공
- 평가계획 : 진로의식 조사, 성취동기 향상도, 만족도 조사(사전, 사후조사)

## 프로그램 계획

| 회  | 제목             | 세부내용                           |
|----|----------------|--------------------------------|
| 1  | 미래 계획<br>상상해보기 | 미래의 내 모습 상상해보기                 |
| 2  |                | 나의 꿈 계획해서 그려보기                 |
| 3  | 몸으로 만나기        | 탐험 계획세우기                       |
| 4  |                | 탐험 떠나기(경험하기)                   |
| 5  |                | 탐험 이야기 나누기                     |
| 6  | 또 다른 나와 함께     | 함께하는 탐험 계획세우기                  |
| 7  |                | 함께하는 탐험 떠나기(인터뷰)               |
| 8  |                | 함께하는 탐험 이야기 나누기                |
| 9  | 나를 알아가기        | MBTI, 애니어그램으로 나 알기             |
| 10 |                | 내 장점 찾아보기                      |
| 11 |                | 내가 잘하는 것, 좋아하는 것, 깊이 알아가기      |
| 12 | 세상 만나기         | 직장인 멘토 강연(다양한 직업군)             |
| 13 |                | 대학생 멘토 강연                      |
| 14 |                | 꿈의 방향 설정하기                     |
| 15 |                | 미래의 비전map 그려보기(처음과 지금 차이 발견하기) |
| 16 |                | 원하는 멘토 직접 초청해보기                |
| 17 | 내가 만들어보는 진로교육  | 후배를 위해하고 싶은 이야기                |
| 18 |                | 진로탐색을 위한 보드게임 만들어보기            |
| 19 |                | 나의 꿈 UCC 만들어보기                 |
| 20 |                | 하루 창업                          |

- 일 시 : 2013년 6월 18일 (6회차)
- 준 비 물 : 직업이 쓰인 스피드 게임판
- 목 표 : 새로운 직업에 대해 알아보기
- 활동내용 : 두 명씩 짝을 지어서 스피드 게임을 진행, 한명은 직업에 대해 설명을 하고 한명은 맞추기 (자신이 아는 내용을 설명해도 되고 쓰여 있는 설명을 그대로 읽어도 되고 직업의 자음을 알려줘도 됨)
- 수업결과 및 학생반응 : ‘항공기 객실 승무원’을 설명할 때 항공기는 비행기 말고, 객실은 방 말고 호텔에서 방을 무엇이라고 하는지 등으로 설명하는 센스를 보이기도 했음. 지난주 수업을 열심히 했던 친구는 직업이름을 잘 기억해서 많이 맞추는 모습을 보였음.

## 수업이야기

여섯 번째 수업, 그동안 아이들이 쉽게 접할 수 없었던 새로운 직업을 알아보기 위해 스피드 게임을 하였다. 두 명씩 짝을 지어서 한 명이 직업을 설명하면 다른 한 명은 그 직업이 무엇인지 맞추는 것이었다. 게임의 룰은 아이들이 직접 정하도록 하고 두 가지 안을 제시하였다. A안은 문제를 맞추는 시간을 재는 것이고, B안은 제한된 시간 안에 얼마나 문제를 맞추는가 였는데 아이들은 B안을 선택해서 게임을 하였다. 동글이는 설명이 좀 부족해도 열심히 맞추려는 의지를 보였고 호호는 직업을 설명하는 것을 어려워하였다. 노랑

이는 자신이 아는 것에 대해 열심히 하려고 하고 게임을 많이 즐기려는 모습을 보이기도 했다. 방글이는 3학년 형과 짝이 되었는데도 다른 친구들보다 조금 어려웠을 텐데 게임을 참여하는 자세가 매우 긍정적이었다. 강아지는 설명하는 것을 어려워 하긴 했으나 직업에 대한 핵심을 잘 표현하고 시냇물은 강아지의 설명을 듣고 차분하게 잘 문제를 풀어 나갔다. 채송화는 설명도 잘하고 자신이 맞출 때 에는 자음만 가지고도 직업을 유추해서 정답을 맞추기도 하였다. 선물은 직업이름을 많이 알고 있어서 많이 맞추고 재롱이는 설명은 매우 잘했으나 상대방이 잘 맞추지 못하자 게임에 금세 흥미를 잃었다.



- 일 시 : 2013년 9월 3일 (10회차)
- 준 비 물 : 종이, 필기구, 애니어그램 워크북
- 목 표 : 나를 알아가기 (자신의 성향을 알아보기)
- 활동내용 : 아홉 가지 성격 유형을 알 수 있는 애니어그램 해보기, 성격별로 특징과 장단점을 알아보고 서로를 이해하기, 각 유형이 가진 미덕과 비전을 살펴봄으로써 자신이 나아갈 길 생각해보기
- 수업결과 및 학생반응 : 수업하는 내내 아이들이 집중하는 모습을 보였고, 유형별 장단점이 자신과 닮았을 때 매우 큰 관심을 보였음. 유형별 듣고 싶은 메시지를 알려주었을 때, 시키지 않아도 먼저 친구들에게 그 메시지를 말해주는 모습이 인상적이었음.

## 수업이야기

열 번째 수업, 좀 더 심층 깊게 자신을 알아가는 시간을 갖고자 애니어그램을 해보았다. 먼저 애니어그램이란, 여러 가지 질문을 통해 자신의 성향을 알아보는 것이다. 인간 성격 유형을 크게 아홉 가지로 나타내어 성향별로 어떤 특징을 가지고 있고 그것의 장단점은 무엇인지 알아보고 각 유형별로 어린 시절에 받았던 메시지, 가지고 있는 기본적인 두려움, 자신이 원하는 ‘어린 시절의 메시지’, 누군가 해주면 기분 좋은 말들을 배운 후에 서로가 해당되는 말들을 서로에게 해보았다. 마지막으로 각 유형별로 가지고 있는 미덕과 비전을 살펴봄으로써 각자가 나아갈 길을 생각해 보는 시간으로 마무리 하였다. 수업에 시작 후 민들레와 선물이는 교사가 가지고온 수업도구에 관심을 보이고 둘이 계속 이야기를 해서 다른 친구들이 수업에 참여하는 것에 어려움이 있어 교사가 둘의 행동을 제지 하자 다시 수업에 함께 참여 할 수 있었다. 시냇물은 자신의 성격을 알아가며 조금 내성적인 태도로 발표도 작은 소리로 하곤 했지만 수업에 집중하는 모습은 가장 좋았다. 자전거는 수업이 조금 지루했는지 중간에 다른 책을 꺼내서 보기도 하였다. 강아지는 자신의 성격을 알게 되자 흥미로워 하면서 ‘간디’와 같은 성격의 사람이라는 결과를 보고 친구들에게 자랑하듯이 이야기를 많이 하였다. 유리구슬은 처음 수업에 참여하는 터라 적응하기 위해 교사에게 집중해서 듣는 모습을 볼 수 있었다. 호호는 방글이와 수업에 대한 집중도는 낮았으나 교사가 진행하는 부분을 끝까지 잘 따라갔다.

- 일 시 : 2013년 9월 24일 (12회차)
- 준 비 물 : 전지, 색지, 주사위2개, 질문지, 말
- 목 표 : 미래의 모습을 상상해보고, 수업을 분석해보며, 소통의 장을 열어보기
- 활동내용 : 전지 2장에 질문지를 윷놀이 판처럼 붙이고 주사위를 던져 선택된 질문에 답변을 해보며 각자가 생각 하는 것들을 들어보기 (질문은 구체적이며 진실 된 대답을 하도록 유도함)

- 수업결과 및 학생반응 : 질문별로 시간제한을 바꾸는 게 좋을 것 같음. 30초도 안 걸리는 답이 있는 반면 미래의 모습을 상상해서 답을 하는 질문은 30초는 깊이 생각해볼 수도 없었음. 인원수가 많으면 한 바퀴 도는데 많은 시간이 걸리고, 속 깊은 대화를 하기가 어렵다는 단점이 있었고, 동일한 질문에 또 대답을 해야 할 때에는, 그 전 대답과는 다른 대답을 하도록 유도함으로써 보완해 나가면 좋겠음.

## 수업이야기

열두 번째 수업, 자신의 미래를 그려보고 지난 시간동안 했던 수업에 대한 평가와 서로간의 소통을 해보기로 하였다. 수업은 주제에 맞게 질문지 만들어 질문지를 전지에 옷놀이 판처럼 만들어 아이들이 주사위를 던져 나오는 질문에 대답을 하도록 하였다. 대답을 하는 시간은 30초로 정하고 대답을 하기 어려워하는 친구는 교사가 예시를 제시해주는 등 자신의 생각을 말로 표현할 수 있도록 하였다. 질문지 중간에 “내가 최고다”, “하하하” 등을 넣어 서로 소통하며 할 수 있도록 분위기를 조성하였다. 노랑이는 질문에 매우 적극적으로 대답하였으나 중간 중간 장난을 치기도 하였다. 그러나 노랑이가 장난을 쳐서 아이들이 즐겁게 웃으면서 게임에 참여 할 수 있었다. 재롱이는 조금 차분하게 수업에 참여하였으며 질문에 대한 대답도 진지하게 임했다. 예를 들어 “어떤 사람이 되고 싶나” 는 질문에 “남을 배려하는 사람” 이라고 말을 하기도 하였다. 방글이는 잘 어울리며 무난하게 게임에 참여하고 강아지는 매우 적극적으로 참여하였으며 질문에 대답도 자세하게 하고 주위사람들이 강아지를 놀리거나 할 때에도 민감하게 반응하지 않고 장난을 받아주며 즐거운 분위기를 조성하였다. 선물은 질문에 대해 약간 무뚝뚝하게 대답하거나 회피하려는 모습을 보였다. 물고기도 질문에 조금 부끄러워했지만 모든 질문에 대답은 다 하였다. 유리구슬은 함께 하는 친구들과 형들의 동향을 살피며 게임에 잘 참여 하기 위해 노력하는 모습을 보였다.

## ○ 배움터와 학부모의 변화 성장

### - 학부모의 배움터에 대한 기대감과 만족도 향상

“다양한 재능을 키우는 기회가 되어 배움터 프로그램에 대한 기대감이 높아지고 있다.(힘찬)

“특성화 프로그램에 대해 관심을 갖던 학부모님들이 풍물을 통하여 아이들이 즐거워하고 흥미 있어 하는 모습을 보며, 많은 응원을 해 주십니다.(새하늘)”

“ 아이들이 음악에 대한 기초나 악기들을 다루는 것을 보고 감탄하시며 어머니들께서 소리샘 수업을 배우게 된 것을 매우 좋아하셨다.(청소년비전센터)”

“학부모 여럿이, 학부모 아카데미 등에 학부모님들께서 참여하셔서 우리 아이들에 대한 고민과 나눔의 기회가 되어 배움터와의 신뢰관계가 높아지고 있다.(함께여는청소년학교)”

### - 가족 기능 회복에 기여

“학부모님들은 아이들이 집에 돌아와서도 배운 곡을 연주해보려고 시도하고 열심히 하려고 노력하는 모습에 뿌듯해 하시면서, 아이의 서투른 연주에 웃고, 또 자랑스러운 마음에 웃으면서 가정에서 대화의 시간을 가질 수 있어 좋다고 하십니다.(놀이세상)”

“아들이 만들어준 머리끈이 너무 예쁘다며 아들의 솜씨에 놀랐다고 하시면서 바느질하는 아들에게 감동하시는 엄마가 되어 좋다고 하셨습니다.(새하늘)”

“ 아이들이 집에서 오카리나 연주를 들려준다던지, 아동이 만든 한지공예품을 보시고, 학부모님들께서 아동들

에게 칭찬과 격려를 많이 해주고 계시다.(하은)”

“학교밖 청소년들의 검정고시 합격은 자신뿐만 아니라 자신과 함께 생활하는 가족들에게도 우리 아이가 ‘문제아’가 아닌 ‘평범한’ 아이라는 것을 인식시키는 계기가 되고 있어요.(해냄)”

- 함께하는 즐거움으로 성장하는 학부모 ‘여럿이’

“(카페브런치) 시금치샐러드 또띠아 피자 & 프랑스 니스 풍 니수아즈 샐러드~~~

사이사이 ^^ 기억나고 말고요. 샐러드를 살짝 들쳐서 사이사이에 ~~ 맞죠? ㅋㅋ

도자기 그릇들도 장인? 못지않은 느낌도 나고 여럿이 어머님들이 손수 방울토마토, 계란 껍질을 까서 푸드스타일링하고 테이블 세팅까지 하고 나니 근사했답니다.

후식으로 준비해주신 레몬에이드랑 매실에이드도 한잔 마시니 근사한 cafe네요~~

마지막으로 된장샘이 챙겨주신 포도주도 한잔^^역쉬 센스쟁이!

나의 월요병을 불금으로 변신시키셨나이다. .... 맛난거 먹을 때 좋은 사람 생각이 난다더니 된장샘이랑 별생각이 자꾸 나는건...흠....아마도 좋은 사람인가봐요.

내가 만든 그릇에 어제 아침은 제육볶음, 오늘 아침은 햄양파볶음 담아서 아이들과 남남!!! (여럿이 학부모 카페 글)”

- 인문학 모임 ‘책 읽는 맘’을 통해 바로 서기로 성장하는 학부모

“이번 독서모임의 주제는 건강!입니다. 약사인 작가가 몸, 병, 약에 대한 이야기와 함께 사회로 이어지는 건강을 쉽게 풀어주셨습니다. 다양한 이야기 주제가 나왔는데 그 중 몇 가지를 소개해 드릴게요.

1. 잘 죽으려면 병원을 멀게 하라.

- 과잉치료, 과잉 약물 복용의 문제가 심심치않게 들리죠..

- 병원균도 무시하지 못할 것이다.

2. 권리를 찾자.

- 사실 잘 몰라서, 내가 사는게 힘들고 귀찮아서 우리는 건강에 대한 권리를 의사, 약사에게 위임하고 있는 것인지도 모릅니다. 내가 왜 의사가 권유하는 치료를 받아야 하는 건지, 처방한 약을 왜 먹어야 하는 건지를 고민하지 않게 됩니다. 물어보다보면 질문에도 힘이 생기게 되는 것이니 우리 지금부터 열심히 물어보고 열심히 따져서 내 몸, 스스로 권리를 찾을 수 있으면 좋겠습니다.

3. 사회, 가정, 부모가 만드는 ADHD

- ADHD의 기준이 나라마다 다르게 적용이 된다고 합니다. 이는 진단에 절대적 기준이 없다는 것이기도 합니다. 그러니 우리나라에서 흔히 이야기되는 ADHD는 병을 진단하기보다 우리가 아이를 ADHD로 만들었다고 생각해볼 수도 있다는 것이지요..

저 개인적으로는 유효기간이 지난 약, 먹다 남은 약을 그냥 쓰레기통에 버리곤 했는데 그 약들 모두 약국에 가져가면 안전하게 처리된다고 하여 깜짝!! 놀랐습니다. 그 외에도 아주 유용한 이야기들이 담겨있는 이 책!! 모두들 함께 읽어보는 것은 어떨까요?(네트워크 사무국에서)”

“일목요연하게 잘 설명해주셔서 한 권의 책을 다시 읽은듯했어요. 현대사회에서 우리의 힘으로 어쩔 수 없는 일들도 분명 있겠지만 조금만 관심 갖고 실천할 수 있는 일이 더 많다는 걸 다시 한번 느껴보네요. 저도 약을 함부로 쏟아버리고 ㅍㅍ 재활용봉투에 쓰레기취급하며 마구잡이로 버렸거든요. 하수구에 쏟아버린 이름 모를 성분들이 땅속으로 스며들어 여러 물고기들의 성까지 바꿔놓았다니 이 엄청난 잘못을 어찌할 바를 모르겠더라고요. 실수 차원이 아닌 자연에 큰 잘못을 저지르고 있었구나 싶어 내내 미안했고 부끄러웠답니다.

이놈의 무지(안일함)에서 오는 어리석은 행동을 멈춰야지요..당장!

아이들과 약통에 있는 유효기간 지난 약들부터 분리하여 가까운 약국에 갖다 줄 계획입니다. 올바르게 폐기해주시길 부탁 드려야지요~ 작게나마 각 가정에서 실천해보면 어떨까요? 우리가 자연을 보호하면 자연이 우

리아이들을 보호해줄꺼라 믿습니다^^ (여럿이 학부모의 답글에서)”

오늘 정말 좋았다. 눈물이 난다. 조금 전 A4용지 한 바닥이 날아갔다. 하지만 내 기억은 행복으로 가득하다. 왜냐면, 천리포 수목원에서의 미션에서 제일 좋았던 눈 가리고, 수\*이가 하는 말을 따라 걸어가기~ 늘 내가 하는 말에 빨리 따라오지 못하는 수\*이에게 화도내고, 욕박도 지르고, 말을 안 하기도 하고, 설교도 하고, 고상도 떨고... 나를 애썼지만, 마음만 상했을 때가 많았는데... 어떻게 해야 할지 조금 알 것 같다. 수\*이를 업고 물을 떠서 들고 뛰었다~~~ 조금 단단한 수\*이를 업어보긴 처음이다. 친해진게 느껴져서 흐뭇하다. 1998년 6월 15일 6시에 낳은 내 딸의 생일이다. 내가 낳았다. 힘들었지만 잘 따라와 준 수\*이가 고맙다. 200여명의 축하와 진행 선생님들께 지면으로나마 감사드린다.



- 어느 학부모



만리포로 향하는 길은 우리에게 넓은 연두 빛 들판을 한없이 보여주며 가슴을 활짝 열어주었습니다. 예전엔 학부모로 동참하여 마냥 즐겁고 행복하게 보냈었는데... 레인보우 대표로 담당을 맡게 되어 미션을 진행하고 행사 끝날 때까지 함청 선생님과 움직이며, 여태껏 그리고 앞으로도 누리게 될 이벤트에 무궁무진하게 감사하게 되었습니다. 어떻게 하면 나들이 나온 가족들이 행복한 날이 되려나? 고민하시고 진행하시느라 식사도 제때 못하시고 쉼 목소리로 최선과 책임을 다하시는 모습을 보았습니다. '누군가 준비하고 앞장서고 희생하는 분들이 있기에 200명의 사람들이 웃음 가득, 미소 가득한 날이구나' 새삼스럽게 느끼게 되었습니다. 레인보우 학부모님들은 "푸자 푸자" "썰매 이어달리기" "보물 찾기" 등 아주 신나게 게임놀이에 동참하였고 즐거웠습니다. 자유 시간에 도르래 줄 탄 아이도 있었고 해변가에서 마음껏 뛰고 다음을 기약하는 모래성도 쌓았습니다. 해물칼국수로 점심 먹어 주시고 회덮밥으로 저녁도 먹어 주시고 푸짐한 간식도 먹여 주셔서 배부르고, 든든한 하루로, 돌아오는 길에도 인원수 잘 파악하며 안전하게 도착하였습니다. 아~ 참~ 같은 버스 탄 새롭 박철수 선생님도 고생 많으셨습니다.~~~ 학부모님들께 기쁨 가득 주신 오일화 선생님과 함청 선생님들께 감사드립니다.

- 어느 배움터 실무자

**프로그램명 : 학부모 성장 지원 “책 읽는 맘”**

**운영목표 :** 지역 학부모 연대체로서의 위상과 역할 재정립

- 섬과 회복을 통해 가족력 회복을 돕고 학부모 자존감 향상에 기여

**활동내용 :** 격주 1회 책을 읽고 다함께 모여 책 나눔

**진행기관 :** 성남청소년지원네트워크

▪ 일 시 : 2013년 4월 15일

## 생각한다는 것 (고병권)

고병권 선생님의 <생각한다는 것>을 읽고, 어떻게 사는 것이 '잘'사는 것인지 고민하게 되었어요. 이 고민의 끝자락에서 과연 나의 삶 속의 진정한 주인이 누군지 궁금해 졌지요.

돈?

익숙한 삶의 패턴?

무언가를 향한 맹목적인 노력 혹은 욕심?

꿈이라 말하는 이상적인 삶 혹은 직업?

음... 고민이 깊어지면 깊어질수록 뭐라고 딱 정리 할 수 없이 점점 모호하고 복잡해져만 갔습니다... 이게 알긴 알 것 같은데 설명하긴 힘든 뭐 그런... 고썸은 디오게네스와 알렉산더의 이야기와 늙은 어부의 이야기를 해주시더군요. 사실 저는 이 두 이야기가 참 익숙합니다. '미래'를 위해 '현재'를 포기하듯 살고 있는 아이들과 신나게 '현재'를 보내기 위해서 아이들을 만나고 있으니까요. 그럼 아이들을 만나는 '나' 말고 내 삶을 책임지고 잘 운영해야 하는 '나'는 정말 늙은 어부처럼 내 욕심에 끝없이 그래서? 그래서?를 묻고 있는지 잔인하게 물어봐야 했어요. 오...마이...갓... 독서모임에 괜히 놀러갔나봅니다. ^^; 이 물음에 저는 조금 불안하고, 조금 불만족스럽고, 조금 어색해서 모.른.체하고 있다고 순순히(?) 인정했지요. 그리고 이제야 이것저것 바쁘게, 바쁘게, 빠르게, 빠르게, 좀만 더, 좀만 더를 멈추고 내 삶의 거울 앞에 서서 스스로에게 물어봅니다.

“음.....생각한다는 것.....은?”

▪ 일 시 : 2013년 7월 4일

### ■ 나는 선생님이 좋아요. (아이타니 겐지로)

장마가 시작되는 7월 첫째주 목요일. 비와 천둥이 치는 소리를 뚫고(?) 소리울 카페에 모인 우리들...^^ 3주 만에 만나는 모임. 설레임으로... 커피와 책과 함께 고품격(?) 수다의 시간을 가졌다. 책 속에 등장하는 '고다니' 선생님과 데쓰조를 둘러싼 주변 환경과 인물들을 따라 가면서 그들의 생각을 한번 곱씹어보기도 하고, 나였으면 어떻게 했을까라는 질문도 하면서 진행된 시간이었다. 의미있는 글귀에 밑줄을 긋고 요약본을 준비해 오신 어머님. 궁금증을 가지고 밑줄 긋기를 해 오신 어머님. 시간이 급해서 책 한권 다 읽지 못해 미안해하는 어머님. 여러 번 책을 읽으면서 새롭게 깨달아 진다는 선생님. 책을 너무나 좋아하셔서 오는 즉시로 다 읽고, 자녀와 함께 책 모임을 진행 중이신 아버님과 함께 읽은 이야기를 나누는 동안 2시간의 시간은 훌쩍 지나버렸다. 읽고, 이야기하면서 우리들은 아이들에 대한 이해. 가능성. 그리고 새로운 인식의 변화를 가져왔던 의미 있는 시간이었다. 책을 통해 다양한 생각. 수다거리를 나눌 수 있는 학부모임 독서모임이 너무나 좋다. 흘러가는 시간을 붙잡고, 첫째, 셋째 목요일 저녁. 책과 커피와 그리고 재밌는 수다로 더 많은 어머님들이 오셨으면 좋겠다.

▪ 일 시 : 2013년 8월 1일

### ■ 바다로 돌아간 제돌이 (왓핑크돌핀스)

8월 1일 늦은 일곱시. 8월의 첫 번째 독서모임이 있었다. 방학임에도 불구하고 의지를 불태우는 다섯 분이 모였다. 김밥에 삶은 옥수수과 구수한 두유...(아줌마들이 모이면 먹을 것이 많다. ㅎㅎ) 그리고 시원한 음료를 마시며 제돌이의 처지를 생각해보고 그 입장에서 우리의 처지를 생각해보고 이야기하게 되었다. 제돌이를 계기로 돌고래에 관심이 생겨 돌고래 전문가가 되어버린 회원님의 돌고래 이야기를 곁들이며 인간의 이기심에 관한 이야기를 나누었다. 자연에서 필요한 만큼만 취하는 다른 생물들과 달리 인간은 그 욕심을 채우기 위해 활동하고 자연을 파괴한다는 서글픈 현실을 인식하게 해준 제돌이에 감사한 마음을 갖게 되었다. 동.식물 모두 우리와 같은 환경 안에서 살아가는 생명임을 잊지 말아야겠다. 고맙다 제돌아... 행복하게 잘 살아~~~

유레카입니다^^ 김밥에 찐옥수수에 두유에 반색을 하며 먹었네요^^ “잘 먹었습니다”

햇핑크돌핀스라는 아주 작은 환경단체에서 제돌이며, 춘삼이, 삼팔이까지 무사히 제주바다에 방류해주는 이야기에 대해 서로 나누었네요. 2시간을 제돌이에 대한 이야기로 채울 수 있을까?? 제 기우 덕분에 여러 자료를 더 뒤적거리지 않았나싶네요. 간만에 대학로에 갈일이 생겨 어김없이 현책방(아름다운 가게)에 들어가 오로지 돌고래 그림에 <돌고래 다니엘 - 세르지오 밤바렌>을 선택했구요. 저번 달에 만나봤던 하이타니 겐지로 기억하시죠? 그 작가의 동화<외톨이 동물원>도 같이 읽어봤답니다. 돌고래 다니엘은 인간을 또 인간이 사용하는 그물을 어떻게 보았을까요?

“인간이라는 피조물을 조심해야되... 악을 대변하는 피조물... 바다에서 생명이 있는 것은 모두 빨아들이고 죽이는 이상한 나쁜 것” 아... 어쩔... 제돌이가 그물에 잡혀오면서도 눈치챘을지도 모르겠네요. 그런거였나요? 인간의 돈벌이에서 제돌이를 구출?해줌으로써 빛을 좀 갚았을까요? 열심히 사는 사람 중에 나쁜 사람은 없다고 하이타니 겐지로의 그러던데... 인간이라는 피조물이 지금 어떤 일과 행동을 하는지 다시 한 번 생각해 봐야되지 않을까싶네요.

인간이 정말 만물의 영장일까요? 최소한 만물의 영장이면 만물을 보살피고 돌봐야 되잖아요? 호모사피엔스(지혜로운사람)격인 돌고래를 불법포획해서 상품가치로 훈련시켜 다시 돈으로 환산시키는데 어린아이들을 끌어들이는 잔인함을 어떻게 해석해야 될까요? 앞으로 우리 아이들이 살면서 코끼리 등을 올라타게 할 인지 아니면 코끼리를 목욕시킬 것인지는 어른들의 숙제로 남겨진 것 같네요.

- 독서 모임 후기 카페 글

### 3) 지역사회 의 변화

#### ○ 협력하는 네트워크에서 교육 공동체 구성을 위해 성장하는 지역교육네트워크

- 가칭)꿈두레 교육나눔센터 준비위원회 : 격주 2회의 모임을 통해 지역교육의 상을 잡아가고 위기 아동, 청소년 성장 지원을 위한 주체들의 협력 방안을 보다 더 체계화하고 구체화하기 위한 노력을 경주하고 있음. 조직실태조사, 인식실태조사를 실시 중.
- 단대우리지역아동센터와 논골마을 주민들, SK C&C와 자원봉사센터가 함께 상원여자중학교 담벼락 벽화그리기, 단대동 논골 빌라 밀집지역의 야생화벽화 그리기, 우리동네 한바퀴 골목길생태학교 진행, 쓰레기 분리 배출 및 수거 실태조사와 쓰레기 거점지역 생활환경개선사업 진행
- 행복한 마을 만들기 ‘눈 마주보며 이야기해요.’ 마을 사업 수행 : 성남중, 성일중, 동광중, 수진초, 제일초, 함께여는청소년학교 공동 캠페인 활동 진행
- 교사연수, 교사교육 등 배움터 교사 및 강사, 지전가, 청소년활동가, 자원봉사자 등 참여 영역 확대

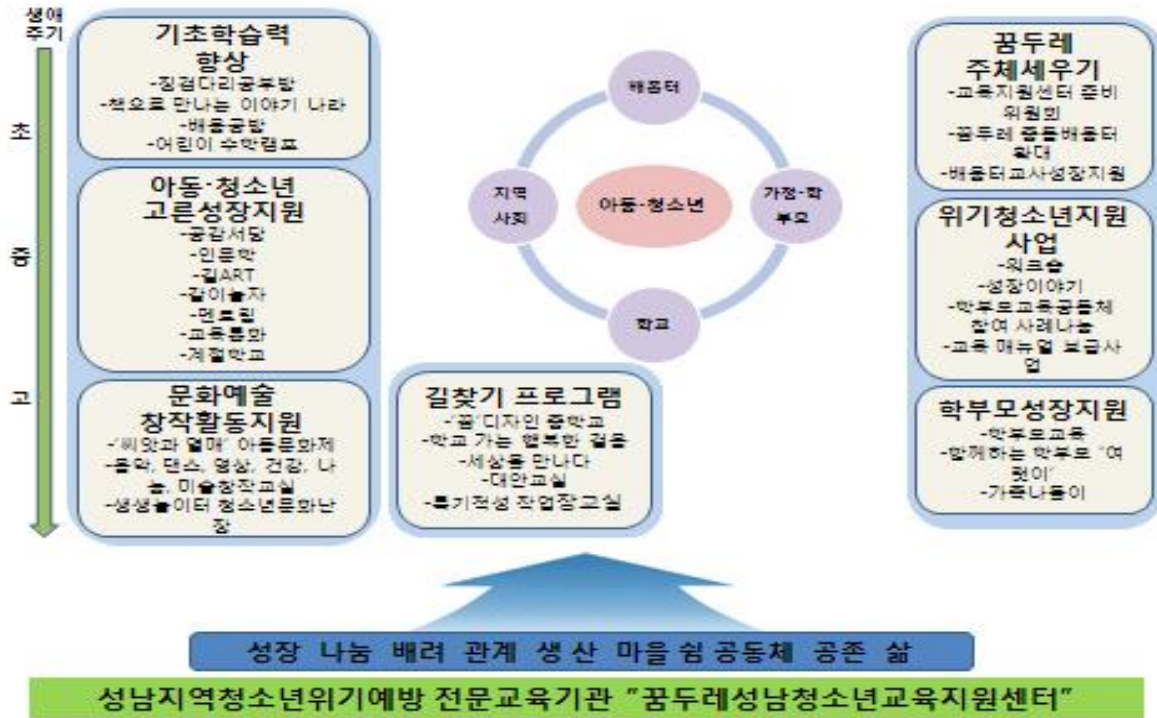
#### ○ 민관 협력 체계 확대 구축

- 성남 교육복지 민관협력 네트워크 : 성남교육청 민간경상이전 사업 참여, 5개 마을협의회 구성, 연수, 탐방, 사업 등 공동사업 확대, ‘성남청소년지원네트워크’ 참여 배움터 마을협의회 참여로 확대
- 중원1마을 거점 센터 활동 : 공동사업, 사례관리, 지원 사업 등 진행
- 범정부 방과후 통합 지원협의회 시범 지역 활동 : 현황 조사 작업 진행, 시범지역 운영 보고서 제출

○ 청소년육성재단 ‘위기 지원 사업’ 협력망 확대

- 방송대학교, 육성재단 재능기부단 운영 모델 개발 : 배움터 재능기부단 파견사업 지원
- ‘마음이 멘토다.’ 위기청소년지원 공모사업 참여 : 진로 성장 지원 사업 선정

## 6. 지역 교육복지 네트워킹의 사례 및 모델



| 년도   | 집중사업                     | 성과                                                            |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 2008 | 실질적인 교육 기회 제공            | 아동·청소년 성장<br>위기 청소년 성장<br>지역네트워크 확대<br>교사 전문성 신장<br>지역교육여건 개선 |
| 2009 | 학교와 연계된 성공적인 배움터 모델 실현   |                                                               |
| 2010 | 중등과정 청소년 배움터 모델화 사업      |                                                               |
| 2011 | 청소년 위기 예방을 위한 지원 시스템 확대  |                                                               |
| 2012 | 아동·청소년 지원 지역교육복지 전달체계 구현 |                                                               |
| 2013 | 가칭)성남교육나눔센터 ‘꿈두레’ 설립     |                                                               |



자생적 교육 공동체 ‘성남 교육 전문기관’ 설립

## 7. 향후 전망과 과제

### 1) 지역의 교육복지 여건 개선 및 과제

- 지역 간 교육 양극화 해소를 위한 교육복지 종합 대안 필요-지역사회 복지 계획
  - ‘미래 도시’, ‘행복도시’, ‘혁신도시’로서의 지역 정체성 확립기
  - 교육과 복지를 통한 사람중심의 도시 수립
- 방과후 돌봄 시스템의 체계화
  - 영유아 보육과 빈곤 가정 위기 아동 지원 모델 창출
  - 맞벌이 가정의 증가에 따른 방과후 돌봄 시스템의 확대
- 혁신교육, 창의지성 교육 실현을 위한 지역 교육 여건 개선
  - 혁신학교 확대 및 기존 학교 중 모델학교 지정 운영
  - 교사 성장 지원
  - 창의지성 문화예술 교육 확대를 위한 거점센터 운영 지원
  - 청소년 진로 교육의 다양한 프로그램 개발 및 지원
- 위기 청소년 지원 안전망 확대 구축
  - 거점형 기관 확대
  - 시립형 대안학교 설립에 대한 지역 사회 필요성 확산
  - 위탁형 대안학교 열악한 운영 지원 및 개선 방안 마련

### 2) 네트워크의 역할과 과제

- 가칭)꿈두레 교육나눔센터 설립을 통해 교, 강사, 학부모, 지역사회 등 아동, 청소년을 위한 교육 복지 기반 강화에 보다 집중
- 운영위원회, 분야별 모임, 실무자 모임 등을 하반기에 다양한 모임 방식으로 활성화하여 직접 사업이 아닌 일상적 소통을 강화
- 네트워크 사무국이 각각의 고유한 사업별 배치 및 활동 강화를 위한 체계 수립
- 배움터 내 교육공동체 강화를 위한 내부 프로그램 강화
- 아이들의 성장 사례를 공유하고 보다 더 아이 중심의 배움터로서 기능할 수 있도록 교육, 연수, 워크숍을 정기적인 ‘교사 학교’ 설립 추진
- 지역별 거점센터를 중심으로 드림스타트, 상담복지센터 연계를 통해 아이들의 변화, 발전을 위한 대안 마련

## 학교부적응 청소년 중심의 네트워크

### 1. 교육목표

- 학교-지역기관 협력하여 학교부적응 청소년 학교 생활력 향상 도모
- 학교밖 거점기관을 두어 부적응 청소년의 학교중단·탈선 예방 도모
- 청소년들의 긍정적 미래 설계를 위해 진로교육 및 인프라 구축
- 청소년 네트워크 구축

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|               | 2011년                                                                                                                                                                                            | 2012년                                                                                                                                                                                          | 2013년                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업목표          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교안-밖 부적응 청소년을 지원하여 진로지도 및 건강한 성장을 도모한다.</li> <li>○ 지역아동센터 내 문화예술 프로그램을 지원하여 자존감 향상을 도모한다.</li> <li>○ 지역교육복지 네트워크를 강화한다.</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 위기청소년의 학교생활안착화를 도모한다.</li> <li>○ 지역아동센터 내 진로지원 강화하여 미래비전을 발견한다.</li> <li>○ 구로 교육복지 역량을 강화한다.</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교-지역기관협력, 학교부적응 청소년의 학교생활력향상도모한다.</li> <li>○ 학교밖거점, 중단탈선을 예방한다.</li> <li>○ 진로교육 인프라를 구축한다.</li> <li>○ 청소년네트워크를 구축한다.</li> </ul>                                         |
| 주요 프로그램 내용·특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년지원사업 : 청소년통합지원, 교내배움터, 진로지원</li> <li>○ 문화예술교육 : 책놀이터, 오카리나, 도예, 전래놀이</li> <li>○ 네트워크 강화 : 협의회 운영 및 확대, 교사강사연수, 공동사업(놀토행사, 발표회)</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청소년지원 : 청소년통합지원, 진로동아리 지원</li> <li>○ 지역아동센터 진로지원 : 초등 감성교육, 중등 진로지원</li> <li>○ 네트워크 운영 : 협의회 운영, 교사 교육 워크샵, 희망발표회</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교지원 : 위기그룹 사제멘토링, 학습멘토링</li> <li>○ 진로지원 : 진로형성교육, 일터체험, 멘토-멘티 연결</li> <li>○ 거점지원 : 청소년쉼터 오픈하우스, 놀토야놀자</li> <li>○ 네트워크 강화 : 청소년축제, 위기지원시스템 협력방안, 교사양성교육, 연구활동</li> </ul> |
| 성과            | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교부적응 청소년의 대상에 맞게 진행하여 학생들의 변화 이끌어냈다.</li> <li>○ 아이들의 눈높이에 맞는 문화예술교육으로 만족감과 활력이 높아졌다.</li> <li>○ 네트워크 대상별 협의회 구축 및 운영, 기관별로 추천되어 운영위를 구성하였다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진로교육에 대한 실무역량이 강화되었다.</li> <li>○ 위기청소년 통합지원으로 학교생활 안정 및 학습 동기부여를 통해 중도탈락없이 고등학교를 진학하게 되었다.</li> <li>○ 구로아동청소년네트워크 창립 및 네트워크의 지역적 위상이 높아졌다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 학교지원 교사멘토링 위기청소년 교내 지지자, 지지망을 갖게 되었다.</li> <li>○ 진로강사단 양성 교육을 통해 지역내 진로교육 인력풀을 가지게 되었다.</li> <li>○ 네트워크의 확대, 활성화 되었고, 청소년주요기관과 협력사업하여 추진되고 있다.</li> </ul>                |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요           |                                       |                                                     |                     |                |                |          |                                                                                                                                                             |                                                                                               |
|----------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명          |                                       | 사업 참여<br>학생 수                                       | 연간<br>총<br>운영<br>횟수 | 회당<br>운영<br>시간 | 주당<br>운영<br>횟수 | 진행<br>횟수 | 내 용                                                                                                                                                         | 특징                                                                                            |
| 학교<br>지원       | 위기그룹<br>사 제 멘 토 링<br>(통 합 프 로 그<br>램) | ●총인원 :90명<br>●중90명(우신25명/<br>개웅25명/영림20명/<br>오류20명) | 25                  | 2              | 1              | 15       | 위기학생 선발하여, 교사멘토 통<br>합(상담/배움/문화/진로)프로그램을<br>통해 학교 적응력 향상                                                                                                    | 교내교사가 멘토가 되어 기획<br>추진 지원하며, 지지망형성                                                             |
| 진로<br>지원       | 진로형성교육                                |                                                     | 15                  | 2              | 1              | 13       | 지역아동센터 중등학생들을 대상<br>으로 센터내 실무자가 직접교육<br>(총 15회기 / 자기이해, 타인이해,<br>성격흥미유형검사, 나의 흥미알아<br>보기, 학습코칭, 직업이해, 인물프<br>로젝트, 진로장애, 미래설계 등)                             | 지역아동센터 실무자 진로강사<br>단으로 양성되어, 프로그램 기<br>획 진행. 진로 집단활동으로 센<br>터내 일상적인 활동프로그램.<br>학생참여도 및 만족도 평가 |
|                | 일터체험                                  | ●107명<br>●초등고 20명<br>중등 87명                         | 4                   | 2              | 1              |          | 제과제빵체험 ‘꿈과행복을 굽는<br>파티쉐’ /시테라피 : 주제(소통·<br>몸·맘·벗·성적·중독·유혹)로<br>이야기 나눔 및 자작시 마음치로<br>과정/유리공예 및 생태농활체험/일<br>터발굴 및 체험                                          | 동네 진로형성교육활동 발굴하<br>여 지원하는 방식이며, 참여도<br>및 진로형성과정 만족도 평가                                        |
|                | 멘토-멘티                                 |                                                     | 10                  | 3              | 1              | -        | 진로가 확실한 학생 추천받아, 동<br>네일터 단기/장기일터 삶연결, 삶<br>잇기 지원                                                                                                           | 멘토발굴, 삶 잇기 과정으로 추<br>진, 진로성숙도 확인된 학생발<br>굴 연계지원                                               |
| 거점<br>지원       | 청소년<br>쉼터 오픈<br>하우스                   | ●23명<br>●중등 13명<br>고등7명/탈3명                         | 20                  | 3              | 2              | 15       | 학교 교사 추천과 지난기간 연계<br>되었던 학생과 그 친구들을 중심<br>으로 청소년오픈하우스 모집, 진<br>행 / 여름캠프, 제빵, 체육활동(볼<br>링, 스케이트 등), 자치활동(지역행<br>사 준비 및 참여), 동아리 구성 및<br>운영(요리, 소품제작, 농구, 기타) | 위기청소년 학교밖활동 거점시<br>도, 위기 지원기관과 협력하여<br>추진. 지역내 청소년기관과 주<br>요추진 되고 있음.                         |
|                | 길거리축제<br>놀토야 놀자                       | ●280명<br>●유아/초등/중등                                  | 5                   | 5              | 월1             | 4회       | 구로리공원(구로동 지역)과 고척근<br>린공원(고척-개봉동 지역) 2곳에서<br>진행 중 / 유아부터 초중등까지<br>대상으로 월1회 무료체험 놀토행<br>사 진행 중                                                               |                                                                                               |
| 네트<br>워크<br>강화 | 마을축제<br>준비위                           | ●30명<br>●중고학생 20명<br>실무자 10명                        | 6회                  | 2시간            | 월1             | 5회       | 청소년마을축제를 기획추진하기<br>위한 준비위활동                                                                                                                                 | 청소년과 실무자 축제준비과정<br>협력강화과정                                                                     |
|                | 위기지원협력<br>방안                          | ●실무자 12명                                            | 3회                  | 3시간            | 분기             | 2회       | 위기청소년 지원방안 마련을 위한<br>협의회의 개최(CYS-N)실행위협력사<br>업                                                                                                              | 구로청소년상담복지센터 협력사<br>업으로 추진                                                                     |

|  |        |                                            |     |     |      |     |                                                                                              |                                                 |
|--|--------|--------------------------------------------|-----|-----|------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | 진로형성교육 | ●실무자 10명                                   | 25회 | 3시간 | 2주1회 | 6회  | 자기이해,탐색,장점찾기 등 진로형성15회차 지역아동센터교사양성과정                                                         | 지역아동센터 실무자 진로강사단/ 네트워크 실무자 확대                   |
|  | 학부모    | ●실무자 28명                                   | 10회 | 3   | 월1회  | 4회  | 취약학부모매뉴얼개발전, 이해를 위한 학부모이음교육지도자과정 이수함.                                                        | 1년차로 연구, 모색과정이며, 전문기관 매뉴얼개발 목적                  |
|  | 연구활동   | ●실무자 32명<br>●운영위 12명<br>진로팀 10명<br>학부모 10명 | 10회 | 3시간 | 월1회  | 10회 | 네트워크 운영위원회 (네트워크 전반 기획 및 추진되는 활동팀)<br>진로팀(진로형성교육과정 및 추진단위로 월1회 모임)<br>학부모매뉴얼개발을 위한 팀 구성 및 추진 | 네트워크 팀별활동을 더욱 구체화하는 단계, 자발적 연구 기획 활동팀으로 발전되고 있음 |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용

##### ○ 학교지원 교사멘토링 통합지원프로그램

| 학교           | 세부내용                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 중간평가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 비고 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 우신중<br>(25명) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사멘토링(기초학습/텃밭/야영캠프/등산/고기파티) 댄스/밴드 동아리, 상담활동</li> <li>- 개별멘토(10명)/집단멘토댄스(9명)밴드(11명)</li> <li>- 개별메토: 맞춤형 수시진행 댄스: 주2강사/주2자율연습(총 33)</li> <li>밴드: 주2 음악교사지도교사(총7회)</li> <li>- 일대일 개별 멘토: 담임교사 학생 추천되어 수시 상담, 기초학습, 텃밭가꾸기 등 지원함.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-생활지도부장교사 전담하고, 위기그룹 주도적으로 관리 케어 하여 학생들의 지속적인 활동 진행되고 있음.</li> <li>-교내 교사로 라포형성을 위한 뒤돌고기파티, 야영 등을 개최하고, 지속적인 만남의 장점으로 지지관계 형성이 빠르게 지원됨.</li> <li>-댄스, 밴드활동 집단멘토활동은 방과후 교내에서 집중 운영되면서 위기학생 탈선 행위 등을 물리적으로 예방하는 기능이 됨. 문화 활동은 매우 폭발적 반응을 보이고 있으며, 자발적으로 연습하고 축제, 대회 등 참여 예정임.</li> <li>-출결, 학습태도, 폭력건수가 매우 많이 줄고 긍정적인 모습의 학생들이 있으나, 반면에 중간에 학부모의 개입으로 이탈 학생2명 있음.</li> <li>-일대일 개별 멘토는 특정한 활동을 계획하기 쉽지 않고 학생과 상담활동이 주가 되면서 교사 역량에 따라 다양하게 진행되며, 이를 규격화하기 현실적인 어려움이 따름.</li> </ul>                                 |    |
| 개응중<br>(25명) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 체육활동 멘토링 (스킨스쿠버/야영 9명)</li> <li>- 위기집단활동 : 댄스동아리(남/여)/텃밭 및 상담활동(생활부장교사 16명)</li> <li>- 체육교사 2인의 적극적 활동으로 스킨스쿠버활동 및 야영 체험 등 진행되어, 취약학생들의 특별한 활동이 되고 있음.</li> <li>- 교내 위기그룹 학생들의 욕구 기반활동 댄스동아리활동 운영되고 있음(주2회)</li> <li>- 교내 지전가, 생활부장 교사 주도로 학교부적응 청소년 지원하고 있음.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 스킨스쿠버 특별한 교육활동(기본훈련/자격과정/푸른한강가꾸기대회 참여)을 통하여 학생들이 매우 특별한 활동이 이뤄지고 있으며, 경제적 위기가정의 매우 취약한 학생도 이탈하지 않고 바르게 생활을 하는 등 특성화프로그램을 운영하며 커다란 성과를 보이고 있음.</li> <li>-위기그룹 학교부적응 학생들과 기싸움 등 많은 애로사항이 있었음. 욕,흡연,생활태도,질서,규칙 지키지 않고 간식으로 교사와 갈등이 발생함. (간식 몰래 훔쳐 먹는 상황 적발) 학생들의 욕구기반 댄스동아리(남/여) 활동이 매개가 되어 약속, 규칙을 강화할 수 있게 되었으며, 방과후 댄스모임으로 학교이탈, 탈행위 등을 예방할 수 있고 학생들의 모습이 매우 좋아졌음.</li> <li>-출결, 근태, 학교중단 예방되는 효과는 확인이 되나, 여름방학, 방과후 늦은 시간 학교에 남아서 학생들과 소통,요리대회,등산 등 헌신적인 노력이 따르며, 지전가 및 부장 교사의 책임있는 모습으로 시도되고 있음.</li> </ul> |    |

|              |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 영림중<br>(20명) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1:1 개별 교사멘토링(기초학습/문화체험/상담)</li> <li>- 집단멘토링 원예치료 지원 계획</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토교사와 학생 추천과정 어려움이 생겨서 원활하게 진행되지 못하고 있음. 전담 부장교사 학기초 병가를 내어 사업 초기 미비하게 진행된 점이 확인이 됨.</li> <li>- 교사멘토링에 대한 이해, 학생들을 케어하기 위한 마인드 및 노력이 필요로 하나, 현실적으로 원활하게 추진 되지 못함.</li> <li>- 교내 지전가의 역할을 높여내어 집단멘토링을 추진해야 함.</li> <li>- 또래 친구들과 함께 1:1의 어려움을 극복하고, 소그룹 개선하여 추진토록 함.</li> </ul>                                                                                                 |                       |
| 오류중<br>(20명) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 교사멘토링(수학개별학습지도/집단상담활동 7명)</li> <li>- 댄스동아리 13명</li> <li>- 기간제 교사의 자발적인 수학 기초학습 (합수/통계/수와 합수) 시험대비 공부 지도 및 상담활동(영화보기 등)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학습 멘토링(수학)에 참여하는 학생들이 대체로 수학에 대해 흥미를 갖게 되고 기말고사 성적은 중간고사에 비해 많이 올랐음. 출석률도 거의 100%. (전염 가능성이 있는 불거리를 앓는 학생만 결석함.) 만족도 높음. 한 문제라도 더 풀고 가려고 교사가 빨리 가라고 해도 앉아있는 경우가 많음.</li> <li>- 학생들이 주로 원하는 분야가 방송 댄스이나 전문강사의 도움을 받아 다양한 장르(팝핀, 힙합)의 춤을 출 기회가 되었으며, 강사와 학생사이의 신뢰가 잘 형성되어 매우 열성적으로 활동하고 있음.</li> <li>- 현재 학교 축제와 관내 댄스대회를 대비해 연습에 열정을 쏟고 있어, 학교 생활의 즐거움과 만족감이 매우 높아짐.</li> </ul> | 영 서 중 에서 변경되어 7월 시작됨. |

#### ○ 중등 진로형성교육

(섬기는지역아동센터, 총 15회차 중 11회차 진행 ) 진행교사 : 박숙희

| 차시   | 교육 주제                      | 교육 내용                                                                                                                        |
|------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4/17 | 나를 소개해 봅시다.                | 불러지고 싶은 이름쓰기, 신분 지위 나이 성별등의 틀을 버리고 동등한 인격체로 만남 경험(공정적인 단어 사용)- 종이를 찢거나 오려서 멋지게 꾸밈.                                           |
| 4/24 | 진로에 대한 마인드 맵 그리기           | 준비된 검사지를 체크한다. 체크한 점수를 합산해서 60, 90점은 점점이 필요하고 70-80점정도 나오면 좋다.                                                               |
| 5/1  | 타인 초상화 그리기&다른 사람이 보는 나는?   | 두명 씩 짝을 지어 얼굴을 바라보며 가장 예쁜 곳 한 군데를 찾아 구체적으로 설명한 후 초상화 그리기 (얼굴-> 입술 -> 왼쪽 눈만 -> -> -> ->)                                      |
| 5/8  | 나의 관심과 흥미 프로젝트 I           | “나의 관심과 흥미는“ 어디에 있는가? 선택된 단어를 중심으로 관련된 직업들을 컴퓨터 검색을 통해 PPT자료를 만들어 보기로 함.                                                     |
| 5/15 | 나의 관심과 흥미프로젝트 II           | 한 주간 동안 각자가 준비한 PPT 자료 설명하기, 서로 질문하기, 조사한 자료를 기반으로 관련기사 더 스크랩 해보기                                                            |
| 5/22 | 착한나무 만들기                   | 타인이 볼 때 단점보다 장점을 먼저 찾아 보는 습관 갖기/타인의 장점을 찾아 칭찬해 주기/칭찬을 받음으로 그 칭찬을 인정하며 자존감 높이기/폭넓게 나를 알아가기                                    |
| 5/29 | 나만의 성공 및 MBTI 성격 유형 간이 테스트 | “나만의 성공“ 이야기 나눔/듣고 싶은 칭찬 중 “잘했다“라는 말이 가장 많다.<br>“숨은 성격 찾기“에서 찾은 여러 단어 중 자기를 가장 잘 나타내는 단어를 3개씩 선택해 이야기를 나눔/“MBTI 성격 유형 간이테스트“ |
| 6/5  | 직업카드(직업 종류에 대해 알기)         | 다양한 직업이름 알아보기/직업의 다양성에 대해 사고의 폭 넓혀가기<br>“나는“ 어떤 직업에 관심과 흥미를 갖고 있는지 알아보기<br>상대방에게 어울리는 직업 서로 이야기해주기                           |
| 6/12 | 자기를 이해하기                   | 타인을 진심으로 존중하며 관심을 갖어 보기/친구를 이해하며 알아가고 가장 잘 어울리는 직업 추천해 주기                                                                    |

|      |                   |                                                                                                                         |
|------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6/19 | 공부를 잘하기 위한 전략 세우기 | SWOT란 무엇인지 알기/강점, 약점, 기회, 위협 등에 대해 최소한 3가지 이상 쓰기/친구 컨설팅 해주기/“나에게 물어 봅시다”에서 “숙제 잘하기”를 강점으로 찾은 아이는 공부를 숙제라고 생각하며 하겠다고 한다. |
| 6/26 | 직업에 대한 가치         | ‘선호하는 직업’과 ‘좋아하는 직업’ 적어보기/직업카드 : 그림을 보면서 생각나는 직업 적기/숨은 직업명 찾기                                                           |

#### \* 교사 평가

목표가 설정된 학생과 아직 설정되지 않은 학생의 참여 자세가 확연히 달랐다. 학생들에게 진로(미래)에 대한 관심과 흥미를 갖게 된 동기부여가 많이 된 것 같다. 자존감이 낮은 학생들은 자기를 표현하는 것에 힘들어했다.

#### \* 학생 평가

직업의 종류가 이렇게 많은지 몰랐으며 자신들이 알고 있는 것은 빙산의 일각이었다는 것을 알게 되었다. 여러 가지 직업을 통해 우리가 얼마나 편하게 살고 있는지를 알게 됨. 자신들의 장점을 더 개발하여 꿈을 실현하고 싶다.

#### ○ 일터체험 배꼽빠지는 도서관 ‘작가체험’ - 시테라피 교육 (배꼽빠지는도서관 관장 조하연)

| 차시 | 교육 주제               | 교육 내용                                                                                                        |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | · 소통<br>· 몸 & 맘     | · 젠가는 자신의 자아다. 빈 구멍이 많아지면 자아가 무너질 수 있다는 젠가의 의미를 확인하고 작업에 들어간다.<br>· 주제 관련 시 음독 → 한 편 선정 후 필사 → 선정 이유, 느낀점 발표 |
| 2  | · 벗<br>· 성적<br>· 중독 | · 주제 관련 시 음독 → 한 편 선정 후 동일한 제목으로 습작 → 습작 시 발표 → 평가<br>· ‘벗’ : 나를 3단 색으로 표현하기 → 발표하고 나누기 (장점 지지)              |
| 3  | · 유혹<br>· 자아<br>· 애 | · 주제 관련 시 음독 → 한 편 선정 후 동일한 제목으로 습작 → 습작 시 발표 → 평가<br>· ‘자아’ : ‘나는 OO사람이고 싶다’ 20가지 작업 → 발표하고 나누기             |
| 4  | · 학교<br>· 폭력<br>· 돈 | · 주제 관련 시 음독 → 한 편 선정 후 동일한 제목으로 습작 → 습작 시 발표 → 평가<br>· ‘돈’ : ‘나는 OO돈을 쓸 것이다’ 20가지 작업 → 발표하고 나누기             |

#### ○ 누리지역아동센터 중등 (7월~8월)

##### \* 교사 평가

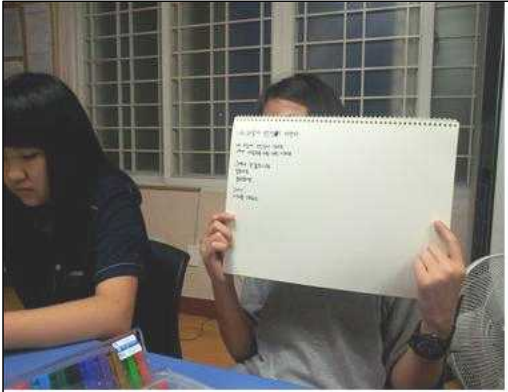
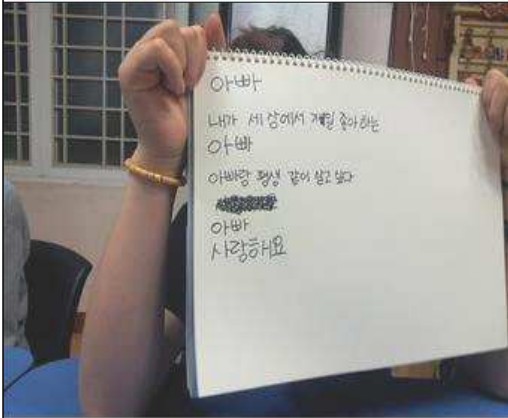
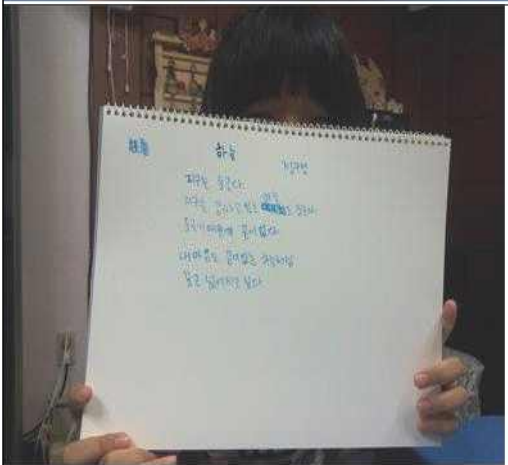
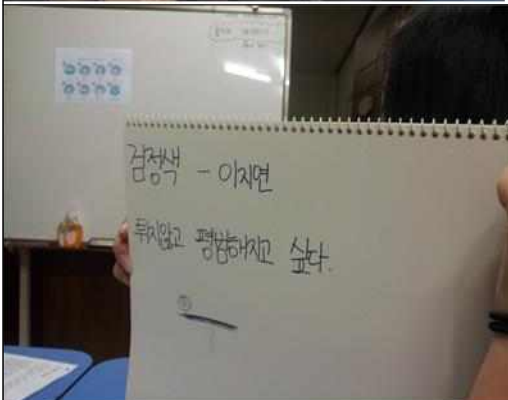
- 젠가 게임을 활용해서, 회차별 교육 주제를 끝낸다.
- 간접적 매개체인 시를 활용하여, 자아가 지닌 고민들에 가까이 다가갈 수 있었다
- 무의식 생각을 문학(시)으로 표현하고 해소하는 과정을 체험했다
- 타인들 속에 나는 어떤 모습인지 발견하고 느낄 수 있는 시간이었다.

##### \* 학생들의 모습

- 내재된 사연들이 많은 청소년들이었다.
- 진지하게 자신의 생각을 시로 표현하고, 자신들의 삶에 대한 강한 주인의식을 보였다.
- 누리지역아동센터 학생들은 전반적으로 시에 소질을 보였다. 자신의 내면을 시로 표현하고 습작하고 퇴고하는 작업이 진지하게 진행되었다.
- 누리지역아동센터 수업을 통해 구로 지역 청소년들의 시집 제작이 이뤄진다면, 의미있는 사업이

되리라고 여겨진다.

\* 학생 결과물

|                                                                                     |                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p><b>내 마음에 선인장이 자란다</b></p> <p>내 마음에 선인장이 자라요<br/>애가 커질수록 저는 너무 아파요</p> <p>그래서 잘 움직이지도<br/>말하지도<br/>못하겠어요.</p> <p>그러니<br/>이해 좀 해줘요</p> |
|   | <p><b>아빠</b></p> <p>내가 세상에서 제일 좋아하는<br/>아빠<br/>아빠랑 평생 같이 살고 싶다<br/>아빠<br/>사랑해요</p>                                                      |
|  | <p><b>하늘</b></p> <p><b>정**</b></p> <p>지구는 둥글다<br/>지구를 감싸고 있는 하늘도 둥글다<br/>둥글기 때문에 끝이 없다<br/>내 마음도 끝이없는 하늘처럼<br/>깊고 넓어지고 싶다</p>           |
|  | <p><b>검정색</b></p> <p><b>이**</b></p> <p>튀지 않고 평범해지고 싶다</p>                                                                               |

이 세상의 모든 아버지들  
내게  
가진 아버지들은  
없고 할 것이다.  
가족을 위해  
열심히 땀이 땀방울이  
떨 때까지 일하시는 아버지들  
대부분 밤도 잘  
못 드실 수 있는  
아버지들  
내가 어디 놀러갈 땐  
아버지  
"나도 한번 그렇게 쉬고 싶다"  
라고 하면서 웃으신다.  
그러면서 돈을 주신다  
나는 받고 행복해한다  
그리고 생각없이 쓰기도 한다.  
나도 그 돈을 생각하면  
'이 돈 벌으시려고 얼마나 힘드셨을까'  
하고 생각해 본다.  
영의 어머니  
유년 시절은 보내고  
돈도 많이 드려야겠다.

아빠

배\*\*

가족을 위해  
열심히 땀이 땀방울이  
떨 때까지 일하시는 아빠

때문에 밥도 잘  
못 드실 수 있는  
아빠 내가 어디 놀러갈 쯤이면  
아빠는  
"나도 한번 그렇게 쉬고 싶다"라고 하시  
면서 웃으신다.

그러면서 돈을 주신다  
나는 받고 행복해한다  
그리고 생각없이 쓰기도 한다.

나중에 그 돈을 생각하면  
'이 돈 벌으시려고 얼마나 힘드셨을까.'  
"하고 생각해 본다

빨리 커서  
부모님 여행도 보내드리고  
돈도 많이 드려야겠다.

용돈  
오늘 나는 용돈을 받았다  
저금통 해가 가지고 마당에 던졌다  
가는 길에 떡볶이 떡볶이가 눈에 들어왔다  
이것 저것 보이는 것들을 다 사고 싶었다  
사고 싶은 마음이 튀어나오는 것을 꼭 눌  
렀다

용돈

김\*\*

오늘 나는 용돈을 받았다  
저금을 해야겠다고 마음먹었다  
가는 길에 떡볶이 떡볶이가 눈에 들어왔다  
이것 저것 보이는 것들을 다 사고 싶었다  
사고 싶은 마음이 튀어나오는 것을 꼭 눌  
렀다

달  
영식이는 종서는 서로 옆동네에 산다  
종서는 호화스러운 아파트  
영식이는 대문하나 제대로 없는 달동네  
이 둘이 친구가 되었다  
그런데 종서의 부모님이 종서보고  
영식이랑 못놀게 한다  
왜일까?  
종서 부모님이 쌓으신 빚은 큰절의 탐이고  
영식이 부모님이 쌓으신 빚은 돌탐이란  
나도 아무 때나 찾아 갈 수 있는 돌탐에  
가고 싶다

탐

정\*\*

영식이는 종서는 서로 옆동네에 산다  
종서는 호화스러운 아파트  
영식이는 대문하나 제대로 없는 달동네  
이 둘이 친구가 되었다  
그런데 종서의 부모님이 종서보고  
영식이랑 못놀게 한다  
왜일까?  
종서 부모님이 쌓으신 탐은 큰절의 탐이고  
영식이 부모님이 쌓으신 탐은 돌탐이란  
나도 아무 때나 찾아 갈 수 있는 돌탐에  
가고 싶다

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

### ○ 진로형성교육 콘텐츠, 매뉴얼 내용을 갖게 됨(15회차)

2012년도 재단사업으로 진로체험, 적성흥미 직업현장체험 중심의 프로그램이었다. 이벤트, 단기적 활동을 넘어 진로형성을 위한 지속적인 활동의 욕구를 갖게 되어 시도한 진로형성 교육을 통해 진로 콘텐츠, 내용을 수립하게 된 점이다.

### ○ 동네일터 배꼽빠지는 도서관 시테라피

구로의 지역아동센터 청소년들이 문화예술교육, 기타 수업을 몇 년차 진행한 결과 학생들의 관심, 흥미, 진로성숙 분야가 문화예술분로 제한되어 있음이 확인되어, 올해는 인문학을 시도하고자 했다. 다행히 관내 도서관 관장님의 도움으로 취약청소년을 위한 시교육 진행한 결과 학생들이 매우 관심 있게 참여하였다. 또한 창작시 작품(p12~16 진행현황 참조)도 매우 훌륭하였으며, 감수성과 가능성을 확인하는 계기가 되었다. 향후 학생들의 작품을 모아 부족하지만 작은 시집을 발행해보는 계획도 갖게 되었다.

### ○ 학교지원 교사멘토링 위기청소년 교내 지지자, 지지망을 갖게 됨.

위기 청소년들 중 특히, 위기유형은 언제 어떻게 터질지 모르는 뜨거운 폭탄이다. 이러한 학생들의 모습을 있는 그대로 이해하고 지지하며, 소통해내는 것은 쉬운 일이 아니다. 하지만, 교내 교사들이 그러한 마인드로 노력한다면 학생들의 학교중단과 이탈을 막고 예방되지 않을까 하였다. 올해의 교사들의 헌신적인 노력 (우신중 부장교사/ 개웅중 지전가 / 오류중 기간제 교사 등)은 학생들의 커다란 변화가 생김을 다시 확인하게 된다. 물론 쉽지는 않다. 흡연, 욕하고, 엄청 떠들고, 집중되지 않고, 말썽피우고.. 하던 아이들이 차츰 규칙이 생기고, 들으려고 하고, 특히 댄스동아리 활동(위기유형으로 우신중, 개웅중)은 학생들의 열정과 에너지를 쏟고 폭 빠져드는 활동이 되었으며, 이 과정을 통해 교사와의 신뢰, 학교생활의 즐거움을 갖고 학생들의 구체적인 변화를 보이고 있음은 확인이 되었다.

## 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

### ○ 진로형성교육 이후 직업체험 및 인턴쉽 과정 시도 되어야 함.

취약청소년을 지원하는 일터발굴 및 지속적인 활동(인턴쉽)이 되는 것이 쉽지 않다. 많이 부족한 우리 아이들에게 동네일터를 열어주며 학생들의 모습을 이해하고 지지할 수 있는 기관을 찾고 발굴해야 하는 어려움에 있음. 목표를 작게 바꾸고 실패하더라도 시도해보는 과정이 될 수 있도록 해야 함.

○ 2013년도 구로구 혁신지구사업으로 관내 지전가 13개교 확대배치 되었으며, 이에 따른 네트워크 과제가 있음. 현재 10개교가 네트워크 되어 활동에 참여하고 있으며, 워크숍개최 및 지역 축제 등 민관협력단과 협력해야 할 일들이 많아지고 있다. 그러나, 소통방식과 실질적 연대 등 현실적인 어려움이 발생되고 있음.

○ ‘함께’ 네트워크의 참여 주요축으로 지역아동센터, 교복특 지전가, 혁신지구, 실질적인 주요기관 등이 협력하여 추진하고 있으나, 사업의 범위가 확대되고 콘텐츠 개발과 모델화 등 핵심사업을 추진해야 하는 사무국의 과제가 매우 크다. 이에 따라 향후 네트워크 독립적인 기구와 전담인력, 사

무소 개소 등 전망을 세워야하는 과제를 목전에 두고 있다.

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

#### ■ 학교지원 교사멘토링 변\*\*(우신중2)

변\*\*은 특수아동으로 범죄 및 과도칼 위협 등 여러 가지 측면에서 지도의 어려움이 있었다. 멘토인 김진혁선생만이 아니라 상담부장과 연구부장이 함께 지도에 참여하여 극적인 개선이 있었음. 변\*\*에 대한 전체적인 관리는 상담부장(선용승)이 행하고 있으며 멘토인 김진혁선생은 학과일정 중과 방과 후 지도에 주력하고, 연구부장(김재호)은 텃밭을 일구면서 학생을 참여시켜 큰 효과를 보고 있음. 학생은 아침 7시 ~ 7시 30분 사이에 등교를 하는데 상담부장이 이때부터 8시까지 상담실에서 독서지도와 텃밭 가꾸기를 진행하고 그 이후 8시부터 8시 30분까지, 점심시간, 방과후에는 연구부장이 텃밭가꾸기를 진행하고 있다. 텃밭가꾸기에 참여하면서 다른 학생들에 대한 폭력적인 반응은 한번도 보이지 않았다. 텃밭에서 나온 방울토마토 등을 수확하여 자기가 좋아하는 선생님에게 갖다주는 등 교사들에 대해 먼저 접근하기 시작하였으며, 텃밭을 가꿀 때 관심을 보이고 같이 밭을 가꿀 때 도움을 주었던 선생님이 있으면 점심시간에 그 선생님의 식탁으로 와서 함께 밥을 먹는 등 여러 가지 긍정적 반응을 보이고 있다.

#### ■ 김\*\*학생(중2)

이 학생은 작년부터 재단 사업에서 진행한 진로체험 프로그램에 이어 올해 진로형성교육까지 거치면서 매체 등을 통해 알고 있는 직업군만을 알고 꿈꾸었다면, 위 교육과정을 통해 자신의 모습이나 처지, 상황 등에 맞춰 진로를 생각하게 되고 무엇을 노력하면 되는지 알게 되었다고 한다. 원래 게임을 좋아하여 프로그래머가 꿈이었지만 그렇게 되기까지 쉽지 않음을 알게 되었고, 작년 컴퓨터 보안관련 회사 방문과 방법관련 직업인을 만나면서 자신의 진로에 대해 구체적으로 고민할 수 있게 되었다.

#### ■ 이\*\*학생(고1)

이 학생은 한부 위기가정으로 눈맞춤이 안되는 등 심각한 대인기피, 사회성의 어려움이 큰 학생이었다. 재단 사업을 통해 발굴되었고, 작년부터 지역아동센터에 다니게 되면서 생활지도와 학습, 대인관계 형성 등을 통해 많은 변화가 있는 학생이다. 아직 자신의 진로에 대해 결정을 하지는 못했지만 학습에 대한 동기부여가 되어 인문계고 1학기 기말고사 6등을 하는 등, 눈에 띄게 성적향상과 학습에 자신감이 매우 향상되었다.

#### ■ 마\*\*학생(탈학교 청소년)

밤에 PC방에서 게임을 하거나 친구들과 유흥을 즐기며 밤낮이 바뀌어 생활하던 이 학생은 요리동아리에서 자신의 미래를 위해 자격증공부나 대입준비를 하는 친구들의 이야기를 들으며 느낀바가 많았고, 결정적으로 함께 요리동아리에 참여하고 같이 다니던 다른 탈학교 친구가 감호시설로 인계되면서 생각의 변화가 생겼다고 한다. 자신의 진로에 대해 고민해보고 막연하게 간호조무사를 준비해야겠다는 생각도 하게 되었다. 현재는 지역에 있는 청소년지역아동센터에 다니며 검정고시를 준비중에 있다.

## 2) 배움터의 성장과 변화

### ○ 진로 강사단 양성교육

- 목표 : 현장에서 학생들을 만나고 있는 지역내 실무자 중심의 진로교육 역량을 양성하여, 지역차원의 청소년 진로교육의 대안을 만들어 간다.
- 대상 : 지역아동센터 및 지역기관 실무자

| 날짜   | 회기   | 주요내용                                      | 평가                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4/1  | 1회기  | 오리엔테이션, 자기소개, 관계형성, 초기 검사                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그간 지역에서는 지역아동센터 내 학생들이 성장하며 중등학생들이 늘어나고 있는 상황에서 기존의 돌봄 이상, 진로교육의 필요성을 절감하고 있는 상황이었다. 작년 본 사업에서 진행한 체험중심의 진로교육이 긍정적으로 평가되며 좀 더 체계적인 진로교육이 진행되었으면 하는 의견이 모아졌다.</li> <li>- 지역아동센터 실무자들을 강사단으로 양성하여 실제 직접 만나고 있는 아이들에게 수업을 진행하였고, 같은 커리큘럼이지만 개별 교사의 강점과 재량, 센터특성에 따라 변형하여 진행하였다.</li> <li>- 진로강사단 양성교육을 통해 지역내 진로교육 인력풀이 생겨났다. 향후 지역아동센터 뿐 아니라 학교연계 프로그램에 참여중인 4개 중학교에 직접 파견되어 수업을 진행할 예정이다.</li> <li>- 작년과 올해의 경험을 바탕으로 진로형성과정부터 진로체험, 동네일터 발굴, 인턴쉽 과정까지 지역내 청소년 진로교육의 시스템을 구축하는 과정의 첫 시작이 되었다.</li> </ul> |
|      |      | 진로에 대한 마인드맵 그리기                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 2회기  | 나의 꿈 노트 만들기                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 3회기  | 타인 초상화 그리기, 다른 사람이 보는 나는?                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 4/29 | 4회기  | MBTI 성격유형검사, 검사 해석                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 5회기  | 나만의 성공경험                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 6회기  | 나의 흥미 알아보기 I                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5/20 | 7회기  | 나의 흥미 알아보기 III                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 8회기  | 나의 흥미 알아보기 III                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 9회기  | 학습코칭<br>〈학습전략세우기 및 인근 주변 고등학교 알아보기〉       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 6/17 | 10회기 | 직업에 대한 이해                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 11회기 | 인물프로젝트 I                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 12회기 | 인물프로젝트 II                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7/15 | 13회기 | 인물프로젝트 III                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 14회기 | 우리사회 학력관, 나의 학력관 알아보기, 가정환경에 의한 진로장애 알아보기 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 15회기 | 나의 꿈 목록                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|      | 16회기 | 〈미래설계시리즈〉<br>미래의 나와 인터뷰!<br>미래실천선언문       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

\* 종합평가 및 의견

- 진로지도를 위한 자존감, 인성향상 매뉴얼, 내용을 수립하게 됨.
- 진로수업 기획, 진행, 평가 과정을 통해 실무자의 역량성장의 과정이 됨.
- 수업 준비하는 과정을 통해 청소년 진로교육에 대한 이해를 보다 높이게 됨.
- 직접 수업을 준비하며 아이들에 대해 한번 더 생각하고 아이들에게 맞는 수업을 하려고 노력하게 되었다.
- 학생들에 대한 이해, 진로지도의 노하우를 갖게 됨.

○ 대학생 강사단 선발 및 양성과정

- 목표 : 지역기관 실무자 중심 지역역량 외에 함께 활동할 새로운 인력풀 발굴하고 키워낸다.
- 대상 : 주1회 참여 가능한 서울시내 거주 대학생

| 기간           | 프로그램명                       | 추진 내용                                                                                                                                                                                                                                         | 평가                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4-6월         | 대학생 강사단<br>초동모임<br>(4-6월)   | 구로관내 거주하고 있고 그간 본 사업의 자원봉사로 참여하거나 지역아동센터를 졸업하고 대학에 진학한 대학생들을 주축으로 구성함. 구성원간의 라포형성과 모임의 방향, 활동내용 등을 함께 논의 결정.                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아직 청소년들을 만나는데 익숙하지 않아 서툰점이 보이지만 모임 이외의 시간에도 아이들과 소통하고 노력하는 모습에서 에너지를 확인할 수 있었음.</li> <li>- 구성원들의 정기모임날짜 등 체계화할 과제가 남아 있음.</li> <li>- 장기적으로 비전으로 아동청소년을 지원할 인력풀 양성의 과정이 되어야 함.</li> </ul> |
| 6월중순<br>-7월초 | 모집기획 및<br>홍보<br>(6월말 - 7월초) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 대학생 강사단 활동내용 기획 및 정리</li> <li>- 홍보물 제작</li> <li>- 인터넷 카페, SNS, 지인 등에 홍보활동</li> </ul>                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7월초          | 오리엔테이션<br>(7월초)             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기소개 및 난장트리</li> <li>- 향후 활동계획 소개</li> <li>- 뒷풀이</li> </ul>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7월           | 청소년<br>기초교육<br>(총 2회)       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구로지역의 특성과 지역사회 취약 아동청소년 지원활동의 필요성</li> <li>- 위기청소년의 특성과 유형, 프로그램 사례</li> <li>- 모듈별 토론과 발표(청소년 프로그램 짜보기 / 청소년을 대하는 자세)</li> </ul>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                   |
|              | 모험상담 교육<br>(총 3회)           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 놀이로 하는 집단상담 : 앞풀이(짜궁 술래잡기, 짜짜궁 술래잡기) / 첫만남(보물찾기+도전과제)</li> <li>- 놀이로 하는 집단상담 : 관계쌓기와 문제해결(진실게임, 다함께 일어나, 서로를 믿어요, 믿음의 원, 내 비밀은 등)</li> <li>- 놀이로 하는 집단상담 : 레크레이션(곰-연어-모기, 늑대와 토끼, 무릎치기 등)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7-9월         | 청소년<br>오픈하우스<br>참여          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여름방학 캠프</li> <li>- 활력찾기(스케이트, 볼링 등) / 자치활동(지역행사 준비 및 참여) / 제빵체험 등</li> <li>- 동아리활동(기타, 손작업, 농구 등)</li> </ul>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |

\* 종합평가 및 의견

- 대학생강사단 모임 초기 구로지역내에 대학생들을 모집하려 하였으나 쉽지 않아 인터넷과 SNS를 통한 홍보로 확대 모집되었음.
- 청소년활동에 대한 경험과 역량이 부족하나, 청소년활동에 대한 관심과 애정이 있으며, 꾸준한 교육 및 활동지원으로 지역내 인력으로 성장할 토대를 구축하게 됨.

○ 학교부적응 지원 교사멘토링 부장교사 협의회 구축이 됨.

- 학교부적응 해결을 위한 교사들의 노력과 시도가 필요하며 4개중학교 부장교사들과 협력하여 시도중에 있음.
- 위기유형 욕구기반 자발적 문화동아리(댄스/밴드) 효과 확인됨.

- 학생들을 이해하고 돕는 1명의 지지 교사로 아이들의 커다란 변화가능성 있음. 하지만, 위기유형 학생들의 모습(흡연,육,생활태도)을 품는 헌신적인 노력이 필요하며, 이러한 교사집단을 발굴 및 지원하며 지역기관과 꾸준히 협력 할 부장 교사팀을 구성하게 됨.
- 구로구의 학교부적응 학생을 위한 정책적 지원방안 모색 및 자립화 방안, 학교부적응 교사멘토링 확대 방안 등 구로구청과 협의중에 있음.

### 3) 지역사회의 변화

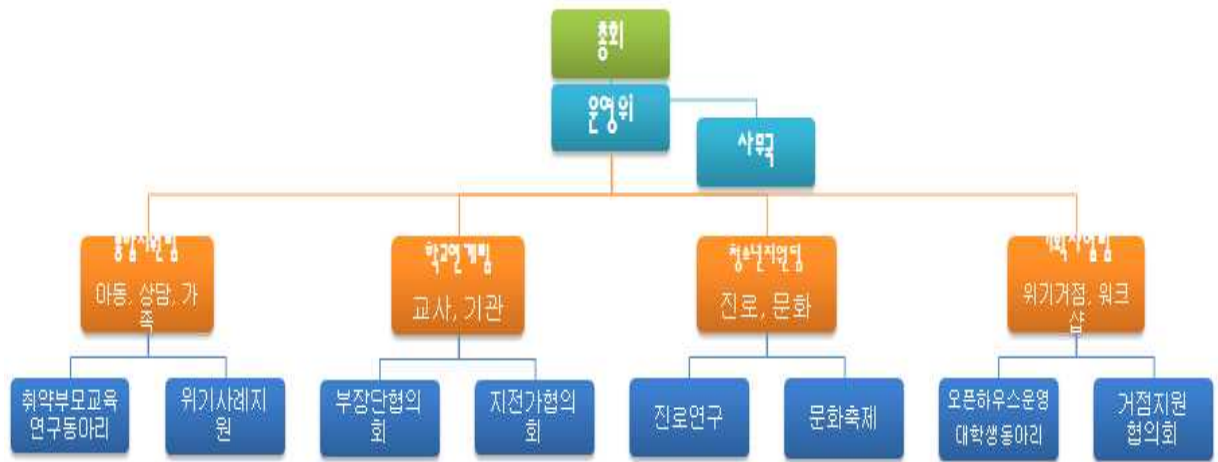
- 청소년주요기관과 협력하여 추진되고 있음.
- 구로청소년상담복지센터 : CYS-NET 2012.12 구축되었으며, 이향숙운영위원장 실행위원단 위촉되어 참여하고 있음. 경찰서, 쉼터 등 주요기구와 역할, 특징 등 기구에 대한 이해단계에 있으며, 현장에서 실질적인 위기학생 발굴 및 지원망이 될 수 있도록 협력하여 추진하기로 함.
- 구로청소년수련관 : 청소년을 위한 주요 기관이나 지역기관내 뿌리내리지 못함을 극복하는 계기가 되고 있음. 함께 운영위원으로 참여하며, 진로/문화/오픈하우스 학생들 프로그램 공간 등 적극적으로 협력하며, 향후 지역내 청소년을 위한 주요 기관이 될 수 있도록 지원하고자 함.
- 구로교육복지센터 : 취약계층 학부모를 위한 학부모 상담, 교육 콘텐츠 개발하여 현장에서 활용될 수 있도록 매뉴얼개발 연구팀의 주요기관으로 활동하고 있음.
- 청소년을 지원할 교육자원 및 프로그램이 매우 미비하였으나, 재단사업 ‘청소년구로와 함께’를 추진하는 과정에서 긍정적인 변화가 있음. 위기청소년을 지원할 교내 교사들의 노력과 가능성이 확인되었으며 이를 지속적으로 지원할 수 있도록 구로구청(교육지원과)과 협의중에 있으며, 진로형성교육 강사단이 양성되고, 지역내 일터발굴 및 직업체험을 발굴 연계하여 내년에는 진로직업 체험센터 개소를 앞두고 있으며, 학교밖대안학교 ‘꿈이있는학교’ 올해 개소되어, 작은규모로 시작하고 있으나 서울시 2013년도 예산지원으로 보다 활성화 될 예정에 있음.

## 6. 지역 교육복지 네트워킹의 사례 및 모델

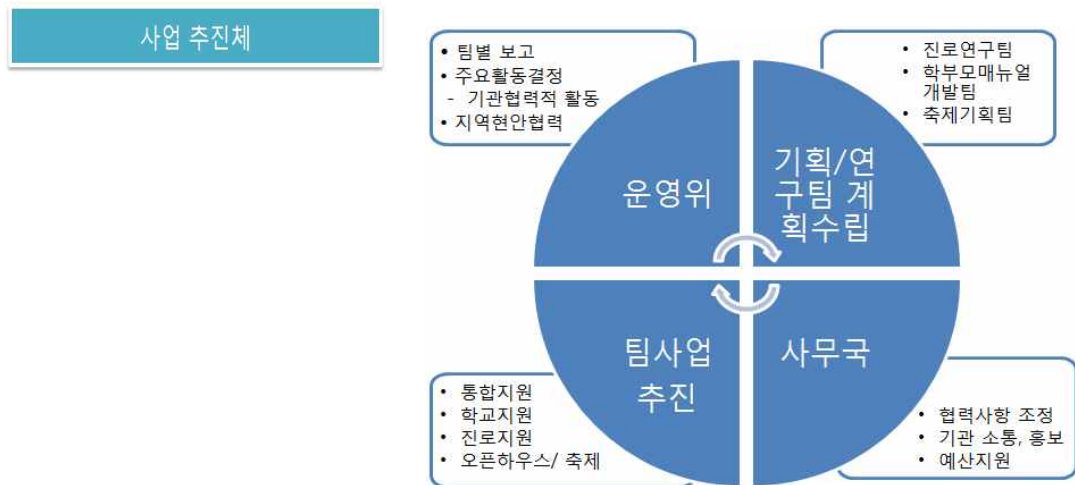
- 구로아동청소년네트워크 ‘함께’ 확대, 활성화 계기 마련됨.
- 초·중학교(17개교), 지역기관(35개), 개인(3명), 기업후원1

| 회원                                    | 기관구분   | 참여기관                                                              |
|---------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------|
| 정회원                                   | 학교     | 영일초, 동구로초, 구로남초, 매봉초, 고척초, 우신중, 개웅중, 영림중, 경인중, 구로중, 오류중           |
|                                       | 지역아동센터 | 푸른학교, 파랑새, 누리, 영문, 아름다운, 꿈의학교, 은혜, 섬기는, 한사랑, 평화만들기, 예지, 푸르미, 그루터기 |
|                                       | 시민단체   | 구로여성회, 좋은마을생태공동체, 배꼽빼지는도서관, 구로시민센터, 구로생협                          |
|                                       | 수련관    | 시립구로청소년수련관                                                        |
|                                       | 복지관    | 화원종합사회복지관                                                         |
|                                       | 심리상담   | 구로교육복지센터, 한신플러스케어, 청소년상담복지센터, 건강가정지원센터, 이음아동청소년상담연구소, 내일로(희망리본)   |
|                                       | 개인     | 오인환(천왕초학부모대표), 김은영(남부교육청PC) 김영옥(드림스타트센터)                          |
| 일반회원                                  | 학교     | 온수초, 세곡초, 오류남초, 개웅초, 고척중, 영서중                                     |
|                                       | 지역아동센터 | 지구촌, 함사람, 우신                                                      |
|                                       | 시민단체   | 조슈아나무, 구로청년회                                                      |
|                                       | 심리상담   | 정신건강증진센터, 알코올상담센터, 남부Wee센터                                        |
|                                       | 대학교    | 성공회대 멘토링사업단                                                       |
| 기타                                    | 사회공헌팀  | AJ Park 사회공헌팀 후원 공부방 운영 (서울시 구로구 구로동 94-1, 209호)                  |
| 정회원 40개 기관, 개인 / 일반회원 15개 기관 가입/기업후원1 |        |                                                                   |

○ 네트워크 조직도



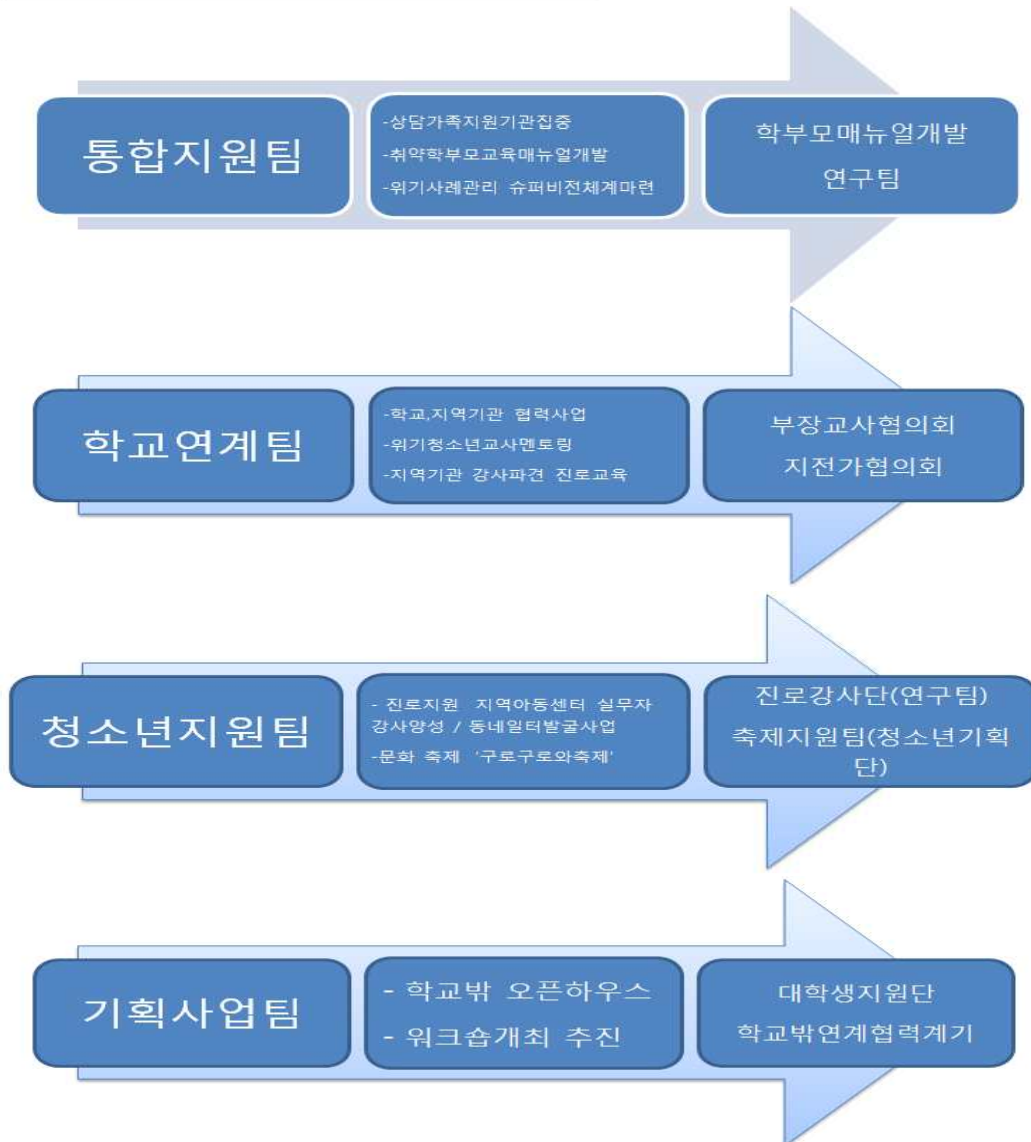
○ 네트워크 역할 및 흐름도



네트워크 운영 흐름도



## 팀별사업내용 및 하위네트워크 구성



- 네트워크 팀별 활동 계획수립 및 활동 활성화의 계기가 됨.

통합지원팀(위기아동청소년사례/취약학부모)/학교연계팀(학교, 지역기관과 공동협력사업)/청소년지원팀(문화축제, 진로컨텐츠 개발)/기획사업팀(교육, 워크숍기획,오픈하우스 운영) 회원들이 팀에 소속되어, 아동청소년을 위한 활동이 보다 구체화되어 팀별 하위네트워크를 형성해가는 과정이 되고 있음.

## 7. 향후 전망과 과제

- 학교안팎 학교부적응 지원망이 확대 되었으나, 여전히 수업거부 및 등교거부 등 탈학교 위기에 놓인 학생들을 위한 위탁형 대안학교, 청소년쉼터 등 구축되어야 할 과제가 있다. 향후 네트워크 활동평가 토론, 지역 위기 청소년 지원에 대해 네트워크 기관 및 구청, 후원기관 등과 보다 깊이 있는 논의와 전망 필요하다.

- 구로아동청소년네트워크 ‘함께’가 재단사업의 지원으로 네트워크가 보다 활성화되고, 발전하는 과정이 되고 있다. 구로는 교육혁신지구 사업이 실시되고 있고, 지전가 및 부장교사와 협력하며 관계망이 확장되고 있으나, 매우 불안정한 상황에서 협력하여 사업하는 것의 현실적인 어려움 및 과제이며, 구청과의 긴밀한 소통과 연대 협력을 이끌어내야 할 현실에 직면되어 있다.
- 사무국의 역할이 높아져야 하는데 비해 현실 역량 부족. 하반기 사무국 역할, 전문성, 인력보강 및 별도의 독립기관으로 발전전망 토의 과제가 있다.

## 과학 프로그램

### 1. 교육목표

- 사회적 배려가 필요한 학생 가운데 수학과 과학에 잠재성 있는 학생을 선발하여 창의성 및 인성을 갖춘 인재로 양성함.
- 교육 대상이 교육의 주체로 활동할 수 있는 학교 밖 중등과학교육 프로그램 모델로 제시함.
- 학생의 적성을 고려한 전공 선택을 위하여 자신의 진로를 탐색하고 자기주도적으로 의사를 결정하는 진로 선택 역량 강화 및 진로교육 활성화에 기여함.
- 전문성을 갖춘 대학의 시설과 인적자원을 활용하여 교육소의 청소년들의 교육경쟁력 강화에 기여함.
- 방과 후 수학·과학 탐구활동을 통하여 가정-학교-사회와의 연계성을 구축함으로써 풀뿌리 과학문화 확산 및 창의적 융합과학인재 양성함.
- 창의적이고 효과적인 인재 양성 교육을 장기적으로 시행함으로써 계층별·지역·학교별 교육격차 해소 및 균형발전에 기여함.
- 신문, 도서, 잡지 등 다양한 매체 속 과학콘텐츠에 친밀감을 갖게 하며 우리에게 과학은 무엇인지, 글쓰기는 왜 여전히 중요한지에 대해 고민하는 기회를 갖게 함.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|          | 2011년                                                                                                                                              | 2012년                                                                                                                                                            | 2013년                                                                                                                                                                                     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업<br>목표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육 소의 청소년들의 교육 경쟁력 강화에 기여</li> <li>• 학생들의 학업태도 및 학습동기 강화</li> <li>• 학교별 지역별 교육격차 해소 및 균형발전에 기여</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 수학, 과학에 잠재성 있는 학생의 이공계 진학에 도움</li> <li>• 전문성을 갖춘 교육으로 교육 경쟁력 강화</li> <li>• STEAM 프로그램을 중심으로 융합교육으로 창의적 인재 양성</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PBL(Project Based Learning)에 기반한 수요자 중심의 중등과학교육 개발</li> <li>• 교육생들의 학업 태도 변화를 통한 자신감 고취 및 학업 성취도 향상</li> <li>• 전문성을 갖춘 교육으로 교육 경쟁력 강화</li> </ul> |

|                                |                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>주요 프로그램 내용</b><br><b>특징</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>과학책 읽기와 토론</li> <li>시간관리 멘토링 - 진로 교육인 미래 설계하기</li> <li>대학실험실을 활용한 실험탐구활동</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>과학적 사고 활성화를 위한 과학글쓰기</li> <li>STEAM 프로그램을 활용한 수학, 과학, 공학 교육</li> <li>진로, 자기주도 멘토링 프로그램</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의체험탐구활동을 자기주도형 (Self-guided) 진로교육 강화</li> <li>신문, 도서, 잡지 등 다양한 매체 속 과학콘텐츠에 친밀감 형성할 수 있는 과학글쓰기 교육</li> </ul>         |
| <b>성과</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>과학책 읽기를 통한 사회적 이슈에 대한 소양 개발-과학발표회</li> <li>사회적 관계 맺기의 향상-2주일에 한 번씩 멘토와 직접적 만남을 통한 사회성형성</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>과학과 수학과 공학에 대한 흥미 향상-과학글쓰기 모음</li> <li>자기주도학습 능력향상-학교 성적 향상</li> <li>적극적인 학교생활-학교 임원으로 활동비율 증가</li> <li>자기주도적으로 의사를 결정하는 진로 선택 역량강화에 기여</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>교육 대상이 교육의 주체로 활동할 수 있는 학교 밖 중등 과학교육 프로그램 모델로 제시</li> <li>교육소의 청소년들의 자존감 획득</li> <li>자기주도 학습 능력향상-학교성적 향상</li> </ul> |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요         |            |         |            |          |          |       |                                                                                                                               |                                                                                      |
|--------------|------------|---------|------------|----------|----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명        | 사업 참여 학생 수 |         | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내 용                                                                                                                           | 특징                                                                                   |
| 융합과학 탐구활동    | 총인원: 60명   | 중1: 40명 | 32회        | 1.5시간    | 격주       | 24회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>실험탐구를 통한 과학적 사고 증진과 창의성 향상</li> <li>실생활과 관련된 융합프로그램으로 수학, 과학, 공학에 대한 흥미를 높임</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>탐구결과의 발표/토론을 통한 의사전달능력 함양</li> </ul>          |
|              |            | 중2: 20명 | 8회         | 3시간      | 1회/월     | 6회    |                                                                                                                               |                                                                                      |
| 융합수학 탐구활동    | 총인원: 60명   | 중1: 40명 | 16회        | 1.5시간    | 격주       | 12회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>통합적이고 다양한 사고를 통하여 수학의 즐거움과 흥미를 높임</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 교수학습자료를 활용한 질문 중심 탐구교육</li> </ul>         |
|              |            | 중2: 20명 | 8회         | 3시간      | 1회/월     | 5회    |                                                                                                                               |                                                                                      |
| 수학과학 창의독서 활동 | 총인원: 60명   | 중1: 40명 | 8회         | 1.5시간    | 격주       | 6회    | <ul style="list-style-type: none"> <li>실용적인 과학 글쓰기를 통한 의사소통방법 습득</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>월 2회 오프라인 수업과 월 2회 온라인 글쓰기 첨삭지도 병행</li> </ul> |
|              |            | 중2: 20명 | 8회         | 3시간      | 1회/월     | 6회    |                                                                                                                               |                                                                                      |

|               |             |            |     |      |          |     |                                                                               |                                                                                           |
|---------------|-------------|------------|-----|------|----------|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 온/오프라인<br>멘토링 | 총인원:<br>60명 | 중1:<br>40명 | 28회 | 3시간  | 격<br>주   | 20회 | •자기주도학습을 위한 학생<br>들의 시간 관리 및 진로상<br>담                                         | •온라인 학습과 오프라인 대<br>학생 멘토링 교육                                                              |
|               |             | 중2:<br>20명 | 14회 | 3시간  | 격<br>주   | 10회 |                                                                               |                                                                                           |
| 오프라인<br>튜터링   | 총인원:<br>20명 | 중2:<br>20명 | 7회  | 3시간  | 1회/<br>월 | 6회  | •자기주도적 융합과학탐구<br>활동을 위한 조별 주제에<br>따른 프로젝트 수행                                  | •탐구주제와 탐구방법을 선정<br>한 뒤, 탐구활동을 수행하고<br>동료평가, 전문가평가, 강사<br>평가 등 다면평가 실시                     |
| 수학과학<br>창의캠프  | 중1: 40명     |            | 1회  | 20시간 | 1회/<br>년 | 1회  | •우주에서 가능한 통신 수<br>단 탐구<br>•Technical Writing 활동을<br>통한 글쓰기를 통한 의사<br>소통 전략 향상 | •대전 시립 천문대 캠프<br>•우주프로젝트-커뮤니케이션,<br>망원경의 원리, 간이 천체 망<br>원경조립 등 다양한 창의적<br>체험활동을 통한 창의력 배양 |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용

##### 가) 기초교육과정 : 중학교 1학년 대상 교육과정

- ① 융합과학탐구활동: 첨단 기기를 갖춘 대학의 실험실과 강의실을 활용하여 STEAM을 연계한 과학  
체험탐구활동을 체험함으로써 과학의 기본원리를 익히고 전문성, 인성, 창의성 배양에 기여함.

| 회기 | 교육 주제        | 교육 목표                                         | 교육 내용                                                                       |
|----|--------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 물체의 운동       | • 시간기록계를 이용한<br>운동의 해석                        | • 물체의 운동을 정확히 이해하기 위해<br>시간기록계를 이용해 등속/등가속도 운동을<br>해석하고 속력-시간 그래프의 특성을 확인하기 |
| 2  | 실험실<br>안전교육  | • 실험실안전과 실험기구<br>와 시약 취급방법 알기                 | • 실험실에서의 주의사항과 실험폐기물의 처리 에<br>대해 배우고 실험기구를 사용하여 부피와<br>질량을 측정하여 실험보고서 작성하기  |
| 3  | 힘과 운동        | • 힘의 합성과 분해를 통해<br>힘의 의미와 성질<br>이해하기          | • 일상에서의 힘과 과학적 의미에서 힘의 의미를<br>비교·확인하고 용수철저울 등을 이용해 힘의<br>합성과 분해를 알기         |
| 4  | 원소           | • 물질 구성의 기본 요소인<br>원소와 원자에 대해 이해<br>이해하기      | • 물질이 원소로 이루어져 있음을 알고 대표적인<br>여러 원소들의 특성과 원소기호를 보드게임을<br>통해 익히기             |
| 5  | 간이현미경<br>만들기 | • 현미경의 배경과 과정,<br>개선 과정을 살펴보고<br>현미경의 원리 이해   | • 2가지 볼록 렌즈를 이용해 간이현미경을 만들어<br>보면서, 현미경의 원리를 이해                             |
| 6  | 분자운동         | • 상태 변화 과정에서 온도<br>변화와 상태 변화,<br>열에너지와의 관계 이해 | • 물의 융해, 응고, 기화 현상을 관찰하고<br>상태변화가 물리적 변화임을 알기                               |

|    |         |                                                                                      |                                                                                                                    |
|----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | 현미경관찰   | <ul style="list-style-type: none"> <li>실험실의 광학현미경 구조와 원리, 작동순서와 세포에 대해 이해</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>현미경을 직접 작동시켜보면서, 현미경 사용법을 익히고, 동물세포와 식물세포를 관찰</li> </ul>                    |
| 8  | 힘과 운동   | <ul style="list-style-type: none"> <li>힘의 종류와 물체의 운동방향에 대해 이해</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>중력에 의한 대표적 현상인 낙하운동에 대해 실험해보고 결과 토의</li> </ul>                              |
| 9  | 분자의 운동  | <ul style="list-style-type: none"> <li>기체의 압력과 부피와 온도 및 분자운동 이해</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>보일, 샤를 법칙을 이용해 풍선으로 컵을 들어 올리고 물속의 문어 움직이기</li> </ul>                        |
| 10 | 진자운동    | <ul style="list-style-type: none"> <li>속력과 방향이 변하는 진자운동에 대해 이해</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>속력과 방향에서 따라 운동을 분류해 보고 속력과 방향이 모두 변하는 운동인 진자 운동의 성질을 실험을 통해 알아보기</li> </ul> |
| 11 | 판구조론    | <ul style="list-style-type: none"> <li>대륙의 이동에 대해 알아보고 판구조론 이해</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>판의 경계에서 일어나는 여러 가지 지형을 자료를 통해 찾아보고 화산대와 지진대의 위치 확인해 보기</li> </ul>           |
| 12 | 지진과 화산  | <ul style="list-style-type: none"> <li>지진이 발생하는 원인과 피해 예방법 탐지원리 이해</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>간이 지진계를 직접 만들어보고 지진계가 지진파를 기록하는 원리에 대해 알고 화산분출 실험관찰</li> </ul>              |
| 13 | 화성암의 분류 | <ul style="list-style-type: none"> <li>광물의 분류기준인 색과 크기에 대해 이해</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>화성암을 분류하는 기준을 알고, 색과 결정의 크기로 분류</li> </ul>                                  |
| 14 | 광합성     | <ul style="list-style-type: none"> <li>식물이 영양분을 얻게 되는 과정 이해</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>잎과 뿌리를 통해 일어나는 광합성 과정과 선택적 투과성을 갖는 반투막의 성질에 대해 실험</li> </ul>                |
| 15 | 태양과 별   | <ul style="list-style-type: none"> <li>태양의 나이와 구조 및 천체의 일주운동에 대해 이해</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>태양계가 어떻게 만들어졌는지 알아보고 밤하늘의 별지도를 관찰하고 천체별자리지도 만들기</li> </ul>                  |
| 16 | 잎맥      | <ul style="list-style-type: none"> <li>식물의 잎맥 관찰</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>잎맥의 역할에 대해 알아보고 잎맥표본으로 책갈피 만들기</li> </ul>                                   |

② **융합수학탐구활동:** 교과서 이외의 교수-학습 자료를 보고, 듣고, 만지고, 활용하는 과정과 개인적/협동적으로 조사·발표하는 과정을 통하여 수렴적 사고와 확산적 사고를 자극할 수 있는 질문 중심 교육으로 창의성 제고에 기여함.

| 회기 | 교육 주제              | 교육 목표                                                                                                                                           | 교육 내용                                                                                                                                                      |
|----|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 안쪽과 바깥면이 연결된 클라인 병 | <ul style="list-style-type: none"> <li>도형인 점, 선, 면의 정의 말하기</li> <li>안쪽면과 바깥면의 구분이 없는 3차원의 클라인병을 만들기</li> <li>클라인 병을 절개하여 피비우스 띠를 만들기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>클라인병의 전개도를 활용하여 클라인병 만들기</li> <li>3차원의 클라인병으로부터 2차원의 피비우스 띠 만들어보기</li> <li>미래의 주택으로 클라인 벤틀 하우스 전개도 생각해보기</li> </ul> |

|   |                     |                                                                                                                                 |                                                                                                                                        |
|---|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 | 3대 작도 불능문제 도전해보기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>3대 작도 불능문제 이해하기</li> <li>캠페의 삼중꼴의 개념 익히기</li> <li>캠페의 삼중꼴을 제작 후 각을 삼등분하고 확인하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>등변사다리꼴의 수학적 의미탐구하기</li> <li>캠페의 삼중꼴을 수학적 원리를 이해하고 직접 조립하기</li> <li>캠페의 삼중꼴로 각을 삼등분하기</li> </ul> |
| 3 | 고층건물의 높이 측정하기       | <ul style="list-style-type: none"> <li>10m이상 되는 건물의 높이를 측정하기</li> <li>도형의 닮음에 관한 정의 및 닮음비 익히기</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>고층 사다리 등 장비를 이용해서 높이를 측정할 경우 발생하는 문제점 알아보기</li> <li>닮음비를 이용해서 건물의 높이를 계산해 본다.</li> </ul>        |
| 4 | 수학적 귀납법             | <ul style="list-style-type: none"> <li>수학적 귀납법을 통한 창의적인 수학적 사고 발현하기</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>결손 체스판과 도미노와의 관계 탐구해보기</li> </ul>                                                               |
| 5 | 변환이란 무엇인가?          | <ul style="list-style-type: none"> <li>도형의 변환 이해하기</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>합동변환부터 아핀변환까지 개념이해하기</li> </ul>                                                                 |
| 6 | 함수와 그래프             | <ul style="list-style-type: none"> <li>함수의 필요성과 함수의 개념을 통한 그래프 이론 이해하기</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>피보나치수열과 황금나선 그리기</li> </ul>                                                                     |
| 7 | 보도블럭에 숨겨진 수학 원리     | <ul style="list-style-type: none"> <li>도형의 각의 크기, 대칭과 변환, 합동의 원리 탐구하기</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>생활 속 보도블록 및 테셀레이션 작품에서 수학적 원리 찾고 분석하기</li> </ul>                                                |
| 8 | 분류 (Classification) | <ul style="list-style-type: none"> <li>사물의 공통된 속성을 알아내고 사물의 특징적인 속성의 차이인식</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>척추동물과 무척추동물의 분류를 비롯한 빛, 맛 등의 기준에 대한 탐색하기</li> </ul>                                             |

③ 수학·과학 창의독서 활동: 창의독서활동에서는 기존의 글쓰기가 인문학적 영역의 글쓰기에 제한 되었다면, 과학실험보고서, 과학연구과 과학콘서트, 과학토론 등의 시놉시스를 작성해봄으로서 일상생활에서 활용될 과학 글쓰기를 경험하게 됨. 실용적인 과학글쓰기를 통하여 의사소통방법을 습득함.

| 회기 | 교육 주제          | 교육 목표                                                                                         | 교육 내용                                                                                                      |
|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | SF의 이해         | <ul style="list-style-type: none"> <li>SF 영화와 원작 소설을 소개하고 미래를 다루는 작가의 방법, 시각을 이해하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>SF에 대한 이해와 소개</li> <li>영상 클립을 통해 다양한 주제소개(다음시간 과제 소설 소개)</li> </ul> |
| 2  | 사람의 힘과 과학기술의 힘 | <ul style="list-style-type: none"> <li>SF 소설 읽기와 감상 발표를 통해 창의력과 과학에 대한 흥미를 키우기</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>타워 (배명훈)소설 읽기와 감상 발표</li> </ul>                                     |

|   |        |                                                                                           |                                                                           |
|---|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 감각의 과학 | <ul style="list-style-type: none"> <li>SF 소설 읽기와 감상 발표를 통해 창의력과 과학에 대한 흥미를 키우기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>촉각의 경험(김보영)소설 읽기와 감상 발표</li> </ul> |
| 4 | 종교와 과학 | <ul style="list-style-type: none"> <li>SF 소설 읽기와 토론을 통해 창의력과 과학에 대한 흥미를 키우기</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>레디메이드인생(박성환)</li> </ul>            |

- ④ **수학·과학 창의캠프활동** : 천문기기를 활용한 창의적 체험활동을 통해 망원경의 원리 및 천문과학 기술에 대한 체험활동 프로그램 우주프로젝트 커뮤니케이션, 망원경의 원리, 간이 천체 망원경조립등 창의적 체험탐구 활동

| 회기 | 교육 주제                | 교육 목표                                                                                                                            | 교육 내용                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 테마가 있는 별자리 여행        | <ul style="list-style-type: none"> <li>천체관측, 천문과학, 천문문화에대한 정의적, 인지적 능력 향상</li> <li>천문공작 수업을 통하여 달의 위상변화 원리 이해, 기기제작하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>천체관측 : 254mm 굴절망원경을 비롯한 여러 대의 망원경으로 야간에 행성과 천체 관측</li> <li>천문문화 : 천체투영실에서는 가상의 별자리를 통해서 계절별 별자리 설명과 동·서양의 숨겨진 별자리 이야기 강연</li> <li>천문과학 : 돔의 원리와 구조, 천체망원경 원리이해, 기초천문학 강연, 천문 실험하기</li> </ul> |
| 2  | 망원경의 원리              | <ul style="list-style-type: none"> <li>천문대 돔의 구조와 망원경의 원리 이해하기</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>망원경의 원리 이해 및 망원경을 이용한 천체 관측 실습</li> </ul>                                                                                                                                                    |
| 3  | 국립중앙과학관 및 창의나래관 탐방활동 | <ul style="list-style-type: none"> <li>사이언스, 테크놀로지, creativity를 주제로 한 체험 탐구하기</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>우리나라의 첨단과학기술, 기초과학, 과학기술역사, 자연사 등을 수집·보존·연구·전시되어 있는 대전 중앙과학관의 생물탐구관, 과학캠프관, 우주체험관 탐방 및 체험활동</li> </ul>                                                                                       |
| 4  | 한국지질자원연구소 탐방         | <ul style="list-style-type: none"> <li>지질박물관이 보유하고 있는 전시물과 영상자료를 통한과학원리탐구</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>지질박물관은 광물, 암석, 화석과 같은 지질표본의 전시, 영상물의 상영, 강연회 또는 체험학습의 기회를 제공</li> </ul>                                                                                                                      |

⑤ **자기주도적 진로탐색을 위한 오프라인 멘토링 활동** :

(i) 자기주도적 진로탐색을 위한 오프라인 멘토링 활동(5회)

진로탐색 학년제 대상인 중학교 1학년 청소년을 위한 진로상담 및 의사결정 능력 향상 프로그램으로 중학생들의 꿈을 키우는 행복교육임.

| 회기 | 교육주제      | 교육 목표                                                                                                         | 교육내용                                                                                    |
|----|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 딴 생각 이구동성 | <ul style="list-style-type: none"> <li>친밀감 형성과 활동에 대한 동기를 강화하고 의사결정이 어려웠던 경험을 나누면서 그 의미와 중요성을 배운다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠: 딴 생각 이구동성 게임</li> <li>개인:의사결정유형확인</li> </ul> |
| 2  | 커리어 어드벤처  | <ul style="list-style-type: none"> <li>직업카드게임을 통해 자신의 홀랜드 유형을 알아보고 그 특성에 대해 알아본다.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠 : 직업카드게임</li> <li>개인 : 흥미유형 탐색</li> </ul>     |

|   |               |                                                                                                          |                                                                                               |
|---|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | 합정 탈출<br>넘버원  | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사결정의 합정을 이해하고 일상적인 의사결정 과정에서 이를 극복하기 위한 실질적인 훈련을 받는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠: 거짓 혹은 진실</li> <li>개인:의사결정합정지수 체크</li> </ul>        |
| 4 | 선택을 위한<br>강심장 | <ul style="list-style-type: none"> <li>시뮬레이션 게임을 통해 합리적인 의사결정의 기법과 과정을 배워나간다.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠:대통령월드컵게임</li> <li>개인:직업대차대조표</li> </ul>             |
| 5 | 커리어<br>내비게이션  | <ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 꿈을 그려보면서 진로목표에 대해 고민하고 멋진 미래 모습을 상상해본다.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠 : 장점폭격</li> <li>개인 : 나의 미래 이야기/미래 명함 만들기</li> </ul> |

(ii) 자기주도 학습을 위한 Off-line 멘토링 활동(9회)

청소년을 위한 학업적 자기효능감, 자기조절 학습 및 학습전략 향상을 위한 학습상담 프로그램으로 학업성취도 향상

| 회기 | 교육의 목표                                                                                                                                 | 교육내용                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습성격유형 검사 실시, 학습유형에 따른 학습방법과 행동 특성 이해</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>나의 목표 정하기</li> </ul>                   |
| 7  | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습동기 점검 및 촉진 공부하는 이유 파악하기, 핵심 가치 파악하기, 귀인성향 분석하기, 노력의 중요성 인식하기</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>행동계약서 쓰기</li> </ul>                    |
| 8  | <ul style="list-style-type: none"> <li>목표설정의 중요성 인식, 단기 인생목표 설정하기, 장기 인생목표 설정하기, 설정한 목표 표현하기</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>학기별목표와 일일행동 지침서 만들기</li> </ul>         |
| 9  | <ul style="list-style-type: none"> <li>학업 스트레스 수준과 원인 파악하고 대응전략 습득, 학업스트레스의 개념과 반응 이해하기, 학업스트레스 정도 탐색, 학업스트레스의 출처 확인 및 표현하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>30분 시간 사용표 만들기</li> </ul>              |
| 10 | <ul style="list-style-type: none"> <li>시험불안 점검과 대응전략 습득, 시험불안의 정의와 증상 이해하기,생각/감정/행동(상황)을 구분하기</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>주간 공부계획 및 체크리스트 만들기</li> </ul>         |
| 11 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습강점과 약점 이해, 자동적 사고와 인지적 왜곡 파악하기</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>시험대비 공부계획 만들기</li> </ul>               |
| 12 | <ul style="list-style-type: none"> <li>시간관리의 중요성 인식과 습관 향상, 장점 이해하고 방해요소 파악하기</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>시험대비 공부계획</li> <li>(세부적)만들기</li> </ul> |
| 13 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학습환경 관리의 중요성 인식하기. 학습환경 점검 개선하기</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>나의 학습습관 확인</li> </ul>                  |

|    |                                                                                                                     |                                                            |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 14 | <ul style="list-style-type: none"> <li>정서적 지지받고 심리적 안정감 증대, 학습관련 고민과 불안을 멘토에게 표현하고 멘토의 정서적 지지를 통해 안정감 얻기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>학생용 학습검사</li> </ul> |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

### (나) 심화교육과정 : 중학교 2학년 대상 교육과정

심화반의 수학과학탐구활동 교육프로그램은 교육수혜자인 참여 학생들의 특성에 맞는 교육적 접근 방법을 강화하기 위하여 설문이나 면담을 통한 사전 요구 조사 실시 후 교수학습 지도안 및 수업계획안을 수정 보완할 계획임

#### ① 융합과학탐구활동

자연과학·공과대학 실험실 활용한 첨단 과학·공학실험을 통한 창의성 함양 및 차세대 과학인재 양성에 기여함.

| 회기 | 교육 주제       | 교육 목표                                                                                       | 교육 내용                                                                                                                        |
|----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 기초 전기       | <ul style="list-style-type: none"> <li>전류와 저항과 전압의 관계</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>기본적인 회로를 구성해 보고 실험을 통해 회로 내 전류, 전압, 저항의 관계 탐구하기</li> </ul>                            |
| 2  | 운동량보존       | <ul style="list-style-type: none"> <li>물체의 충돌 전 후 운동량 보존 이해하기</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>두 물체가 충돌하기 전과 후의 운동량이 보존됨을 시간에 따른 속도의 변화 측정</li> </ul>                                |
| 3  | 빛과 색        | <ul style="list-style-type: none"> <li>빛의 성질과 빛의 흡수, 반사에 의해 색을 볼 수 있음을 알기</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>빛의 기본적인 성질을 확인하고 시금치에서 분리한 엽록소가 빛을 흡수하는 원리에서의 색의 변화를 빛의 스펙트럼 현상을 이용하여 관찰하기</li> </ul> |
| 4  | 화학 산화 환원 반응 | <ul style="list-style-type: none"> <li>생활 속에서 산화, 환원 반응의 이용에 대해 알기</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>여러 가지 유용한 금속을 얻어내는 금속의 제련 등의 반응은 모두 산화, 환원 반응이다. 산화환원 반응탐구하기</li> </ul>               |
| 5  | 생물 세포관찰     | <ul style="list-style-type: none"> <li>생명체를 이루는 기본단위가 세포임을 알기</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>동물, 식물세포의 관찰을 통해 생명현상이 일어나는 가장 기본단위인 세포의 구조를 관찰하고 차이점 알아보기</li> </ul>                 |
| 6  | 생물다양성       | <ul style="list-style-type: none"> <li>생물다양성 보존의 의미 이해</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>담수에 사는 눈에 보이지 않는 동물류에는 어떤 것들이 있는지 관찰해 보고 담수 생태계의 종 다양성 탐구하기</li> </ul>                |
| 7  | 환경 기후모델링    | <ul style="list-style-type: none"> <li>기후에 영향을 미치는 인자와 기후예측 방법 알기</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>기후시스템에 대해 알아보고 기후의 컴퓨터 시뮬레이션을 통해 기후에 영향을 미치는 여러 인자 알아보기</li> </ul>                    |
| 8  | 환경 미생물      | <ul style="list-style-type: none"> <li>토양에 존재하는 미생물의 특성에 대해 알아보고 그 이용과 증식에 대해 알기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>환경을 지키는 보이지 않는 조력자로서 미생물의 역할에 대해 알아 보고 토양 미생물의 디엔에이를 추출하여 전기 영동사진을 확인하기</li> </ul>    |

## ② 융합수학탐구활동

수학적 원리, 법칙을 토대로 탐구하고 예측하고 추론하는 능력 및 수학적 의사소통능력 향상에 기여. 특목고나 자립형 사립고 진학을 통한 진로교육 강화함.

| 회기 | 교육 주제          | 교육 목표                                                                                                          | 교육 내용                                                                                                         |
|----|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 진자운동과 함수관계     | <ul style="list-style-type: none"> <li>진자 추를 이용하여 몇 가지 실험을 통해 진자의 주기와 추의 길이 사이의 함수관계 이해하기</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>함수의 정의와 정비례 반비례 관계를 이해하고 진자의 등시성을 함수 표현하는 과정을 이해하기</li> </ul>          |
| 2  | 계량컵 만들기        | <ul style="list-style-type: none"> <li>실생활의 상황이 수학적 문제가 될 수 있음을 인식시켜, 주변 사물에 대해 의문을 찾고 수학적 질문하기</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>종이컵의 부피를 구하고 종이컵으로 계량해야 하는 우유와 바나나 분말의 부피를 측정하기</li> </ul>             |
| 3  | 소금과 종이접기로 2차곡선 | <ul style="list-style-type: none"> <li>소금이 떨어지면서 생겨나는 모양에 미치는 요소를 관찰하여 특정한 성질을 확인함으로써 외심과 내심의 의미 탐구</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>소금으로 형성되는 모양과 형성되는 모양에 영향을 줄 수 있는 요소와 다양한 상황에서의 소금의 모양 관찰하기</li> </ul> |
| 4  | 복원하기 1         | <ul style="list-style-type: none"> <li>내심, 외심, 닻음의 개념 이해</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>물체의 훼손된 부분을 복원 계획 세우기</li> </ul>                                       |
| 5  | 복원하기 2         | <ul style="list-style-type: none"> <li>내심, 외심, 닻음의 수학적 개념 적용</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>물체의 훼손된 부분을 복원하기</li> </ul>                                            |
| 6  | 평면 도형          | <ul style="list-style-type: none"> <li>도형의 넓이와 둘레의 길이의 관계</li> <li>파악하기</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>주변에서 발견할 수 있는 접시, 맨홀 뚜껑 등의 모양이 주로 원 모형인 이유이해하기</li> </ul>              |
| 7  | 팝콘 용기 제작하기 1   | <ul style="list-style-type: none"> <li>입체도형의 겉넓이와 부피 사이의 관계 파악하기</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>동일한 부피의 입체도형 중 겉넓이가 최소인 입체도형 팝콘 용기 제작하기</li> </ul>                     |
| 8  | 팝콘 용기 제작하기 2   | <ul style="list-style-type: none"> <li>문제 상황에 맞는 최적의 팝콘 용기를 디자인하고 제작</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>모둠별로 팝콘 용기를 제작평가하기</li> </ul>                                          |

## ③ 수학·과학 창의독서활동

글쓰기와 읽기의 거부감 해소를 위한 팀별 Project 방식의 창의독서활동임. 과학책 읽기와 토론과정을 통한 사회적 이슈를 주제로 조별 동영상제작 후 모둠별 발표를 통한 사회적 관계 맺기 향상에 기여함.

| 회기 | 교육 주제      | 교육 목표                                                                   | 교육 내용                                                                              |
|----|------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 창의독서활동 I   | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의적인 독서 방법 익히기</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의력을 키울 수 있는 독서 방법 익히기</li> </ul>           |
| 2  | 창의독서활동 II  | <ul style="list-style-type: none"> <li>핵심 내용을 글로 정리하는 방법 익히기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성을 키우는 요약문 작성방법① - 《동물들의 비밀신호》</li> </ul> |
| 3  | 창의독서활동 III | <ul style="list-style-type: none"> <li>상상과 추리를 확장하는 방법 익히기</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성을 키우는 감상문 작성방법① - 《동물들의 비밀신호》</li> </ul> |
| 4  | 창의독서활동 VI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>핵심 내용을 글로 정리하는 방법 익히기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성을 키우는 요약문 작성방법② - 《떡갈나무 바라보기》</li> </ul> |
| 5  | 창의독서활동 V   | <ul style="list-style-type: none"> <li>상상과 추리를 확장하는 방법 익히기</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성을 키우는 감상문 작성방법② - 《떡갈나무 바라보기》</li> </ul> |

|   |             |                         |                                         |
|---|-------------|-------------------------|-----------------------------------------|
| 6 | 창의독서활동 VI   | • 핵심 내용을 글로 정리하는 방법 익히기 | • 창의성을 키우는 요약문 작성방법③ - 《당신이 고양이를 복제했어?》 |
| 7 | 창의독서활동 VII  | • 상상과 추리를 확장하는 방법 익히기   | • 창의성을 키우는 감상문 작성방법③ - 《당신이 고양이를 복제했어?》 |
| 8 | 창의독서활동 VIII | • 상상만으로 세상을 바꾼 과학자 이해하기 | • 창의적인 상상력으로 세상을 바꾼 과학자 알아보기            |

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

| 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학업성취도를 향상시킬 수 있도록 교육과정에 근거한 심화교육을 실시함으로써 교육에 대한 학생들의 만족도와 자긍심 향상에 기여함.</li> <li>• 진로 프로그램 시 다른 또래 집단에 비해 전체적으로 질서 유지가 매우 잘 되었고 학생들의 참여 또한 적극적인 것으로 평가됨.</li> <li>• 학생들이 지켜야할 10계명을 스스로 작성하여 자신과의 약속을 수업 전에 다시 한 번 확인함으로써, 자연스럽게 핸드폰 사용에 따른 문제가 해결되었으며, 수업에 대한 참여함.</li> <li>• 중간고사 기간 중임에도 불구하고 출석률이 70% 이상으로 나타난 것은 작년의 50% 수준과 비교해 볼 때 학생들의 참여가 적극적인 것으로 평가됨.</li> <li>• 온/오프라인 자기주도형 멘토링 학습 프로그램을 바탕으로 잠정적 직업 선택 후 미래를 계획해 봄으로써 학생들의 미래 전망을 긍정적이고 장기적으로 유도함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2009 개정교육과정에 근거하여 도입한 <b>성취평가제의 현장 안착을 지원</b>하고 현장 수학·과학 교사들의 평가활동을 선도하기 위하여 <b>수학·과학교육과정에 근거한 성취기준과 성취수준을 개발</b>하고, 예시 평가 문항 및 예시 평가 도구를 개발함.</li> <li>• <b>오프라인 진로지도 활동을 14회기로 증대</b>함으로써, 정서적 지지와 심리적 안정감 증대, <b>학습관련 고민과 불안을 멘토에게 표현</b>하고 <b>대학생 멘토와의 정서적 지지기반 마련</b>함.</li> <li>• 학생성장기록 카드를 통하여 <b>개인생활(생활계획, 컴퓨터 사용빈도와 횟수, 취미, 수면 시간 등), 장래희망, 학습목표, 진로성숙도</b> 등 구체적인 성장변화를 체크함.</li> <li>• 교육사업과 연계된 <b>과학나눔 한마당 행사를 통한 교육복지활동 네트워크 형성</b> 및 강화에 기여함.(영등포구 짝잔치 참여)</li> <li>• <b>지역주민과 함께하는 과학나눔 체험행사</b>는 <b>수료생들이 자원봉사자로 참여</b>하여 사회적 공동 책임감 형성에 기여함.(서대문 지역주민과 함께하는 과학나눔축제 참여)</li> <li>• <b>한국학교수학회와 환경교육학회에 프로그램의 효과 및 성과에 관련된 논문을 발표</b>함으로써, <b>교육프로그램에 대한 관심 증대, 프로그램의 체계화 및 방과후 교육프로그램의 새로운 모델로 제시</b>함.</li> </ul> |

## 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- ① 사회적 배려계층의 자녀들이 창의적인 차세대 인재로 성장할 수 있도록 3년 동안 배움터 교육지원 사업을 수행한 기관으로써 2014년부터 또 다른 지속가능한 교육지원 사업으로 발전할 수 있는 교육지원사업 모색에 대한 어려움.
- ② 개인생활(생활계획, 컴퓨터 사용빈도와 횟수, 취미, 수면 시간 등), 장래희망, 학습목표, 진로성숙도 등과 관련된 학생성장변화 및 진로지도가 이루어지고 있지만, 사춘기 청소년 학생들의 성생활

관련 교육에 대한 어려움.

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

#### ■ 교내/교외 수상 현황

| 연번 | 상장명              | 수여일        | 수여기관    |
|----|------------------|------------|---------|
| 1  | 과학발명품아이디어경진대회 금상 | 2013.04.30 | 장위중학교   |
| 2  | 한국청소년디자인전람회      | 2013.07.09 | 산업통상자원부 |
| 3  | 논술문쓰기대회          | 2013.06.18 | 중산중학교   |
| 4  | 학생기계공학발명품경진대회    | 2013.06.10 | 서부교육지원청 |
| 5  | 학생과학발명품경진대회      | 2013.04.23 | 성북교육지원청 |
| 6  | 과학진로탐구대회 금상      | 2013.04.30 | 연희중학교   |
| 7  | 백일장 장려상          | 2013.06.14 | 은평중학교   |
| 8  | 환경글짓기 대회         | 2013.04.30 | 연서중학교   |
| 9  | 백일장 시 부문 입상      | 2013.05.31 | 구로문화원   |

- [양미선(가명)의 성장사례] 수다 떠는 것이 취미였던 학생임. 진로탐구활동을 하기 전에는 직업에 대한 관심이 전혀 없었던 학생임. **직업군에 대한 관심도 높아졌고 꿈도 건축가로 조금씩 구체적으로 정립되어가고 있음.**
- [권철민(가명)의 학생의 성장사례] 의사 혹은 건축 설계사가 꿈이었지만, 학습 집중력이 낮았던 학생이었음. 최근 열심히 수업에 참여하고 있으며, **교내논술대회 수상을 통한 자기효능감 향상을 보여주었음.**

### 2) 배움터의 성장과 변화

- [학생성장기록카드] 교육생 개인별로 학생 개인의 생활, 학습, 장래, 습관 및 학습목표 등을 월단위로 체크한 뒤 진로 및 진학상담 자료로 활용함.
- [학생 인터뷰] ‘우리들의 약속 10’을 지킴으로서 자기관리 능력향상에 기여하고 수업시간의 발표기회 확대는 자기표현 능력 확대로 이어짐.
- [교/강사 워크숍 실시] 2009 개정 교육과정에 준하여 수학·과학교육과정에 대한 성취기준과 성취수준을 개발하고, 예시 평가 문항 및 예시 평가 도구를 개발하였음.
- [2012년 학부모 후기 내용] 2학년 때부터는 학교 성적이 평균 20점 이상 올라서 학교생활에 대한 자신감도 갖게 되었음.
- [진로지도 강사의 평가 의견] 개별상담으로 진로결정수준을 점검한 결과 대부분 자신의 꿈을 명확하게 그릴 수 있었음.

### 3) 지역사회의 변화

- 삼성꿈장학재단의 배움터지원사업 수료생 13명에게 **미래창조과학부가 주최하고 한국과학창의재단**

이 주관하는 “방학생활과학교실”의 MISE 교육 프로그램에 참여할 수 있도록 지원.

- 대학교 주변의 초·중등학생, 학부모 및 주민들이 일상생활 속의 과학원리를 재미있고 즐겁게 체험할 수 있는 기회를 제공하기 위해서 마련된 “지역주민과 함께하는 과학문화나눔축제”는 (사)한국과학커뮤니케이션협회와 이화창의교육센터가 공동주관한 행사로 12명의 삼성꿈장학재단 배움터 수료생들이 4개의 부스 운영.
- 한국과학창의재단이 주최하고 영등포구청이 주관하는 “영등포구청과 함께하는 과학썩잔치” 행사에 수료생 12명이 참여하여 과학부스 운영함.

## 6. 지역 교육복지 네트워킹의 사례 및 모델

| 연번 | 매체명                                                                                                                                                            | 보도일자       | 보도제목                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------|
| 1  | 인터넷 네이버 블로그<br><a href="http://blog.naver.com/sv2000?Redirect=Log&amp;logNo=110164289641">http://blog.naver.com/sv2000?Redirect=Log&amp;logNo=110164289641</a> | 2013.03.25 | 이화창의교육센터<br>개강식                  |
| 2  | 이화여대 공과대학 뉴스레터<br><a href="http://itlboard.ewha.ac.kr">http://itlboard.ewha.ac.kr</a>                                                                          | 2012.04.04 | 2012년 삼성꿈장학재단과 함께하는<br>이화창의 교육사업 |
| 3  | 이화여대 공과대학 뉴스레터<br><a href="http://itlboard.ewha.ac.kr">http://itlboard.ewha.ac.kr</a>                                                                          | 2011.06.07 | 환경공학전공 이화-삼성꿈장학재단과<br>함께하는“창의교육“ |

## 7. 향후 전망과 과제

- 교/강사의 전문성 향상과 학생들의 진로 및 진학 지도 능력 제고를 위한 다양한 교/강사 체험 프로그램 개발 보급
- 창의성과 잠재력을 갖춘 과학영재의 조기 발굴 및 체계적 육성
- 학교 밖 수학과 과학 교육과정 연구 개발 전문화 및 교육내용의 현대화
- 미래 사회의 민주시민으로서 갖추어야 할 핵심역량인 수학·과학적 소양 교육을 위한 다양한 프로그램 개발 보급
- 학습자의 특성과 흥미를 고려한 맞춤형 수학·과학 교육 강화 : 학습자 맞춤형 프로그램 및 흥미 증진 프로그램 개발

## 진로 프로그램

### 1. 교육목표

- 건강한 정서발달과 심리적 안정, 자신감 향상을 바탕으로 적용의 기회를 갖는다.(자기이해와 자기수용, 적용)
- 임실지역의 다양한 직업을 직접 체험하며 지역사회 직업에 대한 정보를 습득한다.
- 지역 사회에서 진로체험을 하며 자신의 꿈을 구체화하는 기회를 갖는다.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|                         | 2011년                                                                                                                                                                                                                                           | 2012년                                                                                                                                                                                                                    | 2013년(예정)                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업<br>목표                | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 건강한 정서발달과 심리적 안정, 자신감 향상을 바탕으로 적용의 기회를 갖는다.(자기이해와 자기수용, 적용)</li> <li>○ 학습동기부여 및 자기관리 능력 신장, 진로의사결정능력을 키운다.</li> <li>○ 다양한 직업에 대해 알고 그에 대한 정보를 습득한다.</li> <li>○ 자신의 꿈을 구체화하여 꿈을 향한 목표를 설정한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 건강한 정서발달과 심리적 안정, 자신감 향상을 바탕으로 적용의 기회를 갖는다.(자기이해와 자기수용, 적용)</li> <li>○ 임실지역의 다양한 직업을 직접 체험하며 지역사회 직업에 대한 정보를 습득한다.</li> <li>○ 지역 사회에서 진로체험을 하며 자신의 꿈을 구체화하는 기회를 갖는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역 사회와 함께 하는 진로 프로그램에서 세부적인 내용으로 구체화하여 실행 할 수 있는 프로그램 구안 중</li> </ul>                                                                                                               |
| 주요<br>프로그램내용<br>·<br>특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진로, 자기관리훈련을 통한 자기관리능력향상</li> <li>○ 멘토와 함께하는 과정을 통해 멘토와 관계형성을 바탕으로 한 진로에 대한 깊은 사고력 신장</li> </ul>                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 진로/직업 인턴십 활동을 통해 구체적 직업군에 대한 이해도를 높여 진로의사결정능력에 도움을 줌.</li> <li>○ 지역사회 직업군을 사전 조사하여 8개 직업을 선택하여 일터에서 직업 체험을 함</li> <li>○ 동아리지원을 통한 자기능력개발에 도움을 주어, 진로의사결정에 도움을 줌.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (예 - 임실치즈테마파크와 함께 하는 양식조리사 과정, 임실동부권고추주식회사와 함께 하는 고추 재배 및 가공, 임실치즈마을과 함께 하는 치즈 만들기 숙련과정, 오수지역복숭아재배농가와 함께 하는 과수원 운영과정, 치즈테마파크와 함께 하는 치즈테마파크 강사과정, 임실지역 축산농가와 함께 하는 축산업 과정</li> </ul> |
| 성과                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 참여 아동의 자기관리능력 향상 및 진로의사결정능력 향상</li> </ul>                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 직업군을 직접 체험함으로써 실질적인 진로탐색에 도움을 주고 있음</li> </ul>                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 눈에 보이는 직업체험 결과와 손에 잡히는 직업에 대한 고민의 기회를 줄 것으로 보임</li> </ul>                                                                                                                           |

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요                                      |                                                                                                      |                                                                       |                     |                |                |                                 |                                                                                                                                                          |                                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|----------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 프로그램명                                     |                                                                                                      | 사업 참여<br>학생 수                                                         | 연간<br>총<br>운영<br>횟수 | 회당<br>운영<br>시간 | 주당<br>운영<br>횟수 | 진행<br>횟수                        | 내 용                                                                                                                                                      | 특징                                                  |
| 지역사회<br>직업조사(만남)-오<br>리엔테이<br>션/진로발<br>표회 | 오리엔테이<br>션                                                                                           | • 총 인원 : 30명<br>• 학년별<br>현황 : 초(10명),<br>중(20명),<br>고(00명)            | 2회/<br>년            | 4              | -              | 1회                              | ○ 지역사회 조사를 위한<br>사전 자료 조사하고 이<br>에 따른 프로젝트 설정<br>과 의지 갖기<br>○ 발표회 준비를 하며 1년<br>동안의 생활 정리하기                                                               | ○ 전체 모임                                             |
| 진로<br>인턴십<br>프로그램                         | 마트<br>판매원                                                                                            | • 총 인원 : 30명<br>• 학년별<br>현황 : 초(10명),<br>중(20명),<br>고(00명)            | 8회/<br>월            | 32시<br>간       | -              | 6회(6<br>회*8<br>직업<br>장=48<br>회) | ○ 지역내 마트 판매원(보<br>람마트)과 함께 하며 판<br>매원이라는 직업 체험<br>함                                                                                                      | ○ 지역내 직업강사들의<br>직업장으로 찾아가서<br>직업인과 함께 오전 시<br>간을 보냄 |
|                                           | 약사                                                                                                   |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 약사(건강약국)와 함께<br>하며 약사라는 직업 체<br>험함                                                                                                                     |                                                     |
|                                           | 농장경영인                                                                                                |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 경찰관(임실경찰서)과<br>함께 경찰 직업체험함                                                                                                                             |                                                     |
|                                           | 경찰관                                                                                                  |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 사진사(임실칼라현상소)<br>와 함께 하며 사진사라<br>는 직업 세계를 체험함                                                                                                           |                                                     |
|                                           | 사진사                                                                                                  |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 미용원(임실웨딩케어)에<br>서 함께 하며 미용사라<br>는 직업 세계를 체험함                                                                                                           |                                                     |
|                                           | 미용사                                                                                                  |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 농업인(벨라치즈목장)과<br>함께 하며 농업인의 직<br>업 세계를 체험함                                                                                                              |                                                     |
|                                           | 바리스타                                                                                                 |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 커피 바리스타(카페 필<br>그림, 카페 앤)와함께<br>바리스타 직업세계를<br>체험함                                                                                                      |                                                     |
|                                           | 임업종사자                                                                                                |                                                                       |                     |                |                |                                 | ○ 산림관리사(의 직업세계<br>를 체험함                                                                                                                                  |                                                     |
| 지역 교육<br>문화 공동<br>체 부활<br>프로젝트<br>(부모교육)  | 지역 공동체 사례를<br>통한 임실<br>지역 교육<br>문화 공동<br>체 방향 세<br>우기 1, 2외<br>부 컨설턴<br>트를 통한<br>지역 공동<br>체 정립하<br>기 | • 총 인원 : 12명<br>• 학년별<br>현황 : 초(00명),<br>중(00명),<br>고(00명)<br>기타(12명) | 4 회 /<br>년          | 4              | -              | 3회                              | ○ 지역 공동체의 의미와<br>가치 찾기<br>○ 지역 공동체 사례를 통<br>한 임실지역 교육문화<br>공동체 방향 세우기 1<br>○ 지역 공동체 사례를 통<br>한 임실지역 교육문화<br>공동체 방향 세우기 2<br>○ 외부 컨설턴트를 통한<br>지역 공동체 정립하기 | ○ 지역내 교육 공동체<br>를 지향하는 부모들과<br>함께 모여 진행함            |

|              |                            |                                                                                                                |          |   |   |     |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |
|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 진로/직업<br>체험  | 우리고장<br>밖의<br>직업의<br>세계 알기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 31명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(6명), 중(20명), 고(00명) 기타(5)</li> </ul> | 2회/<br>년 | 8 | - | 2회  | ○ 임실내에서 체험할 수 없는 직업을 체험함(잡월드, 대전 등)                                                                                                                                                                                       | ○ 1박 2일/2회                                                        |
| 청소년 동아리 프로그램 | 예성(밴드)                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 15명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(00명), 중(10명), 고(5명)</li> </ul>       | 2회/<br>월 | 4 | - | 24회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 락밴드를 통한 정서 함양과 지역요양원 재활원 봉사 활동</li> <li>○ 미술을 통한 재능 계발과 봉사활동</li> <li>○ 또래 상담을 통한 자원봉사, 청소년상담복지센터 진로체험 시 저학년 인솔 등</li> <li>○</li> <li>○ 청소년 카페 “꿈”에서 독서와 토론을 통한 또래 소통</li> </ul> | ○ 각 동아리별로 자율적인 운영을 권장하고, 동아리 책임 강사들의 주기적인 모임을 통해 활동을 점검하고 활동을 공유함 |
|              | 미술세상                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 7명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(2명), 중(5명), 고(00명)</li> </ul>         | 2회/<br>월 | 4 | - | 12회 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |
|              | 또래상담자                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 10명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(00명), 중(00명), 고(10명)</li> </ul>      | 2회/<br>월 | 4 | - | 12회 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |
|              | 친 책 (독서 토론)                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 총 인원 : 10명</li> <li>• 학년별 현황 : 초(0명), 중(5명), 고(5명)</li> </ul>         | 2회/<br>월 | 4 | - | 12회 |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                   |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용

##### 진로/직업체험을 통한 인턴쉽 프로그램

##### 임실농촌지역 학생들의 진로·비즈니스쿨프로그램

“애들아, 우리 함께 꿈꾸지 않을까?” 는 2년차가 되었는데요, 전년도에 진로원리 교육적인 부분이 있었다면 올해에는 진로/직업 설정 과정인 직업체험위주로 편성하였습니다.

지역사회와 함께하는 지역 교육문화 공동체 부활 프로젝트 프로그램, 학부모들과 함께하는 부모교

육, 우리지역에 없는 직업세계를 경험하는 외부세계 진로현장체험, 그리고 매월 실시하는 프로그램의 메인이라고 할 수 있죠. 우리지역 진로/직업 현장 인턴십 프로그램 등으로 나눕니다.

## 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

임실지역내 교육 공동체를 실천하고자 하는 직업인이 각각의 직업장에서 학생들이 지역내 마트 판매원(보람마트)과 함께 하며 판매원이라는 직업 체험하고, 약사(건강약국)와 함께 하며 약사라는 직업 체험하고, 경찰관(임실경찰서)과 함께 경찰 직업 체험하고, 사진사(임실칼라현상소)와 함께 하며 사진사라는 직업 세계를 체험하고, 미용원(임실웨딩케어)에서 함께 하며 미용사라는 직업 세계를 체험하고, 농업인(벨라치즈목장)과 함께 하며 농업인의 직업 세계를 체험하고, 커피 바리스타(카페 필그림, 카페 앤)와함께 바리스타 직업세계를 체험하고, 산림관리사의 직업세계를 체험함.

이는 지역이 아이들을 키우는 배움터의 확장을 의미하며, 이를 통해 교육공동체가 실현될 것으로 봄

## 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

사업 추진시 학생들의 꾸준한 관심을 끌 수 있는 다양한 직업군을 찾는 것이 어렵고, 계획에 의해 모든 일이 순조롭게 이루어지지 않고 돌발 변수가 나와 어려움. 예를 들면 학생들의 관심 영역이 다양하여 다양한 직업군 확보어려움이 있음

# 5. 프로그램의 성장·변화 부분

## 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 변화 내용 | <p>이선희(가명)학생의 집은 임실읍에서 30분정도 차를 타고 갈수 있는 전형적인 농촌마을에서 살고 있다. 부모님은 농사를 지으셔서 가정형편은 그리 넉넉하지 못하다. 학교에서의 학업성적은 상(상위10%)에 속한다. 아버지는 장애자이며, 어머니는 간호보조 일을 하며 살고 있다. 처음 진로/직업프로그램을 권하였을 때 내성적인 오은지학생은 머뭇거렸다. 아버지의 결단과 진로/직업프로그램 장소에까지 동행등 지원을 아끼지 않았다. 진로/직업 프로그램을 실시하면서 내담자에게 직업에 대한 막연한 생각에서 여러 직업을 체험하며 구체적인 직업에 대한 설정과 목표를 세웠던 것 같다. 진로/직업프로그램을 하면서 직업강사들이 내담자가 무엇이 되어야 하는가와 무엇이든 할 수 있다는 자신감을 불어 주었던 꿈 심어주기는 매우 중요하였다. 아직은 미흡하지만 아이가 참가하는 출석률(100%)과 직업체험을 하면서 느끼는 긍정적 피드백 등은 변화를 알리는 신호인 것 같다.</p> <p>성격적변화 - 내성적인 성격의 말이 없는 아이에서 어떤 일을 하거나 일어났을 때 자기말을 할 줄 아는 합리적인 아이로 변화</p> <p>본 프로그램에 참여한 내담자는 멘토나 지도강사를 힘들게 하지는 않았다. 어른들이 보기에 참여하는 태도가 좋아서, 딱 요즘 청소년의 모습이 아닌 듯하다. 그래서 일까, 첫모임을 가졌을 때 멘토나 지도강사는 내담자에게 많은 관심을 갖지 않았다. 혼자 스스로 참여하고 조용하고 적극적인 모습은 내적으로 많은 변화가 일어난 것은 분명하다. 그것도 긍정적으로.</p> <p>진로/직업적변화 - 직업적 변화로 미래의 진로/직업 막연했던 것이 초등학교 교사로 결정.</p> |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 2) 배움터의 성장과 변화

재단 지원 후 가장 큰 변화는?

첫째는 아이들에게 미안하지 않다는 것입니다. 재정적으로 여유가 있어 아이들과 프로그램을 여유롭게 진행할 수 있고 체계적으로 할 수 있다는 것입니다.

| 구 분                                | 내 용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램<br>내용의<br>발전                  | <p>○ 미래의 진로에 대한 꿈과 희망을 주기 위하여 실시한 <b>농촌지역 학생들의 창의인성·진로·비전 스쿨</b> 프로그램은 아이들에게 무한한 잠재능력 발휘와 직업에 대한 새로운 다짐을 갖는 계기가 된 것 같다. 지역내에서 실시한 진로/직업인턴쉽 프로그램은 미래 아이들이 무엇이 되어야 하는가와 무엇이든 할 수 있다는 자신감을 불어 주었다. 잡월드 체험과 지역 진로/직업 체험은 직업 종사자들의 장인정신을 배우며, 그들의 자존감을 한 층 더 업그레이드한 계기가 되었다.</p>                                                                                                                                                                |
| 참여<br>학생의<br>성장                    | <p>○ 우리 센터에서는 <b>농촌지역 학생들의 창의인성·진로·비전 스쿨</b> 프로그램 진행 후 많은 변화가 일어났다. 진로/직업인턴쉽프로그램이 말해 주듯이 직업인턴쉽을 하는장에서 직접 실시하였다.</p> <p>- 프로그램 전에 나타났던 미래에 대한 막연한 생각 또한 직업에 대한 자신감 결여 등 여러 가지 정서적 행동적으로 나타난 미흡한 부분은 진로/직업 인턴쉽 프로그램을 하면서 직업에 대한 길을 찾는 변화가 나타나게 되었다.</p>                                                                                                                                                                                      |
| 실무자,<br>강사,<br>학부모의<br>변화 혹은<br>성장 | <p>○ 현재 임실군 관내 주5일 프로그램은 공교육 기관인 학교가 주도적으로 이끌고 있는게 현실이다. 하지만 전년도와 올해 임실관내에서 삼성꿈장학재단 「배움터 교육지원사업」으로 이루어지는 <b>농촌지역 학생들의 창의인성·진로·비전 스쿨</b> “애들아, 우리 함께 꿈꾸지 않을래?” 는 좋은 평판을 듣고 있다. 열악한 농촌지역의 현실에서 주5일을 맞이하여 농촌의 청소년들과 자발적으로 함께 참여하는 어른들이 있다는 것에 큰 반향을 일으키고 있다.</p> <p>○ 지역내 직업체험 강사의 활용은 자기 직업에 대한 강사의 자부심을 느낄 수 있었고 아이들을 가르키면서 강사로써의 자존감 향상에도 도움이 되었다고 함.</p> <p>○ 학부모 또한 색다른 직업체험의 제공을 하면서 이끌어가는 모습을 보고 우리 아이도 참여할 수있는지의 여부를 물어오는 경향을 보임.</p> |
| 지역사회<br>자원발굴,<br>연대·네트워<br>크 활동    | <p>○ 사)임실여성농업인종합지원센터는 전체적인 프로그램 운영을 조율하고 진행함</p> <p>○ 청소년상담복지센터는 지역내 청소년들의 필요성을 확인하고 학생들과 직접적인 프로그램 협조함</p> <p>○ 임실교육향에서는 정기 모임을 통한 지역내 청소년 진로 프로그램 운영에 내용에 실제적인 효과를 가질 수 있도록 지원함(자문)</p> <p>○ 지사에성공부방 차량지원 등</p>                                                                                                                                                                                                                          |

| 구 분 | 내 용 |                          |      |                                                           |
|-----|-----|--------------------------|------|-----------------------------------------------------------|
|     | 연번  | 활동                       | 개최횟수 | 주요 내용 및 성과                                                |
|     | 1   | 운영위원회                    | 3    | 전반적인 사업 검토작업 및 수정 등                                       |
|     | 2   | 실무자 모임<br>(회의, 워크숍, 간담회) | 6    | 월별 프로그램 일정 조정 및 내용에 대한 의견 교환<br>-직업체험 강사에 대한 발굴과 전문성 확대 등 |
|     | 3   | 교강사교육(실무자, 교사, 외부강사 등)   | 4    | 직업인턴십과정에서의 지도방법<br>-이론 및 실제에서 실제의 비중 높이기                  |
|     | 4   | 학부모 회의/교육                | 2    | -기성세대와는 다른 관점으로 보는 시각<br>-진로/직업체험에 있어서 바라보는 시각(지역공동체)     |
|     | 5   | 기타<br>(매뉴얼 개발회의 등)       | 수시   |                                                           |

### 3) 지역사회와의 변화

- 사업 진행에 따라 임실지역 내 많은 사람들이 관심을 가져주고 있으며, 일부 업종의 경우 서로 경쟁이 붙어 자신들의 직업장으로 유치하려는 갈등도 있기도 함.
- 모든 강사를 지역에서 충당하기 때문에 지역 내 어른들의 삶에 대한 학생들의 자긍심이 커지고 임실읍내에서 직업장 어른과 참여 학생들이 인사하는 모습을 볼 수 있음
- 추후 사업의 확대에 따라 일상생활과 교육이 어울어지는 교육공동체 실현이 기대됨

## 6. 지역 교육복지 네트워킹의 사례 및 모델

- 이 사업을 위해 임실내의 교육관련 종사자 및 학부모, 시민단체가 협력하여 “임실교육향”을 꾸려가고 있으며 이는 지역내 교육 네트워킹으로의 첫걸음이라고 볼 수 있음
- 이 사업의 대표기관으로 임실여성농업인종합지원센터와 임실청소년상담복지센터가 있으며 이는 임실 지역민의 삶과 교육복지지원 기관의 상징임

## 7. 향후 전망과 과제

- 지역 사회와 함께 하는 진로 프로그램에서 많은 직업장을 확보하여 토요일이나 방과후에 학생들이 직업장에서 직업을 체험함으로써 근로의 소중함과 지역내 어른들의 삶을 이해하는 시간을 갖게 하여, 지역사회 학교화에 기여할 것으로 기대됨 2014년 사업으로는 임실치즈테마파크와 함께 하는 양식조리사 과정, 임실동부권고추주식회사와 함께 하는 고추 재배 및 가공, 임실치즈마을과 함께 하는 치즈 만들기 숙련과정, 오수지역복숭아재배농가와 함께 하는 과수원 운영과정, 치즈테마파크와 함께 하는 치즈테마파크 강사과정, 임실지역 축산농가와 함께 하는 축산업 과정 등의 깊이있는 체험을 통해 학생들에게 손에 잡히는 직업체험의 기회를 주고자 함
- 지역의 다양한 직업군의 인력풀을 엮어낼 전담자가 필요함. 현재 각자의 직업인이 일과후에 봉사의 과정으로 이루어지면서 이 일의 집중력과 추진력에서 애면글면하는 모습이 보임. 이 사업의 지속가능한 발전을 위해서는 전담인력 확보가 중요함

## 청소년 동아리 프로그램

### 1. 교육목표

- 5개 분야의 청소년동아리멘토를 양성한다.
- 5개 분야의 멘티동아리를 조직한다.
- 양성된 멘토와 멘티를 매칭함으로써 안정적인 문화활동멘토링이 상시적으로 이루어 진다.
- 지역사회에 고등학생 청소년들의 사회적 참여를 통한 빈곤청소년들의 문화적 성장의 사례를 제시한다.
- 참가청소년들의 정신건강이 증진된다.
- 참가청소년들의 리더쉽이 증진된다.
- 참가청소년들의 학교적응능력이 향상된다.
- 참가청소년들의 자기효능감이 증진된다.

### 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|                                 | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업<br>목표                        | ○ 1번 교육목표 참조                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 주요<br>프로<br>그램<br>내용<br>·<br>특징 | <p>○ 멘토동아리튜터링 : 멘토워크샵, 결연식, 멘토동아리역량강화, 멘토링계획수립 등<br/>※ 멘토(고등학생)의 경우 사업의 직접 수혜자가 아니기 때문에 재단으로부터 예산 지원이 불가하여 자체 예산(계획대비 30%수준)으로 축소진행 중.</p> <p>○ 멘티동아리튜터링 : 동아리구성, 연합오리엔테이션, 동아리기초교육, 문화현장체험, 공연작품의 선정과 준비, 리허설 등</p> <p>○ 동아리멘토링 : 멘토-멘티 매칭, 방문교육멘토링, 공연준비멘토링, 진로 및 생활멘토링</p> <p>○ 멘토멘티 나눔캠프</p> <p>○ 정왕동청소년문화(예술)마당축제 : 청소년기획단구성 및 축제기획, 축제 실시 및 평가</p> <p><b>* 특징</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고등학교 청소년들의 사회적 참여활동을 통한 지역사회 방과후 빈곤청소년의 문화적성장 지원 방안의 대안적 사례제시</li> <li>- 외부강사 중심의 단기적 교육지원방식에서 벗어나 지역사회에서 안정적인 멘토링 방식의 교육지원방식 구축 가능</li> <li>- 동아리체험활동 이후 참가 청소년들에 의해 지역사회 주민을 대상으로 축제를 직접 기획운영함으로써 주민과의 적극적 소통기회의 장 마련을 통한 성장지지원조건 조성</li> </ul> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>성과</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역사회에서 저소득층 청소년들의 동아리 활동지원을 위한 상시적인 지원체계를 청소년들의 사회적 참여를 통해서 구축함.</li> <li>○ 저소득청소년들의 조화로운 성장발달에 지역사회 청소년들이 기여함으로써 그들의 시민역량강화에 일조하는 기회가 됨.</li> <li>○ 멘티청소년들이 고등학생이 되는 경우 그들이 멘토청소년들의 역할을 수행함으로써 서비스의 수혜자에서 공급자로서의 역할을 수행할 수 있는 기초적 수준의 역량과 여건을 확보함.</li> </ul> |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요            |                                                                                                  |            |          |          |                |                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명           | 사업 참여 학생 수                                                                                       | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수          | 내 용                                                                                                                                | 특징                                                                                                                                            |
| 멘토동아리 튜터링       | <ul style="list-style-type: none"> <li>●총 인원 : 25명</li> <li>●학년별 현황 : 고(25명)</li> </ul>          | 10회        | 2시간      | 격주 1회    | 10회            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토, 동아리지도워크샵</li> <li>- 멘토동아리 역량강화</li> <li>- 멘토링계획수립</li> <li>- 멘토링과정의 평가와 개선</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고등학교 청소년들의 사회적 참여활동을 독려</li> <li>- 방과 후 빈곤청소년의 문화적 성장 지원 방안의 대안적 사례제시</li> </ul>                     |
| 멘티 동아리 튜터링      | <ul style="list-style-type: none"> <li>●총 인원 : 35명</li> <li>●학년별 현황 : 중(35명)</li> </ul>          | 15회        | 2시간      | 격주 1회    | 평균 12회         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동아리구성</li> <li>- 연합오리엔테이션</li> <li>- 동아리 기초, 실기 교육</li> <li>- 문화현장체험</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역사회에서 저소득층 청소년들의 동아리 활동 지원을 위한 상시적인 지원체계를 구축</li> </ul>                                             |
| 동아리 멘토링         | <ul style="list-style-type: none"> <li>●총 인원 : 60명</li> <li>●학년별 현황 : 중(35명) : 고(25명)</li> </ul> | 산출 어려움     | 1시간      | 격주 1회    | 16회 온라인 멘토링 제외 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토, 멘티 매칭</li> <li>- 방문교육멘토링</li> <li>- 공연준비멘토링</li> <li>- 진로 및 생활멘토링</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토-멘티간의 상시적인 동아리 멘토링을 통해 자연스러운 교류과정을 유도하고 이를 통해 멘토동아리가 멘티동아리에게 역할모델이 됨.</li> </ul>                   |
| 멘토멘티 나눔캠프       |                                                                                                  | 1회         | 2박 3일    | 연 1회     | 1회             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중간점검 및 생활멘토링</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 멘토링 활동에 대한 중간점검의 기회를 가지며, 아울러 전체 동아리간 교류협력의 기회를 마련함으로써 동아리별 활동과정에 상호간 격려와 긍정적 지지를 받을 수 있음</li> </ul> |
| 정왕동 청소년 문화예술 마당 |                                                                                                  | 1회         | 6시간      | 연 1회     | 1회             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청소년기획단 구성 및 기획</li> <li>- 축제 실시 및 평가</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역사회 주민들을 대상으로 축제를 직접 기획운영함으로써 주민과의 적극적 소통 기회의 장 마련을 통한 성장 지지여건 조성.</li> </ul>                       |

#### 4. 중점프로그램 소개

※ < 서술의 방향 > \_본 프로젝트는 일반 고등학생 청소년들의 지역사회 참여를 기반으로 소외청소년들의 안정적인 문화적 성장지원을 위한 지역사회 여건의 조성이라는 궁극적 목적의 프로젝트로서 통합형 프로그램이다. 따라서 개별단위사업만을 단독으로 떼어놓아 그 추진현황만을 살펴보는 것은 큰 의미가 없다고 사료된다. 대신 통합형 프로그램이 갖는 특성을 고려하여 통합되어있는 다양한 형태와 방식의 개별프로그램이 어떻게 유기적인 상호작용을 통해 기대한 성과를 도출하고 있는가를 확인해 보는 방식이 보다 더 효과적이라고 할 수 있다. 따라서 여기서는 전체적인 맥락에서 통합형 프로그램으로서 ‘오마니’의 사업추진 흐름과 그 특징을 요약하고자 한다.

##### 1) 사업내용

- 기존 문화관람 중심의 단기적 소비적 체험활동이나, 강좌중심의 활동에서 벗어나 전문강사를 통한 사전동아리 교육 → 동아리멘토링 → 멘토멘티동아리 교류캠프 → 청소년멘토멘티연합기획단 구성 → 지역청소년축제의 기획과 운영의 체계적이며, 점진적인 과정을 거쳐 지역사회 중심의 통합형 프로그램으로 정착할 수 있도록 추진함.
- 외부강사 중심의 단기적 교육지원 방식에서 벗어나 지역사회에 거주하는 일반 고등학생 청소년 동아리를 멘토로 양성하여 상시적이며 안정적인 동아리 활동 멘토링을 제공함으로써 자연스럽게 지속가능한 교육지원방식을 구축함.
- 외부강사의 경우 단순히 해당 강좌만을 맡는 수준이 아니라, 참여 학생들의 개별적 성장과정을 기록하고, 그 과정을 함께 공유함으로써 아이들의 성장에 기여하는 지역청소년활동가로서의 역할을 수행하도록 유도함.
- 멘토와의 정기적이며 안정적인 교류와 소통과정을 통해 대상청소년(멘티)들의 긍정적 성장에 의미 있는 참여가 될 수 있도록 지속적인 개입과정을 전개해옴.

##### 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

- \* 참여학생 : 해당 문화활동 분야의 전문적 지식과 기술의 습득
  - : 청소년들의 긍정적인 자기효능감 형성
  - : 공동체 생활을 통한 사회성 증진
  - : 리더쉽 증진
  - : 서비스대상으로서의 저소득청소년(중학생 멘티)뿐만 아니라, 서비스 제공자인 일반 고등학교청소년들이 시민으로써 참여기회와 성장할 수 있음.
- \* 대표기관 : 지역사회에서 저소득청소년들의 체계적 문화활동을 위한 전문 멘토 프로그램의 개발 운영을 통해 전문적 청소년기관으로서의 지역사회 인식 강화
  - : 유관기관 간 유기적이며 협력적 지역네트워크 구축을 통해 프로그램 확산, 보급의 여건을 조성
- \* 참여기관 : 기존 단순 문화관람 중심의 단기적이며 소비적 수준의 문화체험활동을 벗어나, 청소년들의 주체적 참여와 정기적 멘토에 의해 장기적이며 참여자중심의 생산적 문화체험서비스의 제공이 가능해짐.

: 해당 서비스의 수혜대상인 중학생 청소년이 향후 고등학생으로 진학하여 다시 동아리멘토로 자연스럽게 참여케 유도함으로써 향후 훌륭한 교육복지 인적자원을 확보할 수 있는 계기가 될 수 있음.

\* 지역사회 : 지역사회 저소득청소년들의 정신건강의 증진과 조화로운 발달 지원을 위한 효과성 있는 동아리멘토링프로그램의 사례 제시

### 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 참여기관에서 기존에 진행하고 있는 프로그램, 학교에서 멘티들이 참여하고 있는 방과후교실 등 타 복지프로그램과 본 프로그램 시간조정에 있어 어려움이 있음.
- 교통비 지급 및 수령증을 받기에 어려움이 있음. 좋은 아이디어 모색 필요.
- 직접대상자가 아닌 멘토프로그램에 대한 지원이 없어, 기존에 기획했던 프로그램을 축소하여 진행하게 됨.

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

- 조○○ (16세)

멘토링 (전) : 지역아동센터 소속으로 한곳에 오래 집중하지 못하고 자기주장만 내세우며 남의 이야기를 경청하지 않고 관심을 받고자 과장된 표현과 분위기를 주도하는 성격으로 다른 친구들과 어울리기 힘들어 하였음.

멘토링 (후) : 통기타에 흥미를 가지고 집중하는 모습을 보여줬고 혼자 연습하기도하는 열정을 갖게 되었다. 다른 기관의 멘티들과의 만남과 멘토들의 지도를 받으며 사람들과 어울리는 방법을 배우고 인내와 끈기를 보여주며 성장하는 모습을 보임.

- 장○○ (15세)

멘토링 (전) : 사람들 앞에 나서는 것을 부끄러워 하고 자존감이 높지 않은 편이었음, 낮가림이 심하여 친구들이 아닌 멘토와의 관계 형성에 어려워 했음. 기타를 배우고자하는 욕구가 강하였음.

멘토링 (후) : 캠프에서 공연을 하고 매 시간 수업을 하면서 남들 앞에 서는것에 대한 자신감이 생겼고 더불어 모든 면에서 자신감이 생겼음. 문화공연을 관람하고 기타를 더욱더 잘하고 싶다는 열정이 높아져 기타리스트를 꿈으로 바꿀 만큼 열심히 연습하고 있음.

### 2) 배움터의 성장과 변화

- 기존 단순 문화관람 중심의 단기적이며 소비적 수준의 문화체험활동에서 벗어나, 청소년들의 주체적 참여와 정기적 멘토에 의한 장기적이며 참여자 중심의 생산적 문화체험 서비스의 제공이 가능해짐
- 해상 서비스의 수혜대상인 중학생 청소년이 향후 고등학생으로 진학하여 다시 동아리 멘토로 자연스럽게 참여케 유도함으로써 향후 훌륭한 교육복지 인적자원을 확보 할 수 있는 기계를 마련할 수 있음.
- 향후 유관기관 간 유기적이며 협력적 지역네트워크 구축을 통한 프로그램 확산 보급의 여건의 조성 되어 한다는 지역네트워크의 필요성을 인식함.

### 3) 지역사회 변화

- 학교 내 멘토 활동에 대해 설명한 후 프로그램에 대해 인지함.
- 대표기관과 참여학생 가정 사이에서 참여기간이 허브역할을 수행함.
- 지역인력풀을 이용하여 강사를 모집하여 지역에 대한 인지도가 높고, 강사의 역할 뿐 아니라 지역 내 멘토로서의 역할을 수행함.
- 지역사회 내에서 프로그램에 대한 인지도가 높아졌으며, 프로그램에 대한 확산을 기대하고 있음.

## 6. 향후 전망과 과제

- 본 사업의 성공을 위해서는 능력있는 멘토의 양성이 핵심적인데 지역 내에서 안정적이고 체계적인 양성프로그램거과 운영을 위한 충분한 예산확보가 시급히 해결되어야 할 과제임.
- 지역사회에서 해당 멘토링 프로그램의 요구수준이 늘어나고 있는데, 확산보급 할 필요성이 제기되고 있음.

## 독서 프로그램

## 1. 교육목표

- 꾸준한 독서논술교육을 통하여 독서수준을 높이고, 평생 독자를 기를 수 있는 기틀을 마련한다.
- 독서를 한 후 그리기, 만들기, 연극 등의 활동을 통하여 자기 표현력을 신장시켜 자신감, 자존감을 높인다.
- 독서를 힘들어 하는 아동에게 적절한 인성, 심리 검사 실시 후 독서치료를 통하여 책읽기의 즐거움을 함께 느낄 수 있도록 한다.
- 독서의 흥미가 높은 아동에게 전래동화, 외국동화를 영어로 책 읽어주기를 통해 외국어 습득을 자연스럽게 하여 자신의 꿈을 좀 더 확장시키는데 기여한다.

## 2. 연차별 교육지원사업의 추진개요

|              | 2011년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2012년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2013년                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 사업<br>목<br>표 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서교육을 통하여 스스로 책 읽는 즐거움을 느낀다.</li> <li>○ 책 읽는 즐거움을 통하여 자기를 표현할 줄 알고, 논리적인 생각을 기른다.</li> <li>○ 모두모임 활동을 통하여 독서 토의·토론 교육을 실시하여 창의적으로 표현하는 능력을 기른다.</li> <li>○ 학부모의 독서동아리 활동을 통하여 책 읽는 즐거움을 자녀와 함께 하여 공감대를 형성한다.</li> <li>○ 교사의 독서관련 연수와 외부 인사 강의를 통하여 독서교육 강사로써 질을 향상시킨다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서 논술 교육을 통하여 스스로 책 읽는 즐거움을 느끼고, 논리적인 생각을 기른다.</li> <li>○ 독서 그리기 수업을 통하여 그림 그리는 능력을 기르고, 자기표현 능력을 향상 시킨다.</li> <li>○ 독서토론 동아리 활동을 통하여 자기의 생각을 조리 있게 설명하고, 다른 사람과의 의견을 조정할 줄 아는 능력을 기른다.</li> <li>○ 미봉독서축제를 통하여 책 읽는 즐거움을 다른 사람과 나누는 기쁨을 만끽하고, 독서·문화 체험학습 (교실 밖 지식원정대)을 통하여 책에서 느낀 것을 직접 체험하여 좀 더 책의 깊이에 나가선다.</li> <li>○ 독서활동전람회 (배움의 향기)를 통하여 가족과 지역 주민과의 공감대를 형성한다.</li> <li>○ 교사와 학부모의 독서 동아리 활동을 통하여 학생들에게 좀 더 나은 독서교육에 이바지한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 꾸준한 독서논술교육을 통하여 독서수준을 높이고, 평생 독자를 기를 수 있는 기틀을 마련한다.</li> <li>○ 독서를 한 후 그리기, 만들기, 연극 등의 활동을 통하여 자기 표현력을 신장시켜 자신감, 자존감을 높인다.</li> <li>○ 독서를 힘들어 하는 아동에게 적절한 인성, 심리 검사 실시 후 독서치료를 통하여 책읽기의 즐거움을 함께 느낄 수 있도록 한다.</li> <li>○ 독서의 흥미가 높은 아동에게 전래동화, 외국동화를 영어로 책 읽어주기를 통해 외국어 습득을 자연스럽게 하여 자신의 꿈을 좀 더 확장시키는데 기여한다.</li> </ul> |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 주요 프로그램 내용 • 특징 | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서논술수업-전교생을 대상으로 주당 2시간씩 3개의 반으로 나눔, 독서논술 교재 1-2단계 실시함.</li> <li>○ 미봉독서축제-연간 3회 전교생, 학부모, 지역주민을 대상으로 다양한 독서행사와 작가와의 만남을 실시함.</li> <li>○ 독서토론 동아리 활동-5,6학년을 대상으로 주당 1시간씩 수업을 진행함.</li> <li>○ 독서·문화체험학습-전교생을 대상으로 연간2회 실시 지적호기심을 충족시키고 독서활성화에 기여함.</li> <li>○ 독서캠프-전교생, 학부모, 지역주민을 대상으로 1박2일 동안 다양한 독서활동을 함.</li> <li>○ 독후활동전람회-전교생, 학부모, 지역주민을 대상으로 시 낭송, 연극, 애니메이션 상영, 율동등 공연을 올림.</li> <li>○ 나만의 문집 만들기-1년 동안 교육한 활동을 문집으로 제작함.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서논술수업-전교생을 대상으로 주당 2시간씩 3개의 반으로 나눔. 독서논술교재는 현재 3단계 완료하고 4단계 진행 중.</li> <li>○ 미봉독서축제-연간 2회 전교생, 학부모, 지역주민을 대상으로 다양한 독서행사와 작가와의 만남을 실시함. 축제 1회는 4월에 실시했음.</li> <li>○ 별빛 독서논술 수업, 별빛 독서그리기 수업-맞벌이와 저소득층 학생들을 위하여 저녁에도 독서관련 수업을 개설함</li> <li>○ 독서 토론 동아리 활-5,6학년을 대상으로 하계, 동계 방학을 이용하여 집중적으로 운영함.</li> <li>○ 독서·문화체험학습-전교생을 대상으로 연간2회 실시 지적호기심을 충족시키고 독서활성화에 기여함.</li> <li>○ 독서활동전람회-전교생, 학부모, 지역주민을 대상으로 11월 쯤 운영할 예정임.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서논술수업-1학년부터 4학년을 대상으로 주당 2시간씩 3개의 반으로 나눔. 독서논술 교재는 1학년 1단계 2학년 3단계 3,4학년 4단계 진행 중.</li> <li>○ 미봉독서축제-연간2회 전교생, 학부모, 지역주민, 교직원을 대상으로 책놀이, 독서퀴즈, 작가와의 만남을 실시함.</li> <li>○ 독서토론동아리활동 - 5,6학년을 대상으로 경주 역사, 인물을 중심으로 토론 실시.</li> <li>○ 독서·문화체험학습 - 전교생을 대상으로 경주의 인물, 역사를 중심으로 역사 체험 실시.</li> <li>○ 독서그리기-1학년부터 4학년을 대상으로 세계의 다양한 작가들의 작품을 감상하고 하늘, 집, 나무, 해, 달, 바람 등 자연을 그려 느낌 표현하기.</li> <li>○ 북아트-1,2학년을 대상으로 어린이 북아트 3급 자격증 취득 예정.</li> <li>○ 별빛 독서상담-저소득층, 맞벌이 가정의 아이들을 위해 책속의 이야기, 주인공, 등장인물을 통해 자기 내면을 들여다 보고 다른 친구들과 이야기 나누기.</li> <li>○ 영어독서-5,6학년을 대상으로 간단한 동화를 읽기위한 단어, 어휘 습득.</li> </ul> |
| 성 과             | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서논술 수업시 책 읽어주기 시간을 15분 정도 하고 수업을 시작해서 매주 전교생이 같은 책을 1권이상을 읽어 책 읽는 분위기 조성.</li> <li>○ 지역주민, 학부모, 학생들이 축제나 체험학습, 캠프에 같이 참여함으로써 동질감, 지역사회의 화합의 장을 마련.</li> <li>○ 나만의 문집 만들기를 통하여 1년 동안 나의 독서역사를 갖게 됨.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 작년에 이어 책 읽어 주기를 통한 독서논술 수업에 아이들이 점차 흥미를 느껴 책을 선정할 수 있는 능력이 점점 길러짐.</li> <li>○ 독서 토론에 관심이 있는 교사가 생겨나 연수를 통한 교사의 질 향상으로 독서토론 동아리 활동이 활발해 짐.</li> <li>○ 독서논술 단계별 지도가 잘 이루어져 독서 수준이 학년별로 많이 향상 됨.</li> <li>○ 독서 그리기 수업을 통하여</li> </ul>                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 독서논술의 단계가 높아짐에 따라 좀 더 어렵고, 두꺼운 책을 읽는 아이들이 증가함.</li> <li>○ 학부모 독서 동아리가 어느 정도 자리를 잡아 느낌 나누기에서 그치지 않고 독후감 써서 대회에 출전하거나 발제를 하시는 분이 늘어남.</li> <li>○ 독서그리기 수업으로 인해 그림이 향상되어 표어, 그리기, 포스터 대회에 나가 상을 받는 아동이 늘어남.</li> <li>○ 교사독서동아리가 활성화되</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                         |                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|  |  | 그림 그리기 능력이 향상되고, 글로 만 느낌을 표현하는 것이 아니라 저학년에게 많은 관심이 일으킴. | 어 창의인성수업연구회 발표회에 참가함.<br>○ 영어의 어휘력이 증가하여 영어 교과에 많은 도움이 됨. |
|--|--|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|

### 3. 2013년 배움터 교육지원사업 개요

| 사업개요     |                                                                                        |            |          |          |       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                             |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------|----------|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 프로그램명    | 사업 참여 학생 수                                                                             | 연간 총 운영 횟수 | 회당 운영 시간 | 주당 운영 횟수 | 진행 횟수 | 내 용                                                                                                                                                            | 특징                                                                                                                          |
| 독서논술 교육  | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 31 명</li> <li>학년별 현황 : 초(37명)</li> </ul> | 144 회      | 2 시간     | 3회       | 108 회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>독서논술을 총 5단계로 설정하여 1학년 독서논술 1반, 2학년 독서논술 2반 3,4학년 독서논술 3반으로 나누어 실시함.</li> <li>스스로 책 읽는 즐거움을 느끼고, 논리적인 생각을 기름.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>15분 정도의 책 읽어주기 수업을 한 후 수업을 진행함.</li> </ul>                                           |
| 북아트      | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 12 명</li> <li>학년별 현황 : 초(12명)</li> </ul> | 48회        | 2 시간     | 1회       | 34회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>재료에 대한 감각을 익혀 만들기 능력을 기르고, 자기표현 능력을 향상시킴.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>1,2학년을 대상으로 어린이 북아트 3급 자격증 취득 예정.</li> </ul>                                         |
| 영어독서     | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 26 명</li> <li>학년별 현황 : 초(26명)</li> </ul> | 96회        | 2 시간     | 2회       | 72회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>외국어를 자연스럽게 습득하여 자신의 꿈을 좀 더 확장시키는데 기여함.</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>쉬운 영어 단어, 어휘를 익히는 것으로 수업을 시작함.</li> </ul>                                            |
| 별빛 독서상당  | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 12 명</li> <li>학년별 현황 : 초(12명)</li> </ul> | 60회        | 2 시간     | 1회       | 44회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>자기 존중감과 사회성 향상을 향상시킴.</li> </ul>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>저소득층, 맞벌이 가정의 아이들을 위해 책속의 이야기, 주인공, 등장인물을 통해 자기 내면을 드러내고 다른 친구들과 이야기 나누기.</li> </ul> |
| 독서토론 동아리 | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 7 명</li> <li>학년별 현황 : 초(7명)</li> </ul>   | 10회        | 2 시간     | 1회       | 4회    | <ul style="list-style-type: none"> <li>자기의 생각을 조리 있게 설명하고, 다른 사람과의 의견을 조정할 줄 아는 능력을 기름.</li> </ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>5,6학년을 대상으로 경주의 역사와 인물에 대해 토론하기.</li> </ul>                                          |
| 독서 그리기   | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 31 명</li> <li>학년별 현황 : 초(31명)</li> </ul> | 96회        | 2 시간     | 2회       | 60회   | <ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 미술 기법을 익혀 그리는 능력을 기르고, 자기표현 능력을 향상시킴.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>미술가를 공부한 후 몸, 동물, 얼굴, 꽃, 바다, 집, 나무 등에 대해 그려보기.</li> </ul>                            |

|               |                                                                                        |          |         |          |    |                                                                                                    |                                                                                                                                   |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------|----------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 미봉<br>독서축제    | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 38 명</li> <li>학년별 현황 : 초(38명)</li> </ul> | 연간<br>2회 | 6<br>시간 | 연간<br>2회 | 1회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>책 읽는 즐거움을 다른 사람과 나누는 기쁨을 만끽하고, 책의 내용을 좀 더 내면화시킴.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>작가와의 만남, 책놀이, 독서퀴즈, 주인공 엽서 쓰고 그리기등 다양한 활동으로 전개.</li> <li>10월 14일에 2학기 사업 진행 예정.</li> </ul> |
| 독서·문화<br>체험학습 | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 38 명</li> <li>학년별 현황 : 초(38명)</li> </ul> | 연간<br>2회 | 6<br>시간 | 연간<br>2회 | 0회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>책에서 느낀 것을 직접 체험하여 좀 더 책의 깊이에 다가섬.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>10월22일, 23일 사업 진행 예정.</li> <li>책 속의 인물과 역사유적지 찾아가 보기</li> </ul>                            |
| 독서<br>발표회     | <ul style="list-style-type: none"> <li>총 인원 : 38 명</li> <li>학년별 현황 : 초(38명)</li> </ul> | 연간<br>1회 | 6<br>시간 | 연간<br>1회 | 0회 | <ul style="list-style-type: none"> <li>가족과 지역 사회 주임과의 공감대를 형성.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>11월 21일 사업 진행 예정.</li> <li>독후활동작품 전시, 시낭송, 연극등 발표회 예정</li> </ul>                           |

#### 4. 중점프로그램 소개

##### 1) 사업내용 (미봉독서축제)

###### - 제1회 미봉독서축제 -

- ① 1부 독서퀴즈대회, 주인공 그리고 엽서쓰기, 2부 작가와의 만남, 3부 책놀이를 나누어 진행함.
- ② 1부 독서퀴즈대회 및 주인공 그리고 엽서쓰기는 ‘모캄과 메오’, ‘달못에는 향아님이 살고 있대요.’ 책을 읽고 독서퀴즈 및 주인공 그리고 엽서쓰기 대회로 진행함.
- ③ 2부 작가와의 만남은 ‘모캄과 메오’, ‘달못에는 향아님이 살고 있대요’ 작가 김송순을 초대하여 작품을 쓴 동기와 책 내용에 대한 이야기를 나눔.
- ④ 3부 책놀이는 책 관련 모둠 이름 짓기, 책제목 스피드 퀴즈, 인물을 이용한 스피드 퀴즈, 복덩고, 책표지 게임하기 등 다양한 책을 이용한 게임을 함.

###### - 제2회 미봉독서축제 -

- ① 1부 작가와의 만남, 2부 책과 함께 만들기, 3부 독서퀴즈하기로 나누어 진행함.
- ② 1부 작가와의 만남은 ‘송내관의 재미있는 박물관 기행’, ‘송내관의 재미있는 한국사기행’, ‘송내관의 재미있는 왕릉기행’ 작가 송용진을 초대하여 한국사 역사에 대해 이야기 나누는 시간을 가짐
- ③ 2부 책과 함께 만들기는 저학년은 책갈피 만들기를 고학년은 종으로 책 만들기를 하여 책과 함께 친할 수 시간을 마련함.
- ④ 3부 독서퀴즈는 ‘경주역사유적지구’, ‘불국사와 석굴암’, ‘송내관의 재미있는 한국사 기행’의 책을 읽고 독서퀴즈에 참여함.

##### 2) 현재까지 사업 추진에 있어 긍정적인 점

- 학생들의 독서에 대한 관심이 상당히 높아 책 읽기를 생활화 하고 있음.
- 독서논술, 책읽어주기 수업, 독서그리기, 독서토론동아리 수업으로 인해 평소에 읽지 않는 아동도 1주일에 2권은 읽음.
- 책을 읽고 글로 표현하기 어려운 학생은 독서그리기, 북아트, 별빛독서상담 수업에 적극적으로

참여함으로써 자기표현의 기회를 제공함.

- 글자 익히기, 문장해득력이 높아지고 국어과를 좋아하는 경향이 나타남.
- 출판사 및 독서관련 단체들이 주관하는 다양한 독서 행사에서 많은 상을 받아 독서를 통한 자신감 획득.
- 평소에 실천해 온 독서 활동을 정리하는 습관이 길러짐. 독서 습관을 반성하는 계기를 마련함.
- 작가와의 만남을 진행하여 진로 지도에도 많은 도움이 되고, 작가의 세계를 탐방할 수 있어서 심도 있는 책 읽기를 시도할 수 있었음.
- 독서 관련 행사라고 하면 그리거나 쓰기를 생각하는데 책을 놀이와 접목을 시켜서 책의 친숙함을 극대화시켜 거부감을 느끼지 않도록 함.
- 학부모, 지역주민을 초대하여 지역의 독서·문화 행사로 진행하여 지역의 축제로 자리 매김함.
- 평소에 실천해 온 독서 활동을 정리하는 자리로써 자기의 독서 습관을 반성하는 계기가 됨.

### 3) 사업 추진 시 어려움 또는 과제

- 아동의 독서 경향을 파악하지 못하여 행사 프로그램 중 아동에 흥미를 끌지 못하는 것이 종종 있음.
- 저학년과 고학년을 구분하여 진행하는 프로그램이 많아야 하는데 작은 학교 특성상 함께 운영하는 것이 많아 아동의 수준 맞추기가 힘들.
- 아이들의 독서변화 단계가 느껴져서 독서단계가 끝날 때까지 연계해서 계속해 보고 싶다는 생각이 듦.
- 간단한 영어 동화를 읽을 정도로 영어 독서 수업을 진행하려고 했지만 단어, 어휘 능력이 부족하여 그것부터 수업을 진행하여 진도를 많이 나가지 못함.

## 5. 프로그램의 성장·변화 부분

### 1) 배움터 장학생의 성장과 변화 사례

- 2학년 담임 선생님의 사례 -

- 2학년 친구들은 모두 글 쓰는 것을 무척 싫어하는 분위기였으며 지금도 그런 편임. 초기에 책을 읽어주고 간단한 소감을 이야기 해보라고 하면 대부분 '좋아요, 재미있어요.'등 간단히 표현하였지만 차츰 어떤 부분이 어떻게 재미있는지 설명하게 되었음.(예-독서논술2단계에서 '알을 품은 여우'가 재미있었는데 여우가 알을 품는 다는 것도 재미있고 족제미가 알을 훔치려다 여우한테 '도깨비새다'라고 하는 것이 제일 재미있었어요.)
- 독서논술을 진행하면서 각자 좋아하는 책이 생겨났고 시간이 지나면서(독서프로그램이 경험시간이 많아지면서) 왜 그런지도 설명하게 됨.
- 자기가 흥미로워하는 분야의 재미있는 책을 골라 여러 번 반복해서 읽기도 하고 글쓰기를 싫어하면서도 주인공에게 편지를 쓰거나 이야기 바꾸어 쓰기와 같은 활동을 잘 해 냄.
- 이전에는 책을 읽다가 모르는 낱말이 나왔을 때 그 말 자체를 질문하였으나 내용의 흐름에 따라 파악하기도 하고 다른 친구가 질문했을 때 설명해 주기도 함.

- 4학년 담임 선생님의 사례 -

- 독서논술도 수업시간에 많은 영향을 미쳤다. 우리 반 정민이의 경우에 활발한 성격이지만 막상 발표를 시키면 수줍어하거나 하지 않으려 했다. 자신의 생각을 조리 있게 말하는 습관이 잡혀 있지 않아서 말하는 것에 대한 두려움이 있었던 것이다. 하지만 지금은 자신의 생각을 끝까지 말할 수 있게 되었다. 물론 아직 많이 부족하지만 3월 처음 발표 시켰을 때와는 눈에 띄게

발전한 모습이다.

- 아이들의 지속적인 독서습관을 위하여 독서달력을 시행하고 있다. 달력에 자신이 읽은 책의 권수를 표시하고 독서오름길이라는 곳에 자신이 읽은 책의 제목을 써 넣어서 자신의 독서습관을 반성하고 다른 친구들과 비교도 할 수 있도록 마련해 두었다. 아이들이 서로 앞 다투어 책을 읽으려고 하고 있다. 선의의 경쟁을 통해 책을 많이 읽지 않았던 학생도 책을 조금씩 더 읽고 있는 모습이 보였다.

- 6학년 담임 선생님의 사례 -

- 열매반 아이들과 저는 함께 독서노트인 보물 상자를 씁니다. 일주일에 두 번씩 형식은 딱히 정해지지 않았습니니다. 예쁜 보물 상자 공책에 자신이 일주일간 읽은 책에 대하여 자신이 원하는 대로 원하는 양만큼 쓰는 것입니다. 주인공에게 편지를 쓰는 아이도 있고 그림을 그리는 아이도 있고 간략하게 그 책에서 알아낸 것을 써오는 아이도 있고 책의 내용에 분노하는 일기형식의 독서노트를 쓰는 아이도 있습니다. 아이들이 독서노트를 제출하면 저는 열심히 답장을 써줍니다. 제가 읽은 책이면 내용에 공감하며 ‘이건 어떻게 생각하니?’ ‘저건 어떻게 생각하니?’ 물어보기도 하고 그와 관련된 다른 책들을 추천하기도 합니다. 제가 읽지 않은 책이면 조금 더 이야기해 달라거나 그 책을 빌려달라고 적기도 합니다. 이러한 과정은 아주 자연스럽게 이루어집니다. 제가 책을 읽으라고 닦달하지도 않고 아이들은 하기 싫다고 떼를 쓰거나 싫은 표정을 내보이지 않습니다. 이 같은 열매반의 모습은 6학년이 된지 채 4개월 만에 이루어진 것일까요? 아닙니다.
- 지난 2년 동안 여러 가지 독서프로그램들로 단단히 다져진 기반이 있기에 가능한 것입니다. 매월 독서퀴즈 대회를 하면서 학교 전체가 함께 책을 읽고 그 읽은 책으로 독서축제를 하며 우리 미봉아이들은 책을, 생각을 공유해 왔습니다. 독서논술 수업, 독서문화체험학습 등 우리 미봉초등학교에서 책이 없는 상황은 참 찾기 힘듭니다. 오랜 기간 동안 책과 함께하는 습관을 들여왔기에 6학년 열매반 아이들이 자연스럽게 책을 읽고, 독서노트를 쓰고 공유하는 것이 가능하다고 생각합니다. 하지만 아직까지는 책의 편식이 심하고 독서노트의 내용도 제멋대로인 경우가 많습니다. 남은 기간 동안 아이들과 함께 독서노트를 쓰며 다양한 책을 추천하고, 받고 자신의 생각을 좀 더 풍부한 어휘로 정리해서 표현할 수 있게 도와줄 계획입니다.

## 2) 배움터의 성장과 변화

- ‘책 먹는 여우가 되다.’ 사업에 적극적으로 참여하고 의견을 내는 교사가 늘어나고, 책읽기의 중요성을 느껴 독서동아리를 만들거나 참여하는 교사가 많아짐. 그 한 예로 책으로 행복한 영동사람들(책영동)이라는 책을 읽고 느낌을 함께 공유하는 영동지역의 책모임으로 1달에 셋째 주 화요일에 영동도서관에 모여 활동하는 본교 교사 2명이 있고, 본교에 독서동아리는 매주 둘째 주 목요일에 미봉마을도서관에 모여 독서기록장에 적어 놓은 독서평을 간단하게 발표하는 시간으로 7명의 교사들이 활동을 함.
- 배움터 교육복지 사업을 통해 지역에 보편적 복지에 대해서 다시 한 번 생각해 보게 되었고 다양한 독서관련 연수와 자료, 책을 통하여 실무책임자는 독서교육에 관한 보는 관점이 달라졌고, 본인도 책 읽기의 즐거움을 느끼는 교사로 변했음.
- 책으로 행복한 레인보우 영동이라는 동아리를 결성하여 창의인성 수업연구회 중간발표를 하게 될 만큼 영향이 커짐.
- 영동독서축제때 영동군 대표로 미봉초등학교가 전시회를 하게 되고, 본교 실무자는 영동군 대회 글쓰기 문제출제와 심사자로 선정되기로 함

### 3) 지역사회 변화

- 그림책은 아이들만 읽는 것이라고 생각했던 학부모님도 작가와의 만남을 준비하면서 또는 아이와 함께 같은 책을 읽으면서 흥미로운 그림책이 많다는 것을 알게 됨.
- 이전에는 가정에서 부모님들이 아이와 함께 책을 읽는 것을 생각할 수 없었으나 독서프로그램을 진행하면서 이제는 같이 그림책을 읽어주기도 함.
- 책을 읽으라고 시키던 부모님들이 아이에게 책을 읽어주는 경우가 생김.
- 학교에서만 독서교육을 통해서만 아동들을 평생 독자로 만들 수 없다는 것을 학부모와 함께 공유한 후 학부모 독서동아리 '책 먹는 여우'를 조직하여 1달에 첫째, 셋째 주 목요일에 본교 마을도서관에서 활동함. 읽을 책을 공유할 뿐만 아니라 자녀의 학습, 생활, 독서 관련 전반을 상의하고 토론하고 상담하는 자리가 마련되어 공동체를 더욱 더 느끼게 해 줌.
- 학부모 자원 봉사자가 늘어 미봉독서축제, 작가와의 만남, 도서관 운영등 아동들의 학교행사에 교사나 봉사활동 도우미로 많이 참석하심.
- 지역 공부방과 연계하여 학교행사나 동아리 활동, 아동 생활, 환경 등에 관해 의견을 공유하고 합의점을 찾아서 좀 더 나은 지역사회를 만들기 위해 노력함.
- 독서그리기, 독서만들기등 외부 강사는 영동지역 향토 작가와 강사를 섭외하여 그 분들도 독서에 대한 중요성을 공유한 다음 그리기, 만들기 활동으로 이어지게 함.
- '책먹는 여우' 학부모 동아리에서 독후활동 전람회 때 배움터 학생, 지역사회 주민들과 함께 할 수 있는 프로그램을 진행하거나 연극공연, 시낭송, 독서관련 다양한 행사를 주체가 되어 해 볼 예정임.

### 6. 향후 전망과 과제

- 책 읽어주기 수업 - 교사나 아동들이 좋아하고, 행복해 하고, 사제 간의 교감을 느낄 수 있는 수업이므로 계속해서 진행하고 다만 수업의 내용을 아동의 독서수준에 맞게 운영하는 것이 필요함.
- 독서논술 수업 - 1학년 1단계, 2학년 3단계, 3학년에서 4학년 4단계 운영을 하였고 6단계까지 일관성 있는 프로그램으로 독서논술 수준을 일정 정도까지 높이는 것이 목표임.
- 별빛 독서상담처럼 프로그램 고민을 많이 하여 저소득층, 맞벌이 가정을 위해서 저녁에도 할 수 있는 프로그램을 운영하여 소외계층을 배려하는 배움터가 되려고 함.
- 작가와의 만남, 독서문화체험학습등 직접 읽은 책의 내용을 확인하고, 체험하고, 만나는 작업을 통해 자기의 경험의 확대를 통해 다른 사람과 함께 나눌 수 있는 배움터 학생을 기쁨.
- 한국 전래동화, 외국 전래동화를 영어로 읽고, 들을 수 있는 능력을 기르려고 함.
- 지역사회와 함께 할 수 있는 프로그램을 고안하여 지역 주민들이 주체가 되어 참여하는 지역 축제를 만들고 싶음.
- 지역 공부방과 연계하여 교육 소외 학생이 없도록 하고, 프로그램이나 내용을 공유하여 어디서나 배움터 학생이 자기 꿈을 키울 수 있도록 함.

---

## 2014년 배움터 교육지원사업 공모 안내

---

발 행 2013년 11월  
발행처 **삼성<sup>\*</sup>꿈<sup>\*</sup>장학재단**  
발행인 **손 병 두**

주 소 서울시 용산구 동자동 12번지  
전화 : (02) 727-5405  
팩스 : (02) 727-5409

인쇄처 **선명인쇄(주)**  
전화 : (02) 2268-4743

---

내용의 무단 복제를 금함.

---